

现代汉语的特点及其教学探讨

刘静

湖南师范大学文学院, 中国·湖南 长沙 410006

摘要: 现代汉语是汉语专业大学生的基础必修课程, 也是考汉语专业的研究生所必考的科目, 还是汉语类专业所研究的题目, 对于其教学关乎学生的专业发展。论文探讨的是现代汉语课程中现代汉语的特点这个专题, 笔者所参照的教材为黄伯荣、廖序东版的《现代汉语》。从课程设置来看, 现代汉语的特点为教材中的开篇部分, 是学生学习现代汉语语音、文字、词汇、语法等章节的开始。虽学生对现代汉语语音、词汇、文字、语法尚未进行学习, 却要求教师具备系统、扎实的专业知识, 能将书中的知识融会贯通, 形成自己的见解, 并结合学生实际进行详细分析, 以达到使学生高效、有效输入的目的。笔者在文中结合自身对专业知识的思考及磨炼而来的教学经验, 分别从汉语语音、词汇、语法、文字、语用及文化等角度对现代汉语的特点进行分析, 循循善诱, 注重启发、引导学生参与课堂。做到了理论与实践相结合, 具有一定的实用性。

关键词: 现代汉语; 特点; 教学

The Characteristics of Modern Chinese and Its Teaching Exploration

Jing Liu

School of Literature, Hunan Normal University, Changsha, Hunan, 410006, China

Abstract: Modern Chinese is a foundational required course for students majoring in Chinese, an essential subject for those pursuing a master's degree in Chinese, and a topic studied in Chinese-related fields. Its teaching is crucial for students' professional development. This paper focuses on the characteristics of Modern Chinese in the curriculum, using Huang Borong and Liao Xudong's edition of *Modern Chinese* as the reference textbook. From the course design perspective, the characteristics of Modern Chinese are introduced at the beginning of the textbook, marking the start of students' learning about phonetics, characters, vocabulary, and grammar. Although students have not yet studied phonetics, vocabulary, characters, or grammar, teachers are required to possess systematic and solid professional knowledge, enabling them to integrate the content from the book, form their own insights, and conduct detailed analyses based on student needs to achieve efficient and effective learning outcomes. In this paper, the author combines personal reflections on professional knowledge and teaching experience to analyze the characteristics of Modern Chinese from various angles, including phonetics, vocabulary, grammar, characters, pragmatics, and culture. The approach is patient and guiding, emphasizing inspiration and student participation in class, achieving a combination of theory and practice with practicality.

Keywords: modern Chinese; characteristics; teaching

0 前言

现代汉语作为汉语基础课, 论文以现代汉语的特点及其教学为研究点, 从语音、词汇、语法、语用等角度展开了分析。

1 现代汉语的概念

关于现代汉语的特点, 黄廖版《现代汉语》对其解释为: “汉语是汉民族的语言, 现代汉语是现代汉民族所使用的语言。现代汉语包括方言和民族共同语。现代汉语民族共同语是以北京语音为标准音, 以北方话为基础方言, 以典范的现代白话文著作作为语法规则的普通话。”中国的方言区分为北方方言区、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言区。讲课时, 可以展示方言区地图, 问学生: “请大

家对照这个图来找一下你的家乡话属于哪一个方言区?” 教师语言应抑扬顿挫, 能调动学生的积极性。

汉语作为一种语言, 具有其他一切语言共同的属性。从结构上看, 语言是以语音为物质外壳, 词汇为建筑材料, 语法为结构规则而形成的一种音义结合的符号系统。笔者认为此概念在《语言学理论》等课程会重点涉及, 在现代汉语入门阶段则无需做过多解释。可由教师提出对于现代汉语的入门阶段也需要解释。当然仁者见仁智者见智。当然, 对于并不是所讲课程的重难点部分而又是其他学科如《语言学》重点论述的部分则可直接略去, 一则时间不允许, 二则学生也不太愿意花太多时间来学习与课程教学大纲特别是重难点无关的内容。当然, 实在是对超乎课堂之外的内容特别感兴趣的同学也可以课下与其交谈。

