

乡村振兴视域下农村群众文化文艺辅导实践探索

李沅禾

红河州文化馆, 中国·云南 红河 661199

摘要: 乡村振兴战略之下, 农村文化建设成了改善乡村发展品质的关键部分。农村群众文化文艺辅导属于充实群众精神世界, 延续乡村文化, 是加强文化认同的有效途径, 对于推进乡村文化振兴有着积极意义。本文以乡村振兴视角出发, 从农村群众文化文艺辅导的角度出发, 对目前农村群众文化文艺辅导的发展状况以及存在的问题进行了分析, 并提出了相应的改进措施。经过研究可知, 加强农村群众文化文艺辅导可以调动群众的文化参与积极性, 有利于乡村文化的整合利用, 给乡村全面振兴提供精神动力和文化支持。

关键词: 乡村振兴; 农村文化; 群众文化; 文艺辅导; 文化建设

Exploring the Practice of Cultural and Artistic Guidance for Rural Communities in the Context of Rural Revitalization

Li Yuanhe

Honghe Prefecture Cultural Center, China Yunnan Honghe 661199

Abstract: Under the rural revitalization strategy, rural cultural development has become a key component in improving the quality of rural development. Cultural and artistic guidance for rural communities serves as an effective means to enrich people's spiritual lives, preserve rural culture, and strengthen cultural identity, thus playing a positive role in advancing rural cultural revitalization. From the perspective of rural revitalization, this paper analyzes the current status and existing challenges of cultural and artistic guidance for rural residents, and proposes corresponding improvement measures. Research shows that enhancing cultural and artistic guidance can stimulate public participation in cultural activities, facilitate the integration and utilization of rural culture, and provide spiritual momentum and cultural support for comprehensive rural revitalization.

Keywords: Rural revitalization; Rural culture; Community culture; Arts education; Cultural development

0 引言

乡村振兴不能只是经济上的发展, 也要有文化上的滋养。农村群众文化文艺辅导属于基层文化服务的一部分, 在满足农村群众的精神需求、提高文化素养以及推进乡村文明创建等方面起着重要的作用。目前一些农村还存在着文化活动形式单一、文艺辅导人员缺乏、群众参与度不高这些问题。本文在乡村振兴的大背景下, 研究农村群众文化文艺辅导的实践意义和发展的途径, 探究怎样借助有效的文化辅导来推动农村文化的繁荣, 给乡村振兴战略的实施给予借鉴。

1 乡村振兴视域下农村群众文化文艺辅导的发展现状与现实问题

1.1 农村群众文化文艺辅导的发展意义与实践价值

农村群众文化文艺辅导属于基层公共文化服务体系的一部分, 对于推进乡村文化发展有着积极的意义。通过开

展文艺培训、文化活动和艺术指导等方式来发掘农村的文化资源, 使传统的民俗和地方的艺术得到继承和发展。文化文艺辅导可以充实群众的精神世界, 提高人们的审美水平和文化素质, 激发乡村文化发展的动力, 塑造出一种良好的乡村文化环境, 给乡村振兴赋予文化助力。

1.2 乡村振兴背景下农村文化文艺活动开展现状

伴随着乡村振兴战略的不断推进, 农村文化事业得到更多的重视, 各地依托新时代文明实践中心、基层文化站等平台组织了各种各样的群众文化活动。农村文化活动内容由原来的以传统节日为主的表演型活动转变为以文艺培训、交流、展示为主的综合型活动, 广场舞、戏曲演出、民间艺术展览、群众文艺创作等各类活动不断增多^[1]。但是部分地区根据自身的特色文化资源来创建有地方特色的文化品牌, 从而提高了群众参加文化活动的积极性。但是从总体上看, 农村文化文艺辅导资源的配置仍然存在

着不平衡的现象,部分地区的活动开展缺乏持久性、系统性。

1.3 农村群众文化文艺辅导中存在的主要问题

目前农村群众文化文艺辅导还存在一些问题,阻碍了基层文化建设的发展。部分地区的文化设施、活动场所缺乏,不能满足群众的文化需求。基层专业文艺人才少,辅导内容缺乏专业性、针对性。另外一些文化活动形式比较单一,没有结合地方特色以及群众的需求来开展创新的设计工作,从而影响到群众的参与热情以及文艺辅导的效果。

