

四悉檀对现代教育的启示

释妙智

长春百国兴隆寺, 中国·吉林 长春 130031

摘要: 释迦牟尼佛利用“四悉檀”度化众生, 引导众生脱离苦海, 达到精神觉悟, 体现了佛教因材施教的智慧。本文通过分析四悉檀的理论内涵(世界悉檀、为人悉檀、对治悉檀、第一义悉檀), 探讨佛教教育理念在佛法传播中的现实意义, 寻求传教方式对现代教育的启示, 揭示人的全面发展这一教育真谛。

关键词: 四悉檀; 教育; 启示

The Insights of the Sixitan for Modern Education

Shi Miaozhi

Changchun Baiguo Xinglong Temple, China Jilin Changchun 130031

Abstract: Shakyamuni Buddha used the "Sixitan" to guide sentient beings, leading them out of the sea of suffering to achieve spiritual awakening, reflecting the wisdom of Buddhism in teaching according to the individual. This article analyses the theoretical connotations of the Sixitan (Xitan to the World, Xitan to Individuals, Counteractive Xitan, Ultimate Xitan), explores the practical significance of Buddhist educational philosophy in the dissemination of Dharma, seeks insights from missionary methods for modern education, and reveals the educational truth of comprehensive human development.

Keywords: Sixitan; Education; Enlightenment

0 引言

“四悉檀”是释迦牟尼佛说法传教过程中所用的四种方法。他开悟后, 深知自己所发现的真理是解除众生痛苦, 挽救世道人心的济世良方, 为了使自己的学说利益更多的众生和服务于人类社会, 便决定说法传教。在他 49 年传教度化众生的过程中, 因势利导, 观机逗教, 使之皆成佛道, 所用的方式就是“四悉檀”。运用“四悉檀”, 使“听众听了以后, 或生欢喜心、或治恶、或生善、或悟第一义”^[1]。

1 “四悉檀”的意义

《大智度论》中记载, “有四种悉檀: 一者世界悉檀, 二者各各为人悉檀, 三者对治悉檀, 四者第一义悉檀。四悉檀中总摄一切十二部经八万四千法藏, 皆是实相无相违背^[2]。”丁福保《佛学大词典》中解释为: “悉檀 Siddham 又作悉谈, 译曰成就^[3]。”智者大师在《法华玄义》中说: “悉是此言, 檀是梵语, 悉之言徧, 檀翻爲施, 佛以四法, 徧施衆生, 故言悉檀也^[4]。”意思是说, “悉檀”这个词由中文和梵文两个字组成, 悉是中文, 完全、普遍的意思; 檀是梵文, 布施的意思。合起来叫悉檀, 即普遍、布施——普遍布施, 成就众生。佛说法时有四种范畴, 用四种方法遍施众生, 所以叫“四悉檀”。在佛教中, “四悉檀”的主要意义为称机说法, 以四种不同的方法(世界悉檀、

为人悉檀、对治悉檀、第一义悉檀) 现身说法, 普度众生。

(1) 世界悉檀又称乐欲悉檀。佛随顺众生所乐, 以众生熟悉和喜闻乐见的观念说明因缘和合的缘起之理, 以浅显易懂的方式讲解因果之道, 令凡夫得世间之正智, 令闻者生欢喜之适悦。我们世间众生一般都是凡夫, 习惯于世间法, 饮食男女, 吃喝拉撒, 财色名食睡, 日常生活中的这些所见所闻, 是我们最熟悉、最能够理解、最能够想象、最能够明白的, 菩萨用这些事和物来引导我们, 随顺我们的境界给我们说法, 我们听了便生欢喜心、利乐心, 然后因势利导, 说明深刻的道理。可谓“先与欲勾牵, 以令人佛智”。

释迦牟尼佛讲法时, 为了让大家生欢喜心, 愿意往生西方极乐世界, 在《佛说阿弥陀经》中他说: “彼土何故名极乐? 其国众生无有众苦, 但受诸乐, 故名极乐。又舍利弗, 极乐国土, 七重栏楯, 七重罗网, 七重行树, 皆是四宝周匝围绕, 是故彼国名为极乐。又舍利弗, 极乐国土有七宝池, 八功德水充满其中。池底纯以金沙布地。四边阶道, 金、银、琉璃、玻瓈合成。上有楼阁, 亦以金、银、琉璃、玻瓈、砗磲、赤珠、玛瑙而严饰之。池中莲花大如车轮, 青色青光, 黄色黄光, 赤色赤光, 白色白光, 微妙香洁。舍利弗, 极乐国土成就如是功德庄严^[5]。”为什么要

这样讲,因为众生喜欢这些,众生喜欢什么他就讲什么,让众生先欢喜起来,然后再说正法。所以佛陀在说法时,世间说有,他就说有,世间说无,他就说无,随顺世间,分别宣说一切诸法。因为这些都是众生想要的,最珍贵的东西,这样引导众生去极乐世界,众生就愿意去。这就是世界悉檀。

