

湘赣边区红色音乐对井冈山精神生成的影响研究

刘会娟 黄娅婷

湖南工业大学, 中国·湖南 株洲 412000

摘要: 湘赣边区是中国革命的策源地及重要建军地之一, 蕴含着丰富的红色文化资源, 红色音乐作为其中独特的艺术表征, 见证了中国共产党早期革命与奋斗的艰辛历程, 彰显着革命先烈奋斗不息、英勇顽强的精神。本文聚焦湘赣边区红色音乐, 深入探讨其对井冈山精神生成的影响。通过梳理湘赣边区红色音乐的发展脉络、分析其蕴含的革命精神内涵, 揭示红色音乐在传播革命思想、凝聚革命力量、激发革命斗志等方面的独特价值, 进而阐述其如何影响井冈山精神的形成与发展。

关键词: 湘赣边区; 红色音乐; 井冈山精神

A Study on the Influence of Red Music in the Hunan Jiangxi Border Region on the Generation of Jinggangshan Spirit

Liu Huijuan, Huang Yating

Hunan University of Technology, China Hunan Zhuzhou 412000

Abstract: The Hunan-Jiangxi Border Region served as a cradle of the Chinese revolution and a significant base for military construction, rich in red cultural resources. Red music, as a unique artistic representation, bears witness to the arduous journey of the early revolutionary struggles and endeavors of the Communist Party of China, embodying the indomitable and heroic spirit of revolutionary martyrs. This paper focuses on the red music of the Hunan-Jiangxi Border Region, delving into its influence on the formation of the Jinggangshan Spirit. By tracing the developmental trajectory of red music in the region and analyzing its revolutionary connotations, it reveals the distinctive value of red music in disseminating revolutionary ideals, uniting revolutionary forces, and inspiring revolutionary morale, thereby elucidating how it shaped the emergence and evolution of the Jinggangshan Spirit.

Keywords: Hunan-Jiangxi border region; Red music; Jinggangshan spirit

0 引言

湘赣边区位于湖南、江西两省交界地带。是湘鄂赣、湘赣革命老区的中心区域, 也是秋收起义、湘南起义、平江起义的发生地和井冈山精神的诞生地。井冈山精神是中国共产党人在创建井冈山革命根据地的斗争中培育形成的, 主要包含坚定执着追理想、实事求是闯新路、艰苦奋斗攻难关、依靠群众求胜利。它是中国革命精神的重要源头, 是中国共产党人精神谱系的重要组成部分, 并成为中国共产党人不断形成和强化革命者身份认同的精神符号。湘赣边区红色音乐是当地军民在革命实践中创造的文化结晶, 这些红色音乐形式丰富, 涵盖民歌、歌谣、战歌等, 其内容形式紧密围绕革命主题开展, 在鼓舞士气、凝聚人心、宣传革命思想方面发挥重要作用, 是中国红色文化的重要组成部分。同时, 为井冈山精神的生成提供了深厚的文化土壤与强大的精神动力, 对传承和弘扬井冈山精神具有重要意义。

1 湘赣边区红色音乐的发展脉络

1.1 萌芽阶段: 早期革命思想的初步传播

湘赣边区红色音乐的萌芽可追溯至中国共产党成立初期。当时, 党为了向广大工农群众宣传革命思想, 借助传统民歌的形式进行创作与传唱。这些早期的红色音乐作品, 歌词简单直白, 旋律朗朗上口, 紧密围绕反帝反封建的主题, 表达了人民群众对压迫的不满和对自由、平等的渴望。例如《劳工歌》, 直白地唱出“劳工苦, 劳工苦, 起早贪黑坐不住, 资本家来把工钱扣”, 反映了农民生活的苦难, 号召大家反抗剥削。还有《反帝歌》, 歌词“帝国主义来侵略, 烧杀抢掠罪滔天, 我们团结齐反抗, 把那列强都赶远, 激发了人民群众的革命意识。”这些歌曲在农村地区迅速传播, 为革命思想的初步传播奠定了坚实基础, 让更多人开始关注并思考自身命运和革命方向。

1.2 发展阶段: 土地革命时期的蓬勃兴起

土地革命战争时期, 中国共产党在湘赣边区建立了农

村革命根据地,红色音乐迎来了蓬勃发展的阶段。随着革命斗争的深入,红色音乐的内容更加丰富多样,不仅反映了根据地的战斗生活,还展现了军民之间的深厚情谊以及对革命胜利的坚定信念。这一时期出现了大量经典的红色歌曲,又展现军民情谊与革命信念。像《送郎当红军》,歌词“送郎当红军,革命要坚定,家中事莫挂心,革命会成功”,生动体现了军民间的深厚情感,也表达了人民对革命的支持。《红色战士志气高》中“红色战士志气高,不怕困难和疲劳,为了革命求解放,冲锋陷阵把敌消”,描绘了红军战士的英勇形象和坚定信念。这些歌曲在根据地广泛传唱,成为鼓舞士气、凝聚人心的重要力量,吸引了众多青年踊跃参军,增强了人民群众对革命政权的认同感和归属感。

