

手绘服饰，圆梦“潞”园——六年级毕业季T恤与帽子创意设计

马剑涛 王卉鑫

北京市通州区潞河中学附属学校，中国·北京 101100

摘要：小学毕业是人生的重要节点，“潞”园的六年级学子即将告别熟悉的校园、敬爱的老师和亲爱的同学们，迈向新的征程。为了给他们留下独特且难忘的毕业回忆，培养学生的团队合作精神和创新能力，特开展此次《手绘服饰，圆梦“潞”园——六年级毕业季T恤与帽子创意设计》项目式课程。

关键词：手绘服饰；毕业季；创意设计

Hand-Drawn Apparel, Realizing the Dream of "Lu" Park——Creative Designs for Sixth-Grade Graduation Season T-Shirts and Hats

Ma Jiantao, Wang Huixin

Luhe Affiliated School, Tongzhou District, Beijing, China Beijing 101100

Abstract: Graduation from elementary school marks a significant milestone in life. The sixth-grade students of "Lu" Garden are about to bid farewell to their familiar campus, beloved teachers, and dear classmates, embarking on a new journey. To leave them with unique and unforgettable memories, as well as to cultivate their teamwork spirit and innovative abilities, this project-based course, "Hand-painted Garments, Realizing the Dream of 'Lu' Garden—Creative Design of T-Shirts and Hats for the Sixth Grade Graduation Season," has been specially launched.

Keywords: Hnd-drawn clothing; Graduation season; Creative design

0 引言

课程融合了艺术、数学、语文、信息科技、体育等多个学科，通过手绘服饰的设计和绘制，培养学生的创新思维和动手能力。学生将通过T恤和帽子的创意设计，表达对毕业和未来的美好憧憬以及对母校周年校庆的美好祝愿。课程内容包括项目发布及团队建设，设计及绘制T恤衫的图案，设计及绘制毕业帽，最终在老师的引导下完成T台秀的展示。在项目活动过程中，学生可以将对校园的热爱、对同学的情谊和对未来的美好憧憬融入手绘服饰的创作中，通过亲手绘制毕业T恤和帽子，创作属于自己的毕业纪念，最终以T台秀的形式进行成果展示，为小学生活画上一个完美的句号。相信在这长达一个月的项目式学习过程中，学生们不仅能够收获满满的知识技能，还能加强团队合作能力和创新思维能力，提高核心素养能力。

1 项目目标

(1) 学生能够将自己对毕业季的认识与感受，用艺术化的表达方式，设计并绘制在T恤、帽子上面，并在T台

秀中结合主题进行配乐，通过体验T台展示秀展示设计的服饰作品，结合口语表达、文字表述、动态展示等多种形式表达自己的感受。

(2) 学生能够融入其他学科知识，合理运用常见的生成式AI工具绘制图案，运用比例尺将设计草图等比绘制在实物作品上，掌握台步技巧，学会在节奏韵律下自信进行T台秀展示。

(3) 增强学生对校园文化的认同感与归属感，留下独一无二的毕业纪念印记，珍藏小学的美好回忆，进行感恩母校的教育。

2 项目实施过程

2.1 项目准备阶段（第1周）

2.1.1 项目启动

学期初，六年级组召开了针对此次项目学习活动的年级教师会，招募了项目核心组成员。由项目核心组设计活动开展方案，并组织召开项目启动会。利用班会启动各班的项目式学习活动，为学生展示精美的手绘服饰作品和

T台秀视频,引发学生兴趣,并提出驱动性问题:“如何通过手绘T恤和帽子,为自己的毕业季打造一场最特别的T台秀?”利用任务驱动,引发学生深度思考,从而推动项目进程。

2.1.2 学生分组

各班采用自由分组的方式,每组6-7人,小组通过民主方式推选出组长和副组长。接着,由各小组讨论并明确成员分工(创意构思、绘画执行、进度记录、T台秀策划)。

2.1.3 资源准备

(1)收集手绘服饰相关资料(包括教程视频、优秀作品案例等);

(2)准备充足的白色T恤、马克笔、勾线笔、铅笔、橡皮擦等绘画工具与材料;

(3)着手联系T台秀背板,准备音响、灯光设备等展示资源。

2.2 知识探究阶段(第2周)