(2) 为人悉檀全称为“各各为人悉檀”,又称“生善悉檀”。应众生之根基量身定制,随机宜之大小,宿种之浅深,说各人所应之法,令彼发起正信,生起善根。

佛陀在传教时为了使信徒们得到利益,根据不同的对象说不同的法。如果是在家众,他就说五戒十善,如果是出家众,他就说比丘和比丘尼等法。在《妙法莲花经·观世音菩萨普门品》中说:“应以小王身得度者,即现小王身而为说法。应以长者身得度者,即现长者身而为说法。应以居士身得度者,即现居士身而为说法。应以宰官身得度者,即现宰官身而为说法。应以婆罗门身得度者,即现婆罗门身而为说法。应以比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身得度者,即现比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身而为说法。应以长者、居士、宰官、婆罗门妇女身得度者,即现妇女身而为说法。应以童男、童女身得度者,即现童男、童女身而为说法^[6]”。佛陀所教化的对象是无量无边的,有国王、刹帝利、婆罗门、外道论师,商贾、佃农、乞丐、乃至盗贼等不同身份的人,由于所教化的对象不同,所使用的方法也就各个不同。这就是为人悉檀。

(3) 对治悉檀又称断恶悉檀,即根据人们的不同错误采取不同的纠正方法。就像医生看病一样,先要摸清病人的症状,对症下药。针对众生贪嗔痴等烦恼,应病予药。对贪心厉害的人,说不净观,对瞋心大的人,说慈悲观,对非常愚痴的人,说因缘观,对寻伺多的人,说数息观;对骄傲心重的人,说界差别观。如是施种种之法药,除遣众生之恶病。

佛陀成道以后,首先度化的是和释迦牟尼佛成佛前一起苦修的橘陈如等五个比丘。度化他们时,佛陀没有直接讲四圣谛八圣道的教义,而是先讲了一番远离苦、乐二边的中道理论。因为佛陀所度的这五个比丘,当初是随他一起在苦竹林修苦行的,后来佛陀放弃了苦行方法离他们而去,他们就感到很失望,有点瞧不起他,所以佛陀成道以后去度化他们时,先批评苦行和其他外道学派的主张,然后再提出自己不苦不乐的中道学说,最后,才阐述超脱苦难的真谛。这正是佛陀说法时对治悉檀的典型应用。

(4) 第一义悉檀又称入理悉檀。直接阐明佛法最高真

理(诸法实相),引导众生悟入圣道,契入真如本性。第一义悉檀是佛陀所觉悟的宇宙人生的实相,是远离颠倒戏论,言语道断,心行处灭的真理。我们还可以称他 妙明真心、圆成实性、毕竟空、第一义谛、胜义谛、中道等。佛陀说法 49 年,采用了种种方便善巧,都是为了引导众生觉悟第一义悉檀。在讲《佛说阿弥陀经》时,循循善诱,劝人往生西方极乐世界。首先,讲极乐世界种种庄严,有“金、银、琉璃、玻瓈、砗磲、赤珠、玛瑙”^[7],有“七宝池,八功德水充满其中”^[7]让人心生欢喜——世界悉檀。然后,讲“彼国常有种种奇妙杂色之鸟,白鹤、孔雀、鹦鹉、舍利、迦陵频伽、共命之鸟。是诸众鸟,昼夜六时出和雅音,其音演畅五根、五力、七菩提分、八圣道分如是等法^[7]。”这些鸟都会讲法给你听,你连它们都不如吗?这样来启发你,让你生出善,让佛性显发——为人悉檀。接着又讲,生出善念以后,再去对治他自己本身的习性,来克服他的习性,灭我的恶,灭我的烦恼,“其土众生闻是音已,皆悉念佛、念法、念僧^[7]。”——对治悉檀。最后,把他的习性、恶、去除,进入到实相——第一义悉檀。“彼佛国土微风吹动,诸宝行树及宝罗网出微妙音,譬如百千种乐同时俱作,闻是音者,自然皆生念佛、念法、念僧之心^[7]”。我们听了之后,生起念佛、念法、念僧之心。念佛、念法、念僧就是念我们的自性,就是念我们自心的觉、正、净,觉而不迷称为佛,正而不邪称为法,净而不染称为僧;觉、正、净就是我们自心的功德。

2 “四悉檀”带给我们的启示

佛陀弘法 49 年,面对不同根器、背景的众生,以“四悉檀”为核心方法论,实现精准施教。这一思想不仅蕴含佛法的圆融智慧,更为现代教育教学改革提供了多维启示,教育不是企业生产流水线,而是唤醒生命的艺术。具体一下几个方面可供我们参考:

2.1 教学内容的情境化重构(世界悉檀)

推进教材改革,建立完善的适应新时代要求的教材体系。让教材贴近社会,贴近生活,适应新时代特点,具有生活气息,把教材牢牢扎根在中国大地上,体现地域文化基因,既有江南的桑蚕文化又有西北的防风固沙;取材既具时代精神又具传统特点,既兼顾城市又兼顾农村,既有趣味性又有科学性,实现人文性和思想性的统一。抓住学生,吸引学生,让学生乐学爱学,喜闻乐见。正如一句教育箴言所说:“当知识脱离生活,学习便成了记忆的苦役”。

