

对现汉教材“语法性质”的教学研究

刘静

湖南师范大学文学院, 中国·湖南 长沙 410006

摘要: 虽然作为汉语母语者, 人人都知道讲汉语, 都有汉语语感, 但未必人人都了解汉语语法规则。语法作为语言要素, 是语言的结构规则, 本身较为抽象。很多学生一看到语法书, 一听到上语法课就头疼。大学课堂往往存在着教师只重讲授知识点而轻教学技巧, 学生也往往较重视分数和结果而轻视学习过程的情况。而以往对于语法教学的研究性论文也存在着重理论而轻实际教学或教学缺乏针对性的尴尬局面。论文立足于实际课堂教学, 在全面分析教材的基础上, 从教学者的视角有针对性地分析语法的性质。具体分析“语法性质”的教学过程, 对教材进行取舍, 并对“语法性质”的教学策略进行探讨以期对现汉教学有所裨益。

关键词: 语法性质; 教学; 教材

Research on the Teaching of “Grammatical Properties” in Current Chinese Textbooks

Jing Liu

School of Literature, Hunan Normal University, Changsha, Hunan, 410006, China

Abstract: Although everyone who speaks Chinese as their mother tongue knows how to use the language and has a sense of it, not everyone understands the rules of Chinese grammar. Grammar, as an element of language, is the structural rule of the language and is inherently abstract. Many students dread grammar books and dread grammar classes. University classrooms often suffer from teachers focusing on imparting knowledge points while neglecting teaching techniques, and students tend to prioritize scores and outcomes over the learning process. Previous research papers on grammar instruction have also faced the awkward situation of emphasizing theory over practical teaching or lacking targeted instruction. This paper is grounded in actual classroom teaching, conducting a comprehensive analysis of the textbook and analyzing the nature of grammar from the perspective of educators. It specifically examines the teaching process of “grammar properties”, making selections and omissions in the textbook, and explores teaching strategies for “grammar properties” to benefit current Chinese language instruction.

Keywords: grammatical properties; teaching; textbooks

0 前言

现代汉语语法是现代汉语研究及其教学的一个重难点, 笔者对教材进行了分析、取舍, 探讨了语法性质及其教学, 重视教学细节, 以期对现代汉语研究及其教学有益。笔者所取教材内容为笔者 2024 年下半年面试河北外国语学院汉语国际教育专任教师时抽中的其一教师写的《现代汉语》(二) 中的内容。

1 “语法性质”的教学过程

语法性质是一切语法共同的特点, 具有一定的抽象性, 为现代汉语语法的开篇。笔者结合具体实例探讨了抽象性、稳定性、系统性及民族性详细的教学过程, 贯穿了从导入布置作业的各个环节。使用语言为教学语言, 较通俗, 讲解较全面。

1.1 复习导入

我们可以通过复习导入, 如“首先我们来回顾一下, 语音是语言的物质外壳, 词汇是语言的建筑材料, 而语法是语言的结构规则。我们这门课叫现代汉语, 所以研究对象是

现代汉语, 我们研究的是现代汉语的语音、词汇、语法, 这学期主要讲的是现代汉语语法, 而这堂课我们主要讲的是现代汉语语法的性质。语法的性质包括抽象性、稳固性、系统性、民族性”。

1.2 “抽象性”的教学过程

对于“抽象性”概念的解释, 如“首先我们来看抽象性。语法规则是对语言事实的抽象的概括。语言事实是无穷无尽的, 而语法规则却是有限的, (联系实际学习生活) 所以语法是可以学习并进行研究的。我们本学期学的语法具有抽象概括性, 是从具体的语言现象中总结出来的规律, 比如研究具体的词类, 我们通常会研究它包括哪些类别的词, 能与什么词组合、搭配, 能做什么句法成分, 以及能否重叠。(结合具体实例分析) 比如名词的句法成分, 我们来看例子(注意过渡自然): (1) 我爱她。(2) 今天星期天。(3) 我的书包, 他的书。”

教师在教学中应体现以学生为中心, 教师主导, 而学生占主体地位。所以, 笔者采取的教学方法如下: 教师问: (1) 中, “我”和“她”都是名词, 分别做什么成分? 学

生回答：主语、宾语。师问：（2）中，“星期天”是名词，做什么成分？生：谓语。（3）中，“我”和“她”都做定语。师：由此，我们可以总结出名词可以做主语、宾语，也能做定语和谓语。