2.2.1 知识讲座

由美术老师组织手绘服饰知识讲座,介绍手绘工具的使用方法,如不同型号画笔的特点与用途;讲解绘画材料特性和上色注意事项;剖析色彩搭配原理,如互补色、邻近色搭配的视觉效果;分析图案设计的元素与方法,如线条运用、图形组合、主题表达等。

由音乐老师组织学生挑选各班的T台秀音乐,讲解T台走秀的基本步伐、姿势、表情管理以及团队配合要点等,引导各组进行T台秀的相关准备工作。

2.2.2 实地调研

鼓励有条件的学生自发参观一些手工艺品店,观察并学习专业设计师的手绘作品;鼓励学生在校园内取景,收集校园建筑、花草树木、校徽校训等元素,为设计提供素材;利用音乐课,观看专业T台秀表演视频,分析如何利用舞台布置、灯光音乐等增强展示效果。

2.2.3 资料整理

学生小组整理调研资料,记录手绘技巧、色彩搭配方案、图案设计思路以及T台秀展示要点等内容,并在班级内进行分享交流。

2.3 设计创作阶段(第3-4周)

2.3.1 创意构思

各小组围绕毕业主题,结合校园文化与个人回忆,开展头脑风暴,构思手绘服饰的设计方案,如以校园标志性建筑为背景,融入班级元素、同学签名等;用象征成长的

图案,搭配激励话语等。同时,构思T台秀的展示形式,如走秀顺序、队形变化等。

2.3.2 设计草图

小组成员分工合作,绘制T恤正面、背面以及帽子的设计草图,用铅笔在纸上勾勒出大致轮廓,并标注好色彩、图案位置与细节;组内交流讨论,根据成员建议不断修改完善草图,确定最终设计稿。此外,绘制出T台秀的走秀路线图等策划草图。

2.3.3 现场绘制

在绘制前,我们会要求学生先在废旧布料上进行试画,熟悉材料特性和绘画技巧;按照设计稿,先用铅笔在T恤和帽子上轻轻起稿,再用马克笔细致上色,注意色彩过渡与均匀度;绘制过程中,小组成员相互协作,有人负责大面积上色,有人负责勾勒细节,有人负责检查纠错。学生们以小组为单位,亲手设计并绘制毕业季T恤与帽子,巧妙融合母校周年庆、校园风景、传统纹样等元素,将对母校的眷恋、同窗情谊及未来期许绘成独特“心衣”。完成手绘后,学生们还要对服饰进行整理和修饰,确保呈现最佳效果。

2.4 T台秀筹备阶段(第5周)

2.4.1 服装整理

利用美术课,组织学生再次检查手绘T恤和帽子的完整度,进行最后的修补和完善,使其保持平整美观;学生可以为每件作品添加上小组统一的标记,作为T台秀展示的喜悦。

2.4.2 舞台布置

根据T台秀策划,设计背景展板,搭建T型舞台,规划展示场地,摆放好观众席方凳;调试音响设备,确保音乐播放符合走秀氛围;准备走秀道具,如彩花、气球、标语牌、球类、器乐道具等。

2.4.3 走秀排练

我们以年级为单位,组织六年级学生进行走秀排练,熟悉走秀流程和路线;指导学生练习走秀姿势、步伐、表情,提高舞台表现力;在正式走秀之前进行了两次大规模的全员彩排,年级362名同学和24名老师全员参加,通过彩排活动磨合团队的配合度,以确保T台秀顺利进行。4名同学自告奋勇撰写主持词,并主动承担起T台秀的串场工作。

2.5 T台秀展示阶段(第6周)

2.5.1 活动开场

举行“手绘服饰,圆梦潞园——六年级毕业季T恤与

帽子创意设计”T台秀展示活动，邀请市区领导、相关老师和学生家长参加。活动开场，主持人热情致辞，介绍活动背景、目的和流程，欢迎各位嘉宾的到来。

2.5.2 走秀环节

六年级八个班按照顺序依次上台，伴着曼妙的背景音乐，主持人用洪亮的声音介绍着每件作品的设计思路、创作过程和服饰背后的故事；随后，学生们穿着自己手绘的T恤、戴着帽子和各种配饰，按照排练好的顺序和队形，依次走上T台进行展示。走秀过程中，配合着动感的音乐，学生们自信地展示着自己的作品，展现出了青春活力和独特的风采。T台展示环节精彩纷呈，个人秀展现学生个性的毕业符号，小组联袂秀通过图案拼接与色彩呼应展现默契与和谐，班级集体秀先依次登场后汇聚谢幕，彰显强大凝聚力。

