

儿童艺术疗愈中环境空间的趣味性营造策略

吴洪洁

晋中信息学院, 中国·山西 晋中 030800

摘要: 论文聚焦于儿童艺术疗愈中环境空间趣味性营造策略展开深入探讨。首先阐述了趣味性环境空间营造的概述, 包括其概念与重要性; 其次分析了营造需遵循的原则, 如安全性、儿童本位性等; 并探讨了趣味性环境空间的优势, 如激发儿童创造力、促进情感表达等; 同时分析了当前儿童艺术疗愈环境空间趣味性营造的现状; 最后针对性地提出了营造趣味性环境空间的具体对策, 旨在为儿童艺术疗愈实践提供有价值的参考, 提升儿童艺术疗愈的效果与质量。
关键词: 儿童艺术疗愈; 环境空间; 趣味性营造; 策略

Strategies for Creating an Engaging Environment in Children's Art Therapy Spaces

Hongjie Wu

Jinzhong College of Information, Jinzhong, Shanxi, 030800, China

Abstract: This paper focuses on an in-depth exploration of strategies for creating engaging environmental spaces in children's art therapy. It begins by outlining the concept and significance of constructing interesting environmental spaces. Subsequently, it analyzes the principles that should be followed in the construction process, such as safety and child-centeredness. The advantages of engaging environmental spaces are also discussed, including stimulating children's creativity and facilitating emotional expression. Additionally, the current state of creating engaging environmental spaces in children's art therapy is examined. Finally, targeted strategies for constructing such spaces are proposed, aiming to provide valuable references for children's art therapy practice and enhance its effectiveness and quality.

Keywords: children's art therapy; environmental space; engaging construction; strategies

0 前言

随着社会对儿童心理健康问题的日益关注, 艺术疗愈作为一种有效的心理干预手段, 逐渐在教育和心理辅导领域中得到广泛应用。儿童艺术疗愈通过绘画、手工、音乐等艺术形式, 帮助儿童表达情感、释放压力, 并促进身心健康发展。然而, 在这一过程中, 环境空间的营造往往被忽视, 而实际上, 趣味性的环境空间对于激发儿童的参与热情、提升疗愈效果具有至关重要的作用。一个充满创意与探索感的空间, 不仅能够吸引儿童主动投入艺术活动中, 还能有效激发他们的想象力与创造力, 从而更深入地进行情感表达与自我认知。因此, 如何科学合理地设计并营造具有趣味性的儿童艺术疗愈环境空间, 成为当前相关研究与实践亟须解决的问题。

1 趣味性环境空间营造的概念

儿童艺术疗愈中的环境空间趣味性营造, 是指在为儿童开展艺术疗愈活动所创设的空间环境中, 通过多种设计手段与元素运用, 打造出充满趣味性、吸引力和探索性的空间氛围。这种营造不仅仅关注空间的美观性, 更强调与儿童心理、生理特点相适应, 能激发儿童参与艺术疗愈活动的兴趣与积极性, 使儿童在轻松愉悦的环境中更好地进行艺术表达与情感释放。它涵盖了空间的布局、色彩搭配、装饰元素、

功能区域划分等多个方面, 旨在为儿童创造一个独特且富有魅力的艺术疗愈场所^[1]。

2 儿童艺术疗愈环境空间趣味性营造原则

2.1 安全性原则

在儿童艺术疗愈环境空间的趣味性营造中, 安全性是首要且必须严格遵循的原则。儿童天性活泼好动, 自我保护意识较弱, 因此在空间设计中应充分考虑其身体特点与行为习惯, 从细节入手确保环境安全可靠。例如, 所有家具边角应做圆滑处理, 避免碰撞伤害; 地面材料宜选用防滑、柔软的地胶或地毯, 以减少跌倒时的冲击力; 墙面和门窗也应避免有尖锐突出部分。此外, 电气设备如插座、开关等应设置在儿童触及不到的位置, 并加装防护盖。整体空间的材料选择应环保无毒, 避免对儿童健康造成影响^[2]。

2.2 儿童本位性原则

儿童本位性原则强调环境空间设计以儿童为中心, 充分尊重他们身心发展特点与实际需求。这一原则要求设计者深入了解不同年龄段儿童, 包括其兴趣爱好、认知水平和行为模式。如此才能打造出符合儿童心理与生理需求的空间环境。例如在色彩搭配上, 应选用明亮活泼的颜色组合, 像蓝黄、粉绿等, 以此激发儿童情绪共鸣和视觉兴趣。在空间布局方面, 要根据儿童身高设置桌椅高度、储物柜位置和活动

区域,方便他们自由取用工具和开展创作。空间设计需注重互动性和参与感,让儿童轻松融入感受归属与舒适。这样儿童就能更积极地参与到艺术疗愈活动中。

2.3 多样性原则

多样性原则关注儿童艺术疗愈环境空间,要体现丰富内容与多样形式,以此满足儿童多样化发展需求,功能分区方面需设置多个不同用途区域,如绘画区、手工制作区、音乐表演区等,让儿童根据个人兴趣自由选择活动内容,增强其参与感和自主性。装饰元素采用多种材质、颜色和不同造型,利用壁画、灯光、雕塑、布艺等装饰手段,打造有层次感和变化性的空间氛围,提升空间视觉吸引力,活动形式设计也需要追求多样化,组织主题创作、集体合作、角色扮演等活动形式,引导儿童在不同艺术体验中不断探索与创新。