师问：那么，名词能重叠吗？如“我我”“书书”。由此得出名词一般不能重叠。

师问：我们来看第（4）组：写、跑、看。可以重叠吗？写写、跑跑、看看。这组句子是可以说的。师：重叠后表示什么意思？大家体会一下。生：表尝试。

总结分析结果：师说：由此我们可以得出：汉语名词一般不能重叠，但有些动词能重叠，重叠后表尝试之意。这就是一个抽象化的过程。

联系实际，做到学有所用。教学启示：师说：语法具有抽象性，我们可以利用这个特点来教学生。可以从具体的例子中总结出语法规则，学生尤其是没有汉语语感的留学生便可利用有限的语法规则造出无限的句子。学生（尤其是本国）也可以通过无限具体的句子发现其有限、抽象的语法规则，也就是做研究。

1.3 “稳固性”的教学过程

解释概念：下面我们来看第二个特点（过渡语）：稳固性。稳固性是从古今汉语对比的角度来看的，指的是汉语语法从古至今有着相对稳定性特点。古代汉语和现代汉语都有名词、动词、形容词、副词、语气词、感叹词、助词等词类，也都有单纯词、合成词，双声叠韵连绵词，都有“把”字句、被动句、陈述句、祈使句、疑问句、感叹句。古今汉语词序也都是主谓宾。

例1：下面我们来看例子（5）若属皆且为所虏也。师问：这是一个什么句式？生答：被动句。师：现代汉语有吗？生：现代汉语也有，比如说：“他被偷了”。

教学中从具体实例出发解释语言现象，并且采用师生问答的方式能激发学生的学习热情。

例2：师问：再如，（6）“曹操，枭雄也”。是一个什么句？生：判断句。师：现代汉语有吗？如“曹操是枭雄”。但仔细一对比，便可发现现代汉语的判断句中，名词与名词之间用“是”来连接。其实现代汉语中也不加“是”的判断句，如在一些书面语中有“鲁迅，浙江绍兴人”这样的说法。

例3：古代汉语中，数词能够修饰名词，如“一人、一狗”，现代汉语中，数词也可修饰名词，如“一个人、一条狗”，仔细一对比，我们就可发现，现代汉语中，数词与名词之间得加量词。但现代汉语的一些书面语中，也存在不加量词的，如：一花一世界，一叶一菩提。这个句子中，“一”与“花”之间按现代汉语正常的语法习惯，应该在中间加上量词“朵”。再如“一生只爱一人”，如果改成“一生只爱一个人”反倒是不改时的效果。

例4：再比如，（7）大王来何操？（8）不吾知也。（7）

为疑问句，（8）为否定句。古代汉语中，在疑问句和否定句中，代词做宾语要前置，而现代汉语虽然也有疑问句、否定句，但其中的代词则无须前置。

分析总结：因此，我们应该认识到：现代汉语和古代汉语既有一脉相承的共性特征，也有发展而来的个性特点。

1.4 “系统性”的教学过程

概念的解释：下面，我们来看系统性（教师应注意过渡语）。系统性指的是组合关系和聚合关系。同时结合具体实例分析：比如说（8）我看书。“我”与“看书”之间构成主谓关系，“看”与“书”之间构成述宾关系。这种词与词之间构成的横向结构关系就叫“组合关系”。

“我看书”当中的“我”可以被其他的词，如“他”“小明”“小丽”等替换，是纵向的关系。这种在某一位置上能被替换的词构成聚合关系。聚合关系决定了词类，如名词、动词、形容词。

1.5 “民族性”的教学过程

概念的解释：下面我们来看民族性。民族性是从不同民族语言的角度出发来进行分析。不同语言之间既有共性也有个性，而个性是我们重点探讨的。

例1：汉语的语序是主谓宾，而日语、韩语的语序是主宾谓。所以以日语、韩语为母语的学生会造出“我饭吃”这样的句子。作为汉语教师，我们应该告诉留学生，汉语的语序是“我吃饭”这种主谓宾形式。

例2：汉语中，数词修饰名词，中间得加“量词”，构成“数量名”结构，如“一个苹果”“一条狗”。英语中，不管是 an apple 还是 a dog，都是数词直接修饰名词。所以，以英语为母语的留学生受到英语的影响，会造出“一苹果”“一狗”这样的词。作为教师我们应该告诉学生数词与名词之间要加量词。但即便如此，由于汉语中量词十分丰富，留学生又没有汉语母语者的语感，所以依然不知道用何量词。感兴趣的同学课下可以去研究什么量词能与什么名词搭配。