2.2 教学过程的精准化适配(为人悉檀)

在教学过程中,教师要根据不同学生的特点给学生定

制学习任务,因材施教。根据个体的特殊性进行个性化引导,激发向善潜能。这里向大家推荐“学生学习风格护照”的实践尝试。首先,教师和学生一起通过情境测试,从生理、心理、社会三个层面分析识别每个学生的学习风格和偏好,分别属于哪个类型,如:视觉型,听觉型,读写型,理解型,实践型。其次,根据不同学生的学习风格,制定教学和学习计划。视觉型学生喜好通过看的方式学习,喜欢图表、图像、地图和其他视觉辅助工具,这类学生能够很好地回忆看到的信息,在阅读或观看演示时表现优异,可以使用色彩丰富的图画和图表,通过把复杂概念可视化进行学习。听觉型学生能够通过听来获得最佳学习效果,他们喜欢讲座、讨论和音频资料,这类学生往往能很好地记住和理解听到的信息,可通过听课,听录音来学习。读写型学生偏好阅读和写作来学习,他们喜欢书籍、文章和其他书面材料、这类学生在理解和记忆书面信息方面表现出色,宜通过广泛阅读文献和参考资料来学习。理解型学生对逻辑和分析有较高的偏好,通过理解和解释学习材料来掌握知识,阅读和独立思考是他们学习的有效方式。实践型学生通过动手操作和身体运动来学习,他们喜欢实验、模型制作和实地考察,这类学生在亲身体验和实际操作中表现最佳,宜通过实践活动、角色扮演或模拟游戏来学习。

2.3 教学干预的靶向性设计(对治悉檀)

针对学生学习中存在的问题,精准诊断,精准干预,分门别类开发靶向课程。比如,建立“学生学习急诊室”,针对考试焦虑群体,设计“压力熔断”机制,用“呼吸锚定法”进行呼吸节奏训练,通过认知重构,将“我完蛋了”改写为“我发现了提升点”。对粗心的学生进行专注力训练;针对习惯拖延的学生,用时间管理工具进行矫正;对社恐学生设计角色扮演式口语训练;针对有畏难情绪者,设计阶梯式任务;对写作有障碍者,开发“故事元素魔方”,自动生成情节矩阵;对注意力涣散者,用任务切割法加以训练。总之,教育就是“治病”的艺术,需直指症结,对症下药。

2.4 教学目标的本质化回归(第一义悉檀)

第一义悉檀启示我们,教育要从单一知识传授向生命完整性的培育转变,实现从知识灌输到智慧启迪的跨越。

在课堂教学中,注重批判性思维的养成,渗透本质追问。如数学公式的哲学意义是什么?数学教学不止于解题,更要理解公式背后的逻辑体系;历史学习不仅记忆事件,更要洞察文明演进规律;语文课程突破应试套路,聚焦批判性阅读与创造性表达;物理课堂突破知识表层,追问“宇宙常数为何如此精妙”?学牛顿定律时追问“若在宇宙失重的环境下,此定律如何演化?”等等。北京景山学校开设“本质追问课”,每周探讨诸如“数学公式背后的宇宙秩序”等终极命题,学生批判性思维测评得分提升37%。深圳国际学校开设“终极问题研讨会”,讨论诸如:生物学科的基因编辑是否改变「生命」的定义边界?经济学科的区块链如何重构「信任」的本质?等问题。该课程使学生在国际科学展中获奖率提升67%。

“四悉檀”是释迦牟尼佛宣说佛法的四种方法,囊括了他应机度化众生的八万四千法门,在这些法门中,每一个法门都离不开“四悉檀”,形成了佛陀传教的一整套教化观和方法论,也给我们当代教育提供了一些借鉴和思考,让我们从中得到一些启示:卓越的教育者需兼具“诗人的灵感”(世界悉檀)、“园丁的耐心”(为人悉檀)、“医师的精准”(对治悉檀)与“哲人的深邃”(第一义悉檀)。只有当教育从“知识传递”升维至“生命觉醒”时,我们才能真正在分数与成长之间,找到那条通往智慧的道路,点燃人的全面发展的求真的火种。

参考文献:

- [1] 印顺.《无诤之辩》《妙云集》下编,台湾:正闻出版社,1990(10):211.
- [2] 龙树.《大智度论》卷1,《大正藏》卷25,第59页.
- [3] 丁福保.《佛学大词典》第1934页.
- [4]《大正藏》卷33,第686页.
- [5] 姚秦三藏法师鸠摩罗什译本.《佛说阿弥陀经》,第50页.
- [6] 姚秦三藏法师鸠摩罗什译本.《妙法莲花经》卷7,《观世音菩萨普门品》,第502页.
- [7] 姚秦三藏法师鸠摩罗什译本.《佛说阿弥陀经》,第50页.