1.3 成熟阶段:抗战及解放战争时期的深化与升华

抗战及解放战争时期,湘赣边区红色音乐进一步成熟和升华。面对民族危亡的严峻形势,红色音乐成为了激励全国人民团结抗战、争取解放的强大精神武器。歌曲的题材更加广泛,既有号召全民抗战、抵御外敌的激昂战歌,有激昂战歌如《抗敌歌》,歌词“中华儿女,奋起抗敌,保我河山,誓不放弃”,号召全民抗战、抵御外敌。还有抒情歌曲《解放区的天》,以欢快的旋律和“解放区的天是明朗的天,解放区的人民好喜欢”的歌词,反映了解放区人民的幸福生活和对美好未来的憧憬。这一时期红色音乐艺术表现手法更成熟,旋律优美、歌词感染力强,得到了广泛传播,同时展示了中国人民的英勇斗争精神和坚定信念。

2 湘赣边区红色音乐的价值

2.1 文化价值:守护红色记忆,传承革命基因

湘赣边区红色音乐是革命历史的文化载体,承载着中国共产党和人民群众在革命斗争中的宝贵记忆。通过传承和弘扬这些红色音乐,能够让后人了解革命先辈们的奋斗历程和伟大精神,守护红色记忆,传承革命基因。例如,将红色音乐纳入学校教育体系,通过音乐课、主题班会等形式,让学生学唱红色歌曲,了解歌曲背后的历史故事,能够激发学生对革命历史的兴趣和热爱,培养他们的爱国主义情怀和民族自豪感。

2.2 教育价值:培养爱国情怀,激发奋斗精神

红色音乐具有强大的教育激励作用。其激昂的旋律和振奋人心的歌词能够激发人们的爱国情怀和奋斗精神,激励人们在面对困难和挑战时勇往直前。在当代社会,人们面临着各种压力和挑战,红色音乐可以成为人们心灵的慰

藉和动力源泉。例如,在企业、学校等单位组织红色音乐演唱活动,能够让参与者在演唱过程中感受到革命先辈们的坚定信念和顽强意志,从而激发自己的工作热情和学习动力,培养积极向上的人生态度。

2.3 社会价值:促进社会和谐,增强民族凝聚力

红色音乐是连接不同群体、促进社会和谐的重要纽带。它能够跨越地域、年龄、职业等界限,将人们的心紧紧凝聚在一起。在重大节日、纪念活动等场合,演唱红色音乐能够营造出庄重、热烈的氛围,增强人们的民族认同感和归属感。例如,在国庆节、建党节等重要节日,全国各地都会举办各种形式的红色音乐演出活动,人们共同唱响红色歌曲,表达对祖国的热爱和对党的忠诚,促进了社会的和谐稳定和民族的团结统一。

3 湘赣边区红色音乐对井冈山精神生成的影响

3.1 传播革命思想,奠定井冈山精神的思想基础

湘赣边区红色音乐是传播革命思想的强有力工具。在井冈山革命根据地创建初期,广大群众文化水平低,对抽象的革命理论理解困难,文字宣传效果有限。而红色音乐以其通俗易懂、生动形象的特点,迅速在群众中传播开来。例如《十送红军》,歌词“一送红军下了山,秋风细雨绵绵,山上野鹿声声哀号,树树梧桐叶落光,问一声亲人红军啊,几时人马再回山”,以朴实的语言和深情的旋律,表达了群众对红军的深厚感情和对革命胜利的期盼,让群众在传唱中感受到红军是为人民谋幸福的队伍,激发了他们对革命的支持与向往。又如《工农兵联合起来》,歌词“工农兵联合起来,向前进,万众一心,工农兵联合起来,向前进,消灭敌人”,直白地阐述了工农兵联合起来反抗压迫的革命道理,使群众明白了团结起来才能改变命运,为井冈山精神中坚定信念、艰苦奋斗等思想内涵的形成奠定了思想基础。

