

# 非遗保护视角下景颇族祭祀舞蹈的文化遗产困境分析

排南东

德宏州景颇民族文化工作团, 中国·云南 德宏 678700

**摘要:** 景颇族祭祀舞蹈承载族群历史印记精神信仰与人文理念, 作为民族文脉鲜活遗存扎根本土非遗保护架构之中。非遗传承发展大环境里景颇族祭祀舞蹈持续发展遭遇多重现实瓶颈, 文化内核解读偏颇传承群体接续乏力传播渠道老旧保护机制适配不足均在消磨传统艺术自身文脉张力。深挖这类传承发展症结探寻契合本土文化特质的存续发展思路方能守住景颇族人文本源稳固非遗活态延续根基。

**关键词:** 景颇族; 祭祀舞蹈; 非遗保护; 文化传承; 传承困境

## Analysis of the Cultural Inheritance Dilemma of Jingpo Ethnic Group's Sacrificial Dance from the Perspective of Intangible Cultural Heritage Protection

Pai Nandong

Dehong Jingpo Nationality Cultural Work Troupe, China Yunnan Dehong 678700

**Abstract:** Jingpo sacrificial dance carries the historical imprints, spiritual beliefs and humanistic concepts of the ethnic group. As a vivid remnant of the ethnic cultural heritage, it is deeply rooted in the local intangible cultural heritage protection framework. In the broader context of the inheritance and development of intangible cultural heritage, the survival and development of Jingpo sacrificial dance encounter multiple practical bottlenecks. Misinterpretation of the cultural core, weak succession of the transmission group, outdated dissemination channels, and inadequate adaptation of protection mechanisms are all eroding the inherent vitality of this traditional art. Only by delving into the crux of these inheritance and development issues and exploring a sustainable development approach that aligns with the local cultural characteristics can we preserve the humanistic roots of the Jingpo people and solidify the foundation for the dynamic continuation of intangible cultural heritage.

**Keywords:** Jingpo ethnic group; Sacrificial dance; Intangible cultural heritage protection; Cultural inheritance; Inheritance predicament

## 0 引言

景颇族祭祀舞蹈深植族群世代生息脉络, 和先祖敬奉自然崇尚节庆仪轨相融共生, 肢体律动与曲调韵律皆凝萃民族文化内核, 更是维系族群身份认同的核心标识。这类非遗存续状态牵动着景颇族传统文化的完整赓续, 非遗保育工作的开展虽为舞蹈文脉延续创造契机, 也使其当代发展潜藏的各类现实矛盾逐步显现。传统承袭范式与现代社会发展产生疏离, 饱含民族智慧的古老艺术渐遇传承后继乏力的难题, 梳理现实症结成因构建完善承袭体系, 既维系景颇族本土文脉根基, 亦契合非遗深耕保育的内在诉求。

## 1 景颇族祭祀舞蹈的文化内涵与非遗价值

### 1.1 景颇族祭祀舞蹈的文化内涵阐释

景颇族祭祀舞蹈汇聚族群精神文化内核, 深植族群信仰风俗及日常伦常体系之内。仪式常在祭祖祈福敬奉自然等民俗场合上演, 肢体形态贴合仪轨情境复刻生灵百态还原农事风貌, 寄托后人对先祖的追思以及对天地万物的尊

崇意蕴<sup>①</sup>。装束器物伴奏韵律皆承载丰厚人文寓意, 传统织锦纹样记录族群迁徙轨迹与图腾信仰, 祭祀长刀铜铃等器物映照族群生计模式与人文特质。整套展演流程恪守固有仪轨章法, 各环节都流露族群对人祖天人关系的独到认知, 承载世代积淀的人文记忆更成为聚拢族群情怀延续本土文脉的核心依托。

### 1.2 景颇族祭祀舞蹈的非遗保护价值

景颇族祭祀舞蹈具备独有的非遗保育意义, 可从人文涵养艺术审美族群归属多个维度体现。完整留存族群远古传说信仰体系与民俗风貌, 为探究族群社会演进人文流变提供鲜活实证素材, 也为民族人文研究留存珍贵原生参照。自成一格的肢体语汇与表现形制刚健明快韵律饱满, 融汇歌唱器乐肢体演绎多重形式, 彰显族群独到审美意趣与艺术创造力, 充实国内少数民族舞蹈艺术体系的多元内涵。作为族群专属人文标识, 仪式展演深化族人身份归属意识, 拉近族群内部情感联结, 稳固本土文脉根基涵养族群精神底气。