例3：再如（过渡语），英语中，表示语法意义的手段是形态变化，如：

（9）I have a dog. 我有一条狗。

（10）My dog is clever. 我的狗很聪明。

（11）She loves me. 她爱我。

英语中，“我”处于主语、宾语、定语位置，词形是不一样的。可相对应的汉语句中的“我”不管是在主语、宾语还是定语位置，词形都一样。

汉语没有形态变化。在汉语中，表语法意义的手段是语序、虚词。首先我们来看语序。

如（12）a 我吃饭。 b 饭吃我。

师：这两个句子中，“饭吃我”是不能说的，为什么呢？（学生沉思，教师此时可叫个别学生回答。对于超过学生实力较难的问题，教师应启发学生思考。）师：因为汉语

中,主语位置往往是施事,为动作的发出者。而宾语位置一般是受事,为动作的承受者。“饭”不具备发出“吃”这个动作的能力,所以不能说“饭吃我”。

再如(13)a 我爱她。 b 她爱我。

这两个句子意思相同吗?“我”在(13)a 中为动作的发出者、主动者,而在(13)b 中为动作的承受者,即受事,“被爱”的对象。

另外,还可以举例:其实在英语中,词类和句法成分之间的关系是一一对应的,而汉语却不然。举例并总结:英语的名词与主语、宾语对应,汉语名词却既可以做主语、宾语,也能做谓语、定语。

即使同属于汉藏语系,语法也并不相同,如汉语的语序为主谓宾,而藏语的语序为主宾谓。不同方言之间的语法也不尽相同,所以就有“汉语方言语法研究”。(顺带带出与此相关的研究方向)

1.6 作业的布置

师:下面我们来看作业,请同学们完成课后作业。

①语法的性质,并进行分析。(要求写在作业本上。)

②预习下节课将要学习的内容,语法单位和句法成分。

2. 对教材“语法性质”相关论述的取舍

教材为理论知识,而教学为实践活动,教材不等于教学。教学中,教师应全面把握教材内容,提炼出关键信息。对于教材的态度应为:取其精华,去其糟粕,做到教材服务于教学,教学是教材的发展。

2.1 对教材“抽象性”的取舍

教材谈及抽象性时,说“语法规则是对语言事实中存在的语法单位、结构、内在关系、功能等的概括,具有高度的抽象性。”这个定义中的“语法单位、内在关系、功能、结构”虽然仅有12个字,但对于初次接触汉语语法的学生来说,每一个字都难以理解,教师也不可能花太多时间来进行解释。考虑到此,学者将此概念精简为学生较易理解的:语法规则是对语言事实的抽象的概括。

笔者还谈到就是因为这个特点,所以语法是可以学习并进行研究的。笔者联系学生学习实际分析:本学期大家学的语法规则都具有抽象性,是从具体的语言现象中总结出来的规律。这就是对教材概念的一种教学解释。

教材对抽象性所解释的例子为:写字、读书、养花。书中分析其为述宾结构。仅有的一组例子对抽象性进行分析,有以偏概全之嫌,容易让初学汉语的学生误以为只有这种结构关系才叫抽象性。至于书上列举了大段专业性较强的文字则万万不可照搬于课堂之上,教师应在吃透教材的基础上对其进行加工转换,适当增删。

学者联系学生学习实际说他们学习的语法规则皆具备抽象性的特点。举例:比如分析词类时,我们往往关注它包含哪些类别的词,能与什么词组合、搭配,能做什么句法成

分以及能否重叠等。并列举出个案:比如我们在分析名词的句法成分时。笔者由此列举了三个实例:(1)我爱她。(2)今天星期天。(3)我的书包,他的书。并通过问答的方式启发引导学生进行分析。因此总结出:名词能做主语、谓语、宾语、定语。

关于重叠的探讨,笔者也采取问答的方式,列举出名词的重叠:我我、书书;动词的重叠:写写、跑跑、看看。除了探究能否重叠,笔者亦引导学生思考动词重叠之意。再总结出:一般情况下,名词不能重叠,一些动词能重叠,重叠后表尝试之意。提醒学生这个分析过程就是一个语法研究的过程,也是一个由具体无限的语言实例到抽象有限的语法规则的过程,以帮助学生更深入地理解抽象性。

学者认为抽象性对于实际教学,尤其是对留学生的教学,是有借鉴意义的。提出:汉语教师可从具体生动形象浅显易懂的例子出发,总结出抽象的语法规则。学生尤其是没有汉语语感的留学生便可依据有限的规则造出无限的句子。本国学生也可以从无限具体的语言实例中发现其有限抽象的语法规则,即研究。