接着笔者谈及正因为这门课叫现代汉语，所以研究对象就是现代汉语，大一上学期主要学习的是现代汉语语音、词汇，还包括文字，而大一下学期主要学习的是现代汉语语法。借此向学生说明每学期的教学任务。

2 现代汉语的特点及教学分析

对于“现代汉语的特点”，首先应分析什么叫“特点”？特点就是独特之处。现代汉语的特点是相较于古代汉语和其他民族语言，例如，我们所熟知的英语而言的。所以，我们在教授现代汉语时，不仅要知道现代汉语的知识，也应同时具备古代汉语及其他民族语言的知识，如我们所熟知的英语。我们主要从语音、词汇、语法、文字这几个角度来进行分析。

2.1 现代汉语语音的特点及教学探讨

首先我们看语音方面的第一点：汉语无复辅音。对于这个知识点的讲解，笔者的教学思路如下：“复”指的是重复，辅音就是学生从小到大学的 b、p、m、f 等声母，复辅音指的是几个辅音连在一起的现象。如英语中的“strict”这个单词，由 s、t、r 三个辅音音素连在一起，这种情况就是复辅音。提出问题：汉语有复辅音吗？比如说“菠 bō 菜 cài”有复辅音吗？很明显没有。有些同学可能会觉得后鼻音 ng，翘舌音 zh、ch、sh 都是两个辅音音素相连，且其中的两个辅音音素都是学生所熟知的，所以得出后鼻音、翘舌音都是复辅音的结论。教师可以反推，采用反证法进行解释，推理如下：

如果是后鼻音 ng、翘舌音 zh、ch、sh 是复辅音。

那这几个音素应该念成“n”“g”、“z”“h”、“c”“h”、“s”“h”。

可实际上后鼻音、翘舌音都念成一个音素。

且国际音标都写作一个音素，ng[n̩]、zh[tʂ]、ch[tʂʰ]、sh[ʃ]。

所以，后鼻音 ng、翘舌音 zh、ch、sh 不是复辅音而是一个音素。

语音特点的第二点：元音占优势。笔者利用了汉语音节结构的构成公式，声调位于韵腹之上。构成汉语完整的音节的音素为：

声母（辅音）+ 韵母（韵头 + 韵腹 + 韵尾）

一般音节的韵母皆为元音，但前后鼻音也可做韵尾。汉语音节可以没有韵头、韵尾及声母，但每一个音节都要有韵腹。且汉语音节的韵头和韵腹都是元音。所以汉语音节元音比例很大。“阿 ā”“凹 āo”“妖 yāo”“标 biāo”中分别为一、二、三、三个元音。又因为元音是乐音，所以汉语听起来优美动听。

语音特点的第三点：音节整齐简洁。笔者认为对于这一点的解释亦可借助语音特点第二点笔者所引的汉语音节结构的构成公式。首先看音节整齐这个特征，汉语音节一般

是辅音在前，元音置于其后。对于音节简洁，即数目少，则可与英语进行比较。汉语音节必须有韵腹和声调。例如，“阿 ā”的音节仅有一个音素，最多的“强 qiáng”的音节有四个音素，相较于作为音素文字的英语单词而言较简洁。

语音方面的第四个特点是：有声调。声调对于汉语母语者来说早已习以为常，并不觉得其配得上说成是汉语的一个特点。其实有声调是相较于世界上其他没有声调的语言来说的，比如说英语。英语中没有声调，只有语调，而语调也并不具有区分意义的作用。例如，著名的语言学家赵元任先生的《施氏食狮史》，整篇文章的每一个字都只有声调不同，声母、韵母均完全相同，不禁让人感叹汉语的博大精深！再如，一个女留学生对她的汉语男老师说：“老师，我可以吻 wěn 你吗？”男老师很惊讶。女学生又说：“我有一个问题，我不知道。”此例选自 blibli 嗨中文 Hi Chinese。这时教师可以问：“请大家猜一下女学生想要表达什么？”学生回答。教师总结：在此，女留学生把“问 wèn”发成了“吻 wěn”，并没有意识到因声调的不同所造成的截然不同的词义。类似的还有，在食堂打饭，男留学生对打饭的阿姨说：“睡觉多少钱？”此例亦选自于 blibli 嗨中文 Hi Chinese，其实留学生是把“水饺 shuǐ jiǎo”发成了“睡觉 shuì jiào”，让人胆战心惊而又捧腹不禁。