2.4 启发性原则

启发性原则是指在儿童艺术疗愈环境空间的营造过程中,应注重空间元素对儿童思维能力与创造力的激发作用。一个具有启发性的空间应当具备一定的引导性和开放性,能够鼓励儿童主动观察、思考和创造。例如,在空间中设置开放式的艺术作品展示区,摆放一些富有创意的装置或儿童以往的作品,供他们欣赏与模仿,从而激发新的创作灵感。墙面、天花板或角落可以布置带有故事情节的插画或象征性图案,引导儿童展开联想,进行故事叙述或角色扮演。同时,空间中的摆设和材料应具有可变性和可操作性,如积木、拼贴材料、自然素材等,鼓励儿童动手尝试,自由组合与创造^[3]。

3 儿童艺术疗愈趣味性环境空间的优势

3.1 激发儿童创造力

趣味性环境空间给儿童提供丰富多感官刺激,像视觉、触觉等各方面刺激都有,这些刺激能够激发儿童大脑神经活动,让大脑神经活跃起来,大脑神经活动的激发可促进儿童创造力的产生,让创造力得以萌发。在充满趣味与创意的环境空间当中,儿童更易突破常规思维的束缚限制,儿童突破束缚后能更好发挥自己的想象力,尽情展开想象翅膀,发挥想象力后儿童能创造出独特的艺术作品,展现创作成果。

3.2 促进儿童情感表达

对儿童而言艺术是重要情感表达方式,趣味性环境空间营造轻松愉悦氛围,能让儿童更放松地敞开心扉表达,儿童可在无压力环境自由选择艺术形式,像绘画手工等把内心感受化为作品,这样情感表达有利于儿童释放内心情绪,还能让儿童更好认识理解情感世界,从而促进儿童心理健康方面的发展。

3.3 增强儿童参与度

充满趣味性的环境空间吸引力强大,能极大增强儿童参与艺术疗愈活动积极性,当儿童身处色彩丰富造型独特且充满探索乐趣空间,会自然而然被吸引并主动参与各类艺术活动。这种高度参与度有助于提高艺术疗愈活动效果,还能

让儿童在活动中获得成就感与满足感,这进一步激发儿童对艺术的兴趣和热爱,从而形成良性循环。

3.4 培养儿童社交能力

艺术疗愈活动在趣味性环境空间开展,通常需要儿童之间互动合作,如手工制作活动当中,儿童可能要共同完成一个作品,这就需要他们相互进行沟通,还得进行分工协作完成任务。这种互动过程为儿童提供机会,有助于他们学会与他人去合作,也能让他们懂得去和人分享,提高自身沟通能力与交往技巧,在和其他儿童交流合作的过程,儿童还能从他人处学创作思路,还可以学到不同的创作方法,拓宽自身视野促进全面发展。

4 儿童艺术疗愈环境空间趣味性营造现状

4.1 营造意识不足

目前部分从事儿童艺术疗愈工作的人员,对环境空间趣味性营造重要性认识不深刻,缺乏营造环境空间趣味性的意识,他们往往更注重艺术疗愈活动本身内容和方法,却忽视了环境空间对儿童所产生的影响,在这种观念之下艺术疗愈环境空间设计布置简单,缺乏趣味性和足够的吸引力。这就无法充分调动儿童参与活动的积极性和主动性,进而影响到艺术疗愈的实际效果。

4.2 设计缺乏专业性

一些儿童艺术疗愈环境空间设计缺专业性,未充分考量儿童身心特点与艺术疗愈需求。空间布局方面,存在功能区域划分不合理的状况,活动空间狭小让儿童活动不便;色彩运用之时,采用过于刺眼或暗淡颜色,对儿童视觉心理造成不良影响;装饰元素选择上,缺乏与艺术疗愈主题相关元素,难以营造浓厚艺术氛围。

4.3 资金投入有限

资金投入不足是当前儿童艺术疗愈难题,它影响环境空间趣味性营造,因资金有限很多机构难对环境空间改造升级,也无法购置丰富多样艺术材料设施,这使得环境空间趣味性和艺术性大大降低。例如,一些机构只能用简单绘画工具与普通装饰材料,无法给儿童提供丰富新颖的艺术体验,这限制了儿童艺术创造力和想象力的发挥。

4.4 缺乏持续更新

部分儿童艺术疗愈环境空间建成之后,缺少持续的更新与维护工作,随着时间不断地向前推移,空间里的设施和装饰逐渐老化,老化后的设施与装饰变得陈旧,失去原本具备的趣味性吸引力,又没及时依据儿童兴趣变化,还有艺术疗愈发展的具体需求,去对环境空间做出相应更新,导致无法满足儿童多样的需求,这让儿童对活动参与热情降低,影响艺术疗愈活动长期的开展^[4]。