2.2 对教材“稳固性”的取舍

教材对“稳固性”进行分析时谈道:从古至今,词汇、语音的变化较快,而语法的变化较慢。笔者对概念进行提取得出:稳固性即汉语从古至今具有相对稳定的特点。此概念通俗易懂,是笔者结合自身对概念的理解分析而来的。笔者就此解释:古今汉语都有名词、动词、形容词、副词、语气词、感叹词、助词等词类,都有单纯词、合成词,双声叠韵连绵词,都有被动句、“把”字句,陈述句、祈使句、疑问句、感叹句。此分析较为全面概括,列举出古今汉语皆有的语法规则,例子众多,具有典型性,能促使学生更深入地理解现代汉语语法的稳固性。

我们在分析时应注意情感倾向,应符合所探讨的主题思想,做到分析过程为观点服务,逻辑严密,说理清晰有力。稳固性即相同点,这是教师分析时应重点突出的。如古代汉语例子:曹操,枭雄也。现代汉语的判断句则为:曹操是枭雄。教师如果只看到古今的不同,即现代汉语多了个“是”来连接,则无法体现稳固性。我们应该说:古代汉语和现代汉语都有判断句,这是相同的一面。但现代汉语判断句两个名词之间多了个“是”来连接。现代汉语书面语中也有和古代汉语一致的,如:鲁迅,浙江绍兴人。

再比如,古代汉语与现代汉语数词都可以修饰名词。随即列举出例子:古代汉语:一人、一狗;现代汉语:一个人、一条狗。通过一对比,学生便可发现现代汉语多了个量词。但笔者随之提出:现代汉语书面语也有与古代汉语相对应的:一花一世界,一叶一菩提。分析“花”本来应该加上量词“朵”。再举例:一生只爱一人。要学生体会“一生只爱一人”与“一生只爱一个人”的区别,指出前者效果优于后者。

再如古代汉语中“若属皆且为所虏也”“不吾知也”。教师先分析前者为疑问句，后者为否定句，现代汉语也有疑问句和否定句。古代汉语疑问句和否定句中代词做宾语要前置，但现代汉语则不需要。

最后，笔者进行了拓展：我们在注意到古今汉语一脉相承的共性特征时，又要关注其发展而来的个性特点。

2.3 对教材“系统性”的取舍

讲到系统性时，笔者认为如果照搬教材，对系统性的分析则较为繁杂。教学中在不影响学生正常理解的基础上可适当删减一些词语。例如，对定义的解释所用的“严整有序”可删除，直接提取关键词：组合关系、聚合关系。将一些较抽象、不重要、不利于学生理解、难懂的词去掉。如“语素、词、短语等单位相互联系，处于一定关系之中”可删除。笔者用较精炼的语言对组合关系和聚合关系进行了介绍：例如“我买书”“我”与“买书”之间构成主谓关系，“买”和“书”之间构成述宾关系，并采用师生问答的形式激发学生的学习热情。随之总结：像这种词与词之间发生的横向的结构关系就叫组合关系。笔者的分析简洁易懂，这就需要教师具备扎实的专业知识，能对教材内容进行提取，并且了解教学与理论的联系及区别。

讲述聚合关系时，说：“我看书”中的“我”能被“他”“小明”等词来替换，像这种在某一位置上能被替换的词之间构成聚合关系。并简要分析：聚合关系决定了词类，如名词、动词。笔者的教学分析相较于教材的理论较浅显易懂。

2.4 对教材“民族性”的取舍

（四）民族性

语言有自然属性，也有社会属性，而社会属性是语言的本质属性。每种语言在语音、词汇、语法上都有其显著的民族特点，民族性是语言社会属性的集中表现。印欧语系的语言依靠丰富的形态变化来体现词的句法功能。

笔者结合对教材（如上图）的理解，提炼出民族性其实就是不同民族之间的语法的比较。笔者联系了《现代汉语》（黄伯荣、廖序东）版教材，提取出：不同民族之间的语言既有共性，也有个性，而个性是我们需要重点探讨的。笔者所依据教材对民族性的讲解不够全面、透彻。教材举例时通过三个具体的例子来分析英语中处于不同位置时词形相异，但并未就此分析汉语无形态变化。

书中分析汉语中表示语法意义的手段主要使用语序和虚词。谈及语序时，所使用的例子为：雷锋学习。学习雷锋。而笔者分析语序时则用：我吃饭。饭吃我。分析后一个句子“饭吃我”不能说的原因，说明汉语中处于主语位置一般为施事，为动作的发出者。笔者再举出：我爱她。她爱我。分析两句由于所处位置不同，意思截然相反。前一个“我”处于主语位置时是动作的主动方，而第二句中处于宾语位置