2.2 现代汉语词汇的特点及教学探讨

下面我们来看词汇方面，第一点，单音语素多，双音节词占优势。古代汉语单音节词占优势，发展到现代汉语大都变成了双音节词。例如，古代汉语的“日”“目”为现代汉语的“太阳”“眼睛”。所以，我们在翻译古代汉语时，应把古代汉语的单音节词翻译成现代汉语的双音节词。

为什么古代汉语的单音节词变成了现代汉语的双音节词？笔者认为：第一，为形势所趋。随着时代的发展，新事物不断产生，原有的有限的单音节词已经无法满足新事物命名的需要了。这就需要产生更多的词，而双音节词就成为新词批量产生的最简便的途径。第二，单音节词易造成歧义，而双音节词通过在单音节词的基础上增加一个词的方式恰好能够使词更加固定，有分化歧义的作用。

现代汉语的一些多音节词也倾向于双音节化。例如，“世界贸易组织”往往说成“世贸”，“清华大学”通常可说成“清华”。这种现象是因为双音节较多音节简洁，又比单音节多了一定的辨识度。

第二点：汉语构词广泛使用词根复合法。教学过程中，教师可以将复合法与附加法进行比较，先解释附加法，然后用较易理解的附加法带出复合法。具体教学思路如下：词根复合法是相对于附加法来说的，什么叫附加法？由词根加词缀构成，如“石头”这个词，哪一个字承担主要的意义？很显然是“石”字，为词根，“根”即根本。而“头”并不表实在的意义，为词缀，“缀”即点缀之意。类似的还有“桌子”“椅子”“房子”，这些由附加法构成的词多为轻声词，

且词缀要读轻声。

其实汉语中由附加法构成的词较少,更多的则是复合法,即词根加词根构成,如同学、课桌。教师可发散学生的思维:大家还能举出哪些例子?

第三点:汉语中同音语素较多。字典中同一音节的字有很多。教师教学时可从具体的例子入手,问:我说一个音节,你们来猜是哪一个字? shi。到底是“事情”的“事”,还是“是非”的“是”,亦或是“解释”的“释”都不明确。

2.3 现代汉语语法的特点及教学探讨

第一个特点是汉语表示语法意义的手段不太用形态变化,而用的是语序和虚词。首先,我们来看英语的例子。

(1) I have a cat. 我有一只猫。

(2) My cat is clever. 我的猫很聪明。

(3) She loves me. 她爱我。

以上例子中,我们可以看出,英语中,处于主语、宾语、定语位置时,“我”分别为 I、me、my。而相对应的汉语,不管处于主语、宾语还是定语位置,词形皆相同。由此也可以证明,英语中表示语法意义的手段靠形态变化。而汉语表示语法意义的手段并不靠形态变化,而靠的是语序和虚词。首先我们来看语序。

(4) 我爱她。她爱我。

教师问:这两个句子唯一不同的是什么? 学生答:语序。

当“我”处于主语位置时,是句子的施事,为动作的发出者,是我主动爱别人。而当“我”位于宾语位置时,是动作的承受者,意思是别人爱我。

接下来再来看虚词。(5) 我的孩子。/ 我的书包。我和孩子。

教师可引导:“我的孩子”与“我和孩子”一样吗? 学生必然回答不同。句中“的”表示领属,而“和”表并列。

我们再来看第二点:汉语中,词、短语、句子结构规则基本一致。汉语中,不管是语素构成词,词构成短语,还是短语构成句子,都有主谓、动宾、联合、偏正、补充这几种基本的结构关系。