### 1.3 景颇族祭祀舞蹈与非遗保护的内在关联

景颇族祭祀舞蹈和非遗保育体系有着深层内在联结,彼此依托共生共促发展格局已然形成。非遗保育重在维系文脉原生延续状态,这类传统舞蹈作为原生非遗形态本身便属于保育核心范畴,守护舞蹈文脉便是维系族群人文原貌与多元特质。非遗相关政策导向资源投入与传播载体搭建,可为舞蹈文脉延续营造优良外部条件纾解当下传承发展难题。二者深度相融既能充分发掘彰显舞蹈本身人文底蕴,也可让非遗保育工作贴合少数民族人文实际落点,契合文脉活态延续的核心初衷。

## 2 非遗保护视角下景颇族祭祀舞蹈的传承困境表现

### 2.1 传承主体断层导致传承链条断裂

景颇族祭祀舞蹈的文脉延续依托核心传承人,本土传承群体出现代际断层已然成为阻滞文脉赓续的突出问题。古老舞种沿袭世代口传心授师门承袭宗族内传的承袭模式,资深长者熟知整套肢体范式仪轨礼法与深层人文底蕴。城镇化推进带动大批青年劳力向外流动,远离原生人文圈层缺少研习传统舞艺的机缘与意愿,难以接续本土文脉承袭重任<sup>[2]</sup>。新生代受现代流行文化浸染慢慢疏离传统祭祀仪俗,更偏爱新潮娱乐类文化形态造成后备人才接续乏力,古老承袭脉络难以为继也让祭祀舞陷入后继乏人的现实窘境。

### 2.2 文化内涵解读偏差弱化传承本质

景颇族祭祀舞蹈的文脉赓续重在深层精神底蕴与人文内核,当下对其人文要义的片面解读催生传承流于表象的现象,也冲淡了文脉延续的本真要义。部分承袭者只注重肢体套路的复刻演绎,忽略舞姿背后蕴藏的先祖传说信仰礼制与乡土伦常,令祭祀舞沦为单纯舞台展演褪去原生祭祀功用与人文底色。外界对这类传统舞艺的认知多停留外在观感层面,缺少对内在人文肌理的深度考究与精准阐释,文化传播保育环节无法精准传递核心底蕴,持续放大认知偏差也慢慢消磨传统艺术独有的人文特质。

### 2.3 传播方式滞后制约传承覆盖面

传播载体形式老旧束缚着景颇族祭祀舞蹈对外辐射与文脉拓展。传统传播路径局限族群内部仪轨展示与师门教习,传播圈层相对封闭仅在本土聚居地域流转,难以获得外部社会的深度认知与普遍认同。新媒体业态蓬勃发展的背景下这类古老舞艺未能善用现代媒介拓宽声量,缺少短视频线上直播数字平台等新式传播布局,无法适配当下全媒体传播生态。现有传播素材缺少定制化设计与创意转化,多沿用原生展演片段未贴合当代审美取向优化重构,难以吸纳多元受众群体也让文脉拓展空间受限人文感召力难以提升。

## 3 景颇族祭祀舞蹈传承困境的深层根源探析

### 3.1 传统传承模式与现代社会发展脱节

景颇族祭祀舞蹈原有承袭范式根植于传统农耕文明圈层,和当代社会运行节奏民众生活形态形成明显割裂,也成为舞艺文脉陷入承袭难题的深层诱因。旧式承袭依托口耳相传心领神会的世代沿袭路径,依托稳固族群聚居格局与乡土生活形态维系延续,城镇化与工业化进程重构地域居住布局,族群民众生计模式生活状态发生深层转变,旧式承袭赖以存续的原生人文环境逐步消解。传统承袭方式本身固化且缺少灵活创新空间,无法贴合当代社会现实需求做出适配调整,难以契合年轻群体认知思维与学习习惯,古老舞艺的文脉接续进程受阻,各类承袭矛盾不断累积也让现实发展困境持续加深。