则为动作的承受者，是被爱。笔者所取例子较典型，学生易理解、记忆。

讲到虚词时，书中所举例子为：校长的老师。校长和老师。教材只列举例子但并未对其进行分析。而笔者所举例子为：我的孩子。我和孩子。教师应让学生自己分析出两者的不同。同时举出例子：我的书包。学生便可较容易发现规律而总结出：“的”表领属，而“和”表并列。

笔者在讲解的过程中，首先选取较简单且很熟悉的例子。如第一个例子：汉语与日语、韩语的语序不同。汉语语序为主谓宾，而日语、韩语则为主宾谓。笔者结合自身学习、教学实践得以运用：以日语、韩语为母语的留学生受到母语的负迁移，往往会造出“我饭吃”这样的句子，从而导致偏误。由此提出教学策略：作为汉语教师应该告诉学生：汉语的语序是“我吃饭”这种主谓宾形式。笔者所举的第二个例子是汉语和英语中数词修饰名词的现象，汉语：一个苹果、一个人。英语：an apple、a dog。汉语为数量名结构，而英语为数名形式，中间并无量词。语言运用：所以以英语为母语的留学生会造出“一苹果、一狗”这样的词（偏误现象）。这是因为他们受到母语的影响（偏误原因分析），教师应告诉他们：汉语数词修饰名词，中间得加量词（教学策略）。可即便如此，学生依然不知用何量词（问题）。因为汉语量词很丰富（汉语本身的特点出发进行分析），而且留学生没有汉语母语者的语感（原因分析）。

2.5 作业的设置

选择性作业的布置：教师可布置任务：感兴趣的同学课后可以进行研究：什么样的量词和什么样的名词能够搭配。最后笔者结合自身认识谈道：不同方言的语法也不相同，由此提到“汉语方言语法研究”的概念。这种超乎教学内容又与教学内容相联系的专业问题的探讨能提高学生自主学习能力，拓宽学生的专业视野，培养其对学习、科研的兴趣，促进其学习、科研能力的发展。

必写作业的布置：最后一个环节为作业的布置，这个作业要求全班同学都必须完成。作业的布置不仅能督促学生复习并巩固上课所学的内容，也能让教师清晰地看到学生对知识的掌握情况以便调整教学计划，做到因材施教。

3 教学策略分析

3.1 优化课堂教学

教学时如果照搬教材，可能会造成案例不生动，分析不太完善，语言较抽象、繁杂。学生也往往听得一头雾水。教师讲解时应应在理解、吃透教材的基础上，结合专业及学生的实际情况，对教材进行加工提炼，补充教材不完善之处，对教材过于理论、繁杂的语言适当删减。教材重理论研究，为书面语，例子少而分析简，专业化的论述过多。而教学对象是学生，故教学中往往需要教师重点斟酌形象生动具体的例子，尽量结合学生日常学习生活实际以便于学生理解。学

生实际能接受的语言应为口语。教师语言应通俗易懂,注意规范教师语言,注意过渡语自然。见解应独到,对于抽象概念的分析应尽量全面到位,分析过程应逻辑严密,具有强有力的说服力。另外,不能是教师一人唱独角戏,应尽量激发学生参与课堂的积极性以达到预期的教学效果。教师也应注重布置适当的练习,以提高学生自主学习和知识探究能力,教师也可以此检测出教学效果以及及时调整教学计划。

3.2 增强知识储备

现代汉语这门课虽然研究的对象是现代汉语,但学习时,教师需同时具备古代汉语、外语等相关知识。因为学习现代汉语特点时,我们经常把现代汉语与古代汉语、英语等进行比较。案例中,古代汉语及英语例子的引用及分析提醒教师不仅要有现代汉语的知识,还应具备古代汉语、英语的相关知识。当然课中还涉及日语、韩语语序,这就要求教师做到广泛涉猎。教师应具有扎实的专业知识,坚信自己有一

桶水才能倒给学生一杯水,并不断学习新知识,与时俱进。对于教学除了应对自身进行反思,还应利用资源进行学习,如向有经验的同事、优秀的教学视频学习。

4 结语

语法教学抽象晦涩,作为入门的“语法性质”,教材对其的分析偏理论研究。而实际教学则需要教师根据已有的专业知识,在理解教材内容的基础上,根据学生的实际情况,对教材进行取舍。教学时,教师应注重运用精炼通俗的语言、形象的例子,师生共同参与课堂之中,以激发学生的学习积极性。

参考文献:

- [1] 黄伯荣,廖序东.现代汉语:下册[M].北京:高等教育出版社,2017.
- [2] 河北外国语学院汉语国际教育学院.现代汉语(二)[M].
- [3] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2009.