(6) 吃饭 我吃饭了。(7) 红花 我爱红花,不爱绿叶。

(6)中,“吃饭”不管作为一个单独的短语的形式出现,还是作为一个句子中的成分出现,都为动宾结构。(7)中,不管是处于短语中还是位于句中,“红花”都是偏正结构。

第三点:词类和句法成分之间关系复杂。英语中,词类和句法成分之间的关系基本上是一一对应的,可汉语却比较复杂。英语中的名词能做主语、宾语,却不能做谓语,英语中的动词能做谓语,却不能做主语、宾语。而汉语中的名词既能做主语、宾语,也能做谓语,汉语中的动词既能做谓语,也能做主语、宾语。

(8) I have a dog.

(9) Having breakfast is good for your health.

(8)中,名词“I”和“a dog”分别做主语、宾语,

动词“have”做谓语。(9)中,动词“Have”不能直接做主语,做主语时要变换形式,变成相应的动名词形式“Having”。

(10) 我吃饭。今天星期天。

提问:(10)中“我”和“饭”是什么词? 答:名词。

问:做什么成分? 答:主语、宾语。

“星期天”是什么词? 答:名词。做什么成分? 名词做谓语。通过一问一答的形式能激发学生参与课堂的积极性。

(11) a 他跑步。 b 他喜欢跑步。 c 跑步对身体好。

(11)“跑步”为动词,在(11)a中做谓语;在(11)b中做宾语;在(11)c中做主语。

又如“学习文件”中,“学习”为动词,能做谓语后接宾语,也能做定语修饰名词。所以“学习文件”有歧义。

第四个方面:汉语量词和语气词丰富。首先看量词。英语中,不管是 a dog 还是 an apple,中间有量词吗? 很明显没有。所以英语为母语的留学生受到英语母语的影响,往往会造出“一苹果”“一狗”这样的词。这时候汉语教师应告诉留学生,汉语的数词修饰名词,中间要加量词。可即便如此,由于汉语量词很丰富,留学生又没有汉语母语者的语感,所以依然不知道什么量词能与什么名词进行搭配。

再看语气词。汉语中语气词也很丰富,不同语气词意思皆有细微差别。如“他来过”中“的”表示强调。

(13) 他来了吗? 他来了吧! 他来了啊!

(13)中,这三组句子除语气词不同,其他都一样。由此造成的句意也有细微差别。“他来了吗?”表疑问,“吧”表推测,“啊”表惊讶。

2.4 汉字的特点及其教学探讨

接下来我们来看文字方面的特点。汉语是表意文字,具有区分同音词、同音语素的重要作用。汉字起源于图画,一个汉字就像一幅图,所以初学汉字的留学生不知从何下手。古代汉字,如小篆中的“水”就如同水流动的形态,“木”就如一棵树的样子。现代汉语的三点水旁皆表示与水有关,木字旁的字都表与树相系。虽然从听感上,我们不容易分辨出具体是哪一个汉字,但如果写出来我们便能清晰地辨认出具体的汉字。学习古代汉语时,就可以借鉴此特点,比如说即便我们不认识屈原作品中的那些关于“卣”的字,但我们也能够猜出其大致意思为“香草”,所以即使不能读出该字也并不影响我们对作品的解读。这个特点为我们学习古代汉语提供了极大的便利。

汉语具有超时空性。“时”指时间,“空”指空间。从时间的角度看,古代汉语发展到现代汉语已经发生了很大的改变,但由于汉语是表意文字,所以我们才得以通过古汉字了解汉文化。而作为表音文字的英语就不具备这个特点,因为英语文字仅表音,而语音从古至今发生了翻天覆地的改变,早已面目全非,所以熟悉现代英语的人往往对古代英语