2.5.3 T台高潮

学生展示环节结束后，潞河附属的马剑涛校长带领八位毕业班的班主任老师身着学生绘制的服饰闪亮登场，引发了全场雷鸣般的欢呼声、呐喊声和掌声。班主任的T恤上绘有用全班45名学生名字拼成的星星，校长的T恤上绘有“德高望重”和用各种祝福语拼成的大大的“师”，彰显了毕业生对校长的敬爱之情和对学校工作的高度认可。走在T台上的他们笑着挥手，T恤上的颜料还带着孩子们的指尖温度。曾以为“严肃”的大人，早就把每份心意，都穿成了最温暖的“勋章”。一个小时的T台展示在学生们意犹未尽的掌声里落下帷幕，他们走过的T台，从来不是“秀场”，而是六年时光的倒带：是早读时老师那关切温柔的话语，是运动会时校长悄悄在终点线攥紧的拳头，是放学后办公室那盏明亮的灯……此刻都化作了衣襟上的色块、纹路和小图案，跟着心跳一起，在毕业季的风里轻轻摇曳。原来最动人的毕业礼，从来不是冗长的致辞或煽情的眼泪，而是你愿意穿上我的“笨拙与热爱”，让那些没能说出口的“谢谢”，变成了可以触摸的、穿在身上的明天。这哪里是一场简单的T台秀？欢呼声、呐喊声、掌声，既是对毕业新征程的祝福，也是对学生们创意与努力的肯定，更饱含着对这份独特师生情谊的感动，手绘服饰终将成为学生们心中金色毕业记忆最珍贵的礼物。

2.5.4 活动总结

T台秀展示活动结束后，六年级年级长田晓娜老师对此次项目式活动进行了总结，带着学生们回顾了手绘服饰的活动历程，从美术、语文、数学、音乐、体育、信息技

术等学科目标达成方面谈了学生的实际获得，并为六年级毕业生送去最美好的毕业祝福，同时也感谢了项目学习过程中所有参与人员的辛苦付出和努力；最后，全体师生和家长共同合影留念，记录这一难忘的时刻。

2.5.5 沙龙分享

为了更好地总结项目学习的实施经验，活动结束后，我们特别邀请了中国传媒大学副研究员、项目式学习研修班首席专家张洁教授与潞河附属的教师、家长及学生代表进行了沙龙访谈交流。教师代表兰福燕、王小雨、王卉鑫、高连雪四位老师分享了项目设计、课程实施及有效评价等方面的实践案例与思考。学生代表李聿珩、阴思彤表示通过项目式课程不仅提高了他们的学习主动性，还在合作能力、沟通能力与解决问题能力等方面有很大帮助。家长代表韩月娟表示看到孩子在项目学习过程中的快乐成长，感到很欣慰，肯定了项目学习在激发学习兴趣、培养综合能力中的独特价值。张教授还为我们展示并解读了基于学科课程标准开发的学生评价系统，使得项目实施精准对接课标要求，促进学生的全面发展。

3 项目反思

3.1 加强时间管理：用“进度刻度”锚定成长节奏

项目启动前，可协同学生将抽象目标拆解为“设计稿初稿→面料试色→成衣绘制→T台走位彩排”四阶段里程碑，细化至每周核心任务。

3.2 激活团队能量：让每个身影都找到“发光坐标”

针对参与度低的学生，教师可先以“非正式聊天”切入，用具体的小任务替代“你怎么不参与”的质问，帮学生在团队中锚定“专属角色”；同时优化任务分配机制，建立“微光积分制”，让“参与”不再局限于“台前表现”，更包括“幕后托举”的温暖力量。

3.3 升级评价体系：让“成长维度”超越“作品分数”

革新评价体系，构建文化维度、情感维度到创意维度的“三维度”评价体系，最终形成“学生自评+学生互评+导师点评”的多元反馈单。如此，评价成为了一场关于“我们如何理解校园、如何表达热爱”的深度对话，让每件手绘服饰都成为叩击心灵的成长刻度。

作者简介：马剑涛（1980.10-），男，河北邢台人，汉族，本科，高级教师，北京市骨干教师，研究方向：从事学校管理研究。