### 3.2 非遗保护机制不完善缺乏针对性

现有非遗保育体系架构仍存在疏漏且缺少专属适配性,无法为景颇族祭祀舞蹈文脉延续提供坚实保障,也加重了这类传统舞艺的承袭发展难题。部分非遗保育工作沿用笼统固化实施思路,未深度考究景颇族祭祀舞蹈独有人文特质,未能结合仪式属性与承袭规律制定专属保育举措。保育资源配置配比不够均衡,资金投入多偏向表层展演宣传环节,在资深艺人扶持传承阵地搭建人文内核深挖等关键领域投入配比不足。相关激励培育体系尚未健全,对本土传承群体的培育帮扶力度偏弱,无法充分调动从业者主动参与文脉接续的内生动力,保育举措难以落地见效也无法从根源化解舞艺承袭各类现实阻碍。

### 3.3 文化生态变迁冲击传承生存环境

景颇族祭祀舞蹈的存续延续依托专属人文生态圈层,人文大环境的持续演变直接撼动舞艺文脉存续根基。全球化与现代化浪潮带动外来多元文化不断渗透,逐步冲淡景颇族固有的人文理念与生活习俗,族群民众本土文化归属感慢慢淡化,对传统祭祀舞艺的重视程度逐步走低。族群固有祭祀仪轨乡土民俗不断简化甚至淡出日常生活,祭祀舞蹈失去原生展演场景与生存载体,仪式本真功用慢慢弱化逐渐走向小众边缘。地域自然人文环境的持续变动改变传统生计形态,间接影响祭祀舞蹈的创编逻辑与展演形态,不断挤压古老舞艺的文脉生长空间让传承发展愈发艰难。

## 4 非遗保护视角下景颇族祭祀舞蹈的传承路径优化

### 4.1 培育多元传承主体筑牢传承根基

扩充不同群体参与文脉接续的队伍结构,能够有效化解景颇族祭祀舞蹈人才断层难题,搭建资深艺人牵头青年群体跟进社会各界协同参与的承袭格局。重视对资深民间传承人的关怀与专项扶持,建立完整艺人信息台账,系统

梳理其所掌握的舞艺技法人文底蕴与承袭经验,以口述实录影像留存等形式封存珍贵原生文脉资料。联动地方中小学及职业院校融入本土特色教学体系,把祭祀舞艺纳入校本课程开展系统化教习,贴合新生代认知特点改良授课形式,唤醒青年群体研习传统舞艺的内在兴趣与接续自觉。吸纳文艺从业者民俗研究者及艺术爱好者走进族群聚居区域,投身舞艺梳理考据与对外普及,形成多方联动共建共护的良性承袭生态。

#### 4.2 深挖文化内涵坚守传承本质

深耕景颇族祭祀舞蹈内在人文底蕴,是守住文脉本真提升承袭品质的核心抓手。组建专业调研团队深入族群聚居地域,依托族群远古传说信仰体系与乡土民俗风貌,系统梳理舞蹈背后蕴藏的精神内核与人文要义,规整完善文字影像等留存素材,厘清肢体套路服饰器物曲调韵律承载的深层寓意。技艺传授过程兼顾技法教习与人文阐释,让习艺者熟练掌握外在形态之余体悟背后人文底蕴,规避承袭过程流于形式浮于表象的弊病。依照非遗保育规范对舞艺人文底蕴做专业梳理与对外普及,增进大众对族群原生文化的认知接纳,夯实民族人文认同与相互尊重的文化基础。

#### 4.3 创新传播方式拓宽传承覆盖面

革新对外传播路径可有效延展景颇族祭祀舞蹈辐射范围,稳步提升本土民俗艺术的人文感召力。依托全媒体媒介搭建线上宣传载体,摄制舞艺展示人文解析现场展演等优质内容,借助短视频直播公众号等渠道向外推送,突破地域阻隔扩大受众触达圈层。贴合当代大众审美取向保持核心人文内核与经典肢体范式不变,优化编排结构曲调风格打磨适配现代舞台呈现与大众传播的艺术作品,增强民俗舞艺的观赏性与传播势能。借力非遗展会民族文化节庆等线下场景开展实景展演,搭建线下交流展示通道,促进多民族人文互动交融,持续拉伸传统舞艺的传承辐射边界与社会影响力。