2 农村群众文化文艺辅导实践困境的原因分析

2.1 基层文化服务体系建设不够完善

农村群众文化文艺辅导要取得成效,必须要有健全的基层文化服务体系来支撑,但是很多地方在公共文化资源分配上还有着不均衡的情况。基层文化服务平台功能发挥不好,文化场馆、活动场所、相关设施利用率不高,不能形成稳定的公共文化服务体系。一些农村文化管理机构没有长远的发展计划,文艺辅导活动大多采取阶段性的安排,缺少持续性的组织保障。基层文化服务同群众的实际需要之间存在一定的距离,文化资源整合、活动策划和服务供给能力还需要提升。

2.2 文艺辅导人才队伍力量相对不足

农村群众文化文艺辅导的质量同专业人才队伍建设有着密切的关系,但是目前很多农村地区的文艺辅导人员数量少,专业结构单一,不能满足群众对于各种艺术形式学习的需求^[9]。基层文化工作者一般要担负起许多管理工作和服务工作,在文艺培训、活动指导和文化创作上所花费的时间较少。同时优秀文艺人才向农村基层流动的渠道还需要拓宽,专业的艺术指导资源覆盖面小,造成一些地方文艺辅导缺乏专业的、有创意的内容。人才培养机制不健全也会造成农村文化文艺辅导队伍不稳定的发展状况。

2.3 群众文化参与意识与活动创新能力有待提升

农村群众文化活动发展不能单靠外部资源的支持,还要依靠群众自身的参与意识以及活动创新的能力来推动。部分农村地区的群众对于参加文化活动的热情不高,文化需求的表达途径少之又少,对于文艺辅导活动的认识还停留在看表演的阶段,并没有形成自己去创作、学习、交流的习惯。而且一些文化活动的内容设置同农村的生活实际联系不大,活动的形式比较单一,缺少适合各个年龄段人群参与的创新项目。由于数字化文化传播方式以及现代艺术表现形式运用不够充分,造成农村群众文化活动缺乏吸引力和影响力。

3 乡村振兴视域下农村群众文化文艺辅导的优化路径

3.1 完善基层文化服务机制,提升文艺辅导保障能力

推进农村群众文化文艺辅导高质量发展要创建起更为稳固、规范的基层文化服务体系。根据乡村振兴的发展要求来改善农村公共文化资源的配置情况,加强文化活动场所、基础设施和服务平台的创建工作,给文艺辅导的开展给予良好的实践环境。在基层文化服务体系创建过程中,要健全活动组织、需求调查、资源整合等工作机制,按照不同的地区文化特点及群众需求来制订相应的辅导计划。同时加强新时代文明实践中心、文化站等基层阵地功能发挥,使文化服务由原来的单次活动变为常态化的、系统的。

3.2 加强文艺辅导人才培养,推动专业力量下沉农村

文艺辅导人才对于改善农村文化发展状况有着十分重要的作用,必须加强人才的培养以及引进工作。加强基层文化工作人员的专业培训,提高艺术指导、活动策划、文化传播的能力,可以提升农村文艺辅导工作的专业化程度^[9]。并且应该创建起城乡文化资源交流体系,促使专业艺术人员同文化机构一起走进农村基层,经由定时的指导,培训交流以及艺术实践活动等途径把优良的文化资源带入到乡村之中。结合地方传统文化、民间艺术特色来培养本土文化骨干,可以形成稳定的文化辅导队伍,使农村文化活动得以持久地开展下去。

3.3 创新文化活动形式,提高群众文化参与积极性

提高农村群众的文化参与热情,要不断地丰富文化活动的内容和形式,让文艺辅导更贴近乡村的生活实际。文化活动的联系设计要联系地方特色资源,把传统的民俗、乡土文化同现代的艺术形式结合起来,创造出有地域特色的文艺项目来提高活动的吸引力。借助网络平台以及新媒体手段等途径,可以拓宽农村文化的传播渠道,加强文化活动的互动性及影响力。并且通过组织群众性的文艺竞赛、艺术培训班、文化交流等活动来促使群众从文化活动的接受者变成参与者和创作者,从而调动起农村文化生活的积极性。

4 农村群众文化文艺辅导实践模式的创新探索

4.1 结合乡村文化资源,打造特色群众文化活动

农村群众文化文艺辅导实践活动要充分发掘乡村内部的文化资源,把地方特色融入到文化活动的联系设计当中去。各个地区都有各自特有的民俗文化、传统工艺、乡土艺术以及历史文化等,这些都是群众文化活动中可以利用的丰富素材。开展有地域特色的戏曲表演、民间艺术展示、传

传统文化培训等活动,能提高文化活动的辨识度和吸引力。在文艺辅导的过程中,要注意对乡村文化资源加以整理并加以创新,把传统文化元素同现代艺术表现形式融合起来,塑造出契合农村群众需求的文化活动形式,从而推动乡村特色文化的流传和发展。