3.2 凝聚革命力量,塑造井冈山精神的团结特质

红色音乐在井冈山革命斗争时期,具有强大的凝聚力,是塑造井冈山精神团结特质的重要因素。面对敌人的围剿和艰苦的生活条件,红色音乐成为凝聚革命力量的重要纽带。例如《三大纪律八项注意》,旋律简洁明快,歌词“革命军人个个要牢记,三大纪律八项注意,第一一切行动听指挥,步调一致才能得胜利”,它以通俗易懂的方式将军队的纪律要求传达给每一位战士,让战士们明白只有遵守纪律、团结一致,才能在战斗中取得胜利。在井冈山,战士们通过传唱这首歌,增强了纪律意识和团队凝聚

力。还有《红军纪律歌》，“红军纪律真严明，行动听命令，爱护老百姓，到处受欢迎”，这首歌不仅规范了红军的行为，也让群众看到了红军的纪律性和为人民服务的宗旨，增进了军民之间的感情和信任，使军民团结一心，共同为了革命的胜利而努力，塑造了井冈山精神中依靠群众、团结奋斗的团结特质。

3.3 激发革命斗志，彰显井冈山精神的英勇无畏

湘赣边区红色音乐的激昂旋律和振奋人心的歌词，能够极大地激发人们的革命斗志，彰显出井冈山精神的英勇无畏。在战斗前，红色歌曲能够鼓舞士气，让战士们充满信心地奔赴战场。例如《上前线》，歌词“同志们，勇敢向前，粉碎敌人大围剿，活捉匪首何键，大家齐向前”，以激昂的语调号召战士们勇敢地走上战场，粉碎敌人的围剿，激发了战士们的战斗热情和必胜信念。在战斗中，《战斗进行曲》“敌人向我打，我们向前冲，不怕流血和牺牲，消灭那法西斯”，其激昂的旋律和振奋人心的歌词，激励着战士们英勇作战，不怕牺牲。战士们在战斗中高唱此歌，勇往直前，与敌人展开殊死搏斗。在战斗后，红色歌曲能够安慰受伤的战士，让他们感受到集体的温暖和力量。如《慰问伤员歌》，“伤员同志你莫伤心，安心养伤把病除，革命胜利有我们，等你康复再杀敌”，让受伤的战士感受到组织的关怀和战友的鼓励，坚定了他们继续为革命奋斗的决心，彰显了井冈山精神中英勇奋斗、敢于胜利的英勇无畏品质。

4 结语

湘赣边区红色音乐在革命历史中发挥了不可替代的重要作用，对井冈山精神的生成产生了深远而持久的影响。它以独特的方式传播革命思想，为井冈山精神奠定了坚实的思想基础；通过凝聚革命力量，塑造了井冈山精神中团结奋斗的特质；凭借激发革命斗志，彰显了井冈山精神英勇无畏的品质。在当代社会，红色音乐是珍贵的文化遗产，

承载着革命先辈们的奋斗精神和伟大情怀。我们应充分认识和挖掘红色音乐的价值，通过多种形式传承和弘扬这一宝贵的文化遗产，让井冈山精神在新时代焕发出新的光芒，激励我们在实现中华民族伟大复兴的征程中，不忘初心，砥砺前行。

参考文献：

- [1] 习近平春节前夕赴江西看望慰问广大干部群众祝全国各族人民健康快乐吉祥 祝改革发展人民生活蒸蒸日上[N]. 人民日报, 2016-02-04(1).
 - [2] 张玲玲. 井冈山精神的时代价值研究[D]. 辽宁师范大学, 2021.
 - [3] 吴克辉, 赵芳. 井冈山精神与中国共产党的先进性建设[J]. 中共南昌市委党校学报, 2007(02):40-43.
 - [4] 赵朝峰. 从井冈山精神到特区精神[J]. 中国党政干部论坛, 2021(06):35-40.
 - [5] 李莹. 红色音乐文化发展历程、时代价值及传承路径[J]. 集美大学学报(哲学社会科学版), 2023,26(03):77-84.
 - [6] 郭跃文, 廖胜华. 论井冈山精神对伟大革命精神的铸就[J]. 广东社会科学, 2023(6):12.
 - [7] 王文鹏. 加强对红色资源的传承弘扬和保护利用[J]. 人民论坛, 2025(17):3.
 - [8] 杨帆, 刘曦. 中国共产党人精神谱系视域下井冈山精神与西柏坡精神的比较研究[J]. 文化软实力, 2025, 10(03):57-65.
- 课题项目：本文系株洲市社会科学成果规划评审委员会课题《湘赣边区红色音乐对井冈山精神生成的影响研究》（项目编号：ZZSK2024127）的结题成果。
- 作者简介：刘会娟（1984.10-），女，湖南株洲人，湖南工业大学副教授，硕士生导师，湖南师范大学教育科学学院博士研究生，研究方向：声乐表演与理论教学研究。