5 儿童艺术疗愈环境空间趣味性营造对策

5.1 强化营造意识

当前部分从业者对环境空间存在疗愈作用认识不足,

常把重点放在活动内容本身上面,却忽视空间氛围对孩子情绪行为的深远影响。所以要通过系统培训与持续教育,增强从业人员的专业认知能力。例如,组织专题讲座和案例分享会,或者邀请环境心理学专家来授课,让工作人员深入理解趣味性空间,怎样激发儿童参与热情并促进表达,还能提升儿童的创造能力与想象力。同时机构应鼓励工作人员日常实践中,积极尝试新的空间布置创新方式,灵活调整区域布局并引入装置,让趣味性营造成为疗愈工作组成部分。此外还可建立内部评估反馈机制,定期对环境空间使用效果进行优化,推动营造意识从理论走向实际应用,形成全员重视环境营造的良好氛围。

5.2 提升设计专业性

儿童认知水平、心理状态和行为特征有特殊性,空间设计要充分考虑其生理与心理需求,不能盲目模仿成人空间设计模式。首先,要引入专业儿童空间设计师或团队,结合儿童发展心理学理论科学规划功能区域,像绘画区、手工区、角色扮演区等要确保各区域既独立又互通,方便儿童自由探索。其次,在色彩运用上要依据色彩心理学原理选适宜颜色搭配,如蓝色利于情绪稳定、黄色能激发活力,以此营造符合儿童心理状态的空间氛围。再次,装饰元素选择要注重艺术性与互动性,如墙面设可涂鸦区域、地面铺图案丰富地毯、天花板挂动态光影装置,增加空间趣味性和探索感^[5]。最后,设计过程要注重安全性与实用性,选用环保材料、圆角家具、防滑地板等,保证儿童在愉悦环境中安全活动。

5.3 拓宽资金来源渠道

目前很多相关机构存在资金投入有限问题,这造成空间布置显得十分简陋,还导致设施陈旧且缺乏创新元素,难以满足儿童日益增长的需求。所以,拓宽资金来源渠道是非常重要的。一方面,要积极争取政府相关部门的支持,把儿童艺术疗愈空间建设纳入公共文化服务体系,申请专项资金或者项目资助来提高财政拨款比例。另一方面,可广泛动员社会力量参与进来,通过和企业、基金会、公益组织进行合作,开展定向募捐或者设立专项基金,吸引更多社会资本投入儿童心理健康服务领域。机构还能开设面向公众的收费艺术疗愈课程,以及开展亲子工作坊等活动来创造一定经济收益,并且将部分收益用于环境空间的维护与升级,形成可持

续发展的资金循环机制。还可以利用互联网平台发起众筹项目,借助社交媒体扩大影响力,吸引更多关注儿童心理健康的爱心人士参与。

5.4 建立定期更新机制

儿童兴趣和需求会随年龄增长心理发展而变,若空间长期不改变易让他们失新鲜感和热情,进而影响疗愈效果,所以要制定科学合理更新计划,定期对空间装饰设施材料等做调整优化。例如,可每季度或每半年更换一次主题,像“海洋世界”“太空探险”“森林奇遇”之类,通过重新布置墙面更换家具摆设添加道具,给儿童带来全新视觉和感官体验,同时要及时补充和更换艺术创作材料,像颜料画纸手工工具等要丰富多样,以此满足不同年龄段儿童的创作需求。另外,要鼓励儿童参与到空间更新过程中,通过问卷调查创意征集收集他们意见,让他们成为环境营造一部分增强归属感与参与感。

6 结语

总之,儿童艺术疗愈时环境空间趣味性营造意义重大,能提升艺术疗愈效果且促进儿童全面发展,遵循安全性、儿童本位性、多样性和启发性等原则,可发挥趣味性环境空间激发创造力等多方面优势,这能有效改善当前营造过程中意识不足、设计缺专业性等现存问题,采取强化营造意识、提升设计专业性等对策,有助于打造优质有趣儿童艺术疗愈环境空间,为儿童心理健康和艺术成长提供有力保障。

参考文献:

- [1] 杨柳.陶瓷元素在幼儿园环境设计中的创新应用研究[J].陶瓷科学与艺术,2025,59(4):122-124.
- [2] 杨帆.幼儿园游戏环境构建中存在的问题与对策——以A幼儿园为例[J].长春教育学院学报,2024,40(6):116-120.
- [3] 刘锡洋.课程游戏化视角下的幼儿园户外环境创设——评《游戏化课程背景下幼儿园户外环境创设研究》[J].中国教育学刊,2024(7):142.
- [4] 任筱菲.幼儿园民间美术教育活动的的环境创设研析[J].中国民族博览,2024(6):212-214.
- [5] 徐颖姿.PCK领域核心经验下幼儿空间方位概念的发展——以项目活动“方位探索家”为例[J].幼儿100(教师版),2024(3):36-40.