束手无策。另外,从空间的角度来说,虽然不同方言之间的人说话十里不同音,可却能通过汉字进行高效沟通。

2.5 语用、文化方面的特点探讨

分析汉语的特点时,除了从语音、词汇、语法、文字这些语言要素的角度进行探讨,笔者觉得还可以从文化、语用的角度进行分析。

中西方文化差异如中西方对于颜色词及动物的看法相异。西方文化中,白色代表纯洁,可对于传统的中国人来说,他们只有办丧事时才穿白色。他们觉得“红色”代表喜庆,所以结婚时穿红色的衣服。含有“红”的词,如“大红大紫”“红人”都是大家所向往的。随着时代的发展,由于受到西方文化的影响,中国人结婚时也倾向于穿白色的婚纱。

再比如动物“狗”,中西方关于狗的词不同。“love me love my dog”“a lucky dog”关于“狗”的这些词都是褒义词,这反映出一直以来,西方人都把狗当做好朋友。而汉语中带“狗”的词,如“狗腿子、狗仗人势、狗咬吕洞宾,不识好人心、狗日的”这些关于狗的词则都是贬义词,反映出传统中国人对狗并不友好。而寄予传统中国人美好期待和厚望的“龙”,如“望子成龙,望女成凤”,在西方人眼里却是吞云吐雾的怪物。

再比如信仰伊斯兰教的中亚人不吃猪肉,中国人又喜爱吃猪肉,所以汉语教师去这些国家应尊重其文化,做到入乡随俗。中国人吃饭喜欢抢着买单,而西方人却流行AA制。中国人往往觉得AA制伤感情。

语用方面,中国人见面喜欢客套地问候以示礼貌,喜欢问他人隐私,如年龄,对象收入以表关心。如传统中国人见面爱说:“你吃了吗?”而西方人却觉得中国人问这句话是真的想请他吃饭。中国人谈话往往喜欢问对方年龄、收入以表关心,而西方人却觉得这种问法是在侵犯其隐私。传统中国人较委婉含蓄,比较谦卑,用词通常是家大舍小令外人,一些国家则不同。

教师分析完后,可请同学进行讨论,讨论之后请同学进行分享。教师对其进行评价,注意以鼓励为主,适当点拨。

最后一个环节是布置作业,请同学完成复习及相关预

习工作。为了检验复习效果及自主学习能力,教师可让学生将分析过程写于作业本。对于复习、预习效果,可通过第二次课进行提问的方式进行。

3 教学反思

黄伯荣、廖序东的《现代汉语》将现代汉语的特点置于绪论部分,该部分的专业术语较多。对于尚未接触现代汉语的学生而言有些挑战,因此可以尽量少较抽象的概念,应结合具体的例子进行讲解。待学生学习完语音、词汇、语法、文字板块之后再重点详细分析。

对于语音板块中与小学相异的y、w,小学把它们处理为辅音,而大学则认为其为隔音字母,即当元音i、u、ü前没有辅音时所使用的符号,如果不使用隔音符号的话,则则容易造成连读,如lǐǔ(李五),如果两个音节中间没有符号隔开,就容易读成一个音节liǔ(柳),这种隔音符号为带有摩擦的半元音。教师可告知学生小学阶段为简单、浅显、具体化,而将其处理为辅音。这是考虑到不同年龄因素及不同阶段学生的接受能力。

4 结语

论文探讨的是现代汉语的特点及其教学,主要从现代汉语语音、词汇、语法、文字还有语用、文化等角度进行分析。论文参考的是黄伯荣、廖序东版《现代汉语》关于现代汉语的特点的观点,可论证的具体过程,引用的例子却出自笔者对专业及教学的切身感受。再者,书中重点谈及的是语音、词汇、语法方面的特点,对于文字方面的特点,书中仅一笔带过。笔者较详细地分析了这些特点,并认为也可从语言的运用出发从语用、文化等方面进行拓展分析。论文除了从汉语本体方面对现代汉语的特点进行详细论述外,亦联系对大学生实际教学的角度进行了分析,注重对学生的引导。理论结合实际,有一定的操作性。

参考文献:

- [1] 黄伯荣,廖序东.现代汉语[M].北京:高等教育出版社,2017.
- [2] 聂志平,陈青松.语言学概论[M].北京:高等教育出版社,2019.
- [3] 朱德熙.语法讲义[M].北京:商务印书馆,2007.