### 5 完善保障体系推动景颇族祭祀舞蹈活态传承

#### 5.1 健全非遗保护专项机制强化政策支持

完善非遗保育专项体系能够为景颇族祭祀舞蹈文脉延续提供坚实政策保障,需立足其独有文脉特质与承袭规律,制定适配性强的保育政策与实施规划,明确核心保育目标重点推进任务及具体落实路径,摒弃笼统固化的统一实施模式。加大专项保育资金投入力度优化资金配置逻辑,将资源重点倾斜于传承人培养、承袭阵地搭建、人文内核深挖、技艺实训指导等关键领域,为各项传承工作有序推进筑牢物质基础。建立完善的承袭激励体系,对在舞艺传承中表现突出的个人与集体予以表彰奖励及专项扶持,充分调动从业者参与文脉接续的内生动力,推动景颇族祭祀

舞蹈传承工作朝着常态化规范化方向稳步推进,切实发挥政策引领作用为传承发展保驾护航。

#### 5.2 重构文化生态环境恢复传承场景

重塑景颇族祭祀舞蹈赖以存续的人文生态圈层,恢复其原生展演场景与文化语境,是实现舞艺文脉活态延续的重要支撑。加强对景颇族传统民俗仪轨、祭祀礼制的保育与复原,引导族群民众主动参与传统节庆活动与祭祀仪式,为祭祀舞蹈提供稳定的展演平台与生存空间,让这一传统艺术形式回归原生文化场景,充分彰显其原本的祭祀功用与人文价值。重点保护族群传统聚居风貌与人文空间,修缮具有民族标识性的建筑群落与祭祀场所,营造浓郁的本土文化氛围,强化族群成员的文化归属感与身份认同感。强化人文生态保育宣传引导,提升族群民众对本土传统文化的重视程度,引导其自觉投身祭祀舞蹈的传承与保护工作,逐步构建起全员参与、共同守护的良好传承生态。

#### 5.3 推动文化融合发展提升传承生命力

促进景颇族祭祀舞蹈与当代文化、产业发展深度融合,是激活其传承活力、实现可持续发展的核心路径。依托乡村振兴战略布局,推动祭祀舞蹈与乡村人文建设、文旅产业发展有机衔接,打造兼具民族特色与市场价值的文旅产品,让这一传统舞艺成为展示景颇族人文魅力、带动地方经济提质的重要载体,实现文化传承与经济发展双向赋能、互利共赢。加强与其他民族、不同地域的人文交流互动,吸纳借鉴各类优秀传承经验与创新理念,丰富景颇族祭祀舞蹈的表现形式与承袭模式,提升其在多元文化语境中的竞争力。在坚守核心人文内涵的基础上,推动传统舞艺与现代艺术形式创新融合,优化呈现方式适配当代大众审美取向,让景颇族祭祀舞蹈在新时代焕发全新生机与传承活力。

### 6 结语

本文基于非遗保育视角,探析景颇族祭祀舞蹈的人文内涵、非遗价值与承袭困境,剖析困境深层诱因并提出适配性传承路径与保障举措。景颇族祭祀舞蹈的文脉延续不仅是守护传统舞艺形态,更是传承弘扬族群本土文脉,破解承袭难题需立足其人文特质,培育多元承袭群体、深耕人文内核、革新传播路径、完善保障架构,推动与当代社会深度相融,方能实现非遗语境下的活态延续,焕发持久人文活力,为中华民族文化多样性发展注入力量。

#### 参考文献:

- [1] 李银兵, 杨方. 景颇族目瑙纵歌节铸牢中华民族共同体意识的实践叙事[J]. 宁夏师范大学学报, 2025, 46(06): 5-15.
- [2] 赵木龙. 景颇族织锦技艺传承的变迁研究[D]. 恩施: 湖北民族大学, 2025.