4.2 利用数字化手段,拓展农村文化传播渠道

随着数字技术的发展,给农村群众文化文艺辅导带来了新的传播方式,可以打破传统农村文化活动时间、空间上的束缚。建立线上文化服务平台,用短视频、网络直播等形式把优秀的文化资源、文艺辅导内容带到更多的农村地区^[4]。数字化手段不但能充实文化活动的形式,而且可以给群众赋予更为便捷的学习途径,促使文艺培训由线下集中举办转向线上线下相融合的模式发展。同时借助数字平台展示乡村特色文化,可以提高农村的文化影响力,促进基层文化资源的有效利用。

4.3 推动文化文艺辅导与乡村精神文明建设融合发展

农村群众文化文艺辅导有文化传播的功能,也有乡村精神文明创建的作用。把文艺辅导活动同文明乡风培育、农村文化建设结合起来,用群众喜闻乐见的艺术形式来传递正能量的价值观,可以加强乡村文化的凝聚力。在实践中以乡村生活、先进典型、地方故事等为题材进行文艺创作,使群众参与到文化表达和精神文明建设当中去。经过文化活动的不断开展,可以促使乡村形成一种积极向上的文化环境,把文化文艺辅导当作推进乡村文明发展以及改善基层治理水平的一种途径。

5 农村群众文化文艺辅导助力乡村文化振兴的实践成效

5.1 提升农村群众文化素养,增强乡村文化认同

农村群众文化文艺辅导依靠系统的艺术学习和文化活

动来给群众提供接触文化、参与文化、创造文化的机会。群众在文艺辅导的过程中可以学会一些基本的艺术技能,懂得地方的文化内涵,提高自己的审美水平和文化表现能力。根据乡村特色来开展文化培训和艺术展示活动,有利于加深人们对本土文化资源的认识,增强人们对于乡村文化的价值认同感。伴随着文化参与形式的多样化,农村群众对于传统文化保护、乡村文化传承、文化建设发展等的关注度也越来越大,给乡村文化的发展打下了坚实的群众基础。

5.2 丰富农村群众精神生活,促进乡村文明建设

农村群众文化文艺辅导依靠开展各种各样的文化活动来拓宽农村群众的精神生活范围。文艺演出、文化交流、艺术培训等各类活动既满足了人们越来越高的精神文化需求,又给邻里间的交往以及乡村社会的互动提供了一个很好的平台^[5]。文化活动开展时,积极向上的文化内容可以渗入到农村的日常生活中去,从而促使人们养成一种健康文明的生活习惯。同时群众文化活动不断推进,有利于改善乡村文化环境,培育文明乡风,促进乡村精神文明建设不断深入。

5.3 激发乡村文化发展活力,推动乡村振兴深入实施

农村群众文化文艺辅导对于文化资源的开发利用以及乡村的发展融合有着十分重要的作用。挖掘地方文化特色,举办具有乡土气息的文艺活动,能激发农村的文化资源价值,促使传统文化以新的形式出现。文化活动不断进行会推动基层文化组织的创建,提升乡村文化的自我发展能力,给乡村振兴增添新的文化动力。文化文艺辅导同乡村产业、旅游发展、社区建设等各方面的结合,有利于产生多种多样的乡村文化发展路径,进而推进乡村振兴战略的达成。

6 结语

农村群众文化文艺辅导是乡村振兴中文化建设的重要内容,对于提升基层文化服务水平、促进乡村精神文明发展具有积极作用。通过完善文化服务机制、加强文艺人才培养、创新活动开展形式,能够有效改善农村文化供给状况,增强群众文化参与意识,推动乡村文化资源实现更好利用。在实践过程中,应持续结合乡村特色和群众需求,探索符合农村实际的文化文艺辅导模式,使文化建设与乡村发展形成良性互动,为乡村振兴提供持续的文化动力。

参考文献:

- [1] 邬山. 非遗文化保护传承在农村群众文化活动中的作用[N]. 山西科技报, 2025-10-30(A03).
- [2] 李锦. 乡村振兴背景下呼和浩特市赛罕区农村公共文化服务供给问题研究[D]. 内蒙古师范大学, 2025.
- [3] 齐知凤. 乡村振兴背景下农村公共文化服务供给存在的问题及对策研究: 以 Q 市为例[D]. 曲阜师范大学, 2025.

作者简介: 李沅禾(1980.10-),女,彝族,云南石屏,本科,中职,专业方向:群众文化。