

多元一体文化视域下高校英语教学的改革与实践研究

韩宇 杨文新 刘爱华 王琰

德宏师范学院, 中国·云南 德宏 678400

摘要: 中华民族多元一体文化格局是中华文明传承发展的核心特质, 也是新时代高校英语教学落实立德树人根本任务、推进跨文化育人的核心理论遵循。英语作为跨文化交流的核心工具, 教学过程本质是多元文化碰撞、交融与文化认同建构的过程。当前高校英语教学普遍存在文化认知单向化、本土文化渗透不足、多元文化包容培育缺失、文化育人体系不完善等问题, 形成“重西方输入、轻本土输出、重语言技能、轻文化素养”的教学困境, 难以适配铸牢中华民族共同体意识与中外文明互鉴的时代需求。本文立足多元一体文化理论, 阐释该理论与高校英语教学的内在契合性, 系统剖析当前英语教学中文化育人的现实问题与深层成因, 明确多元一体视域下英语教学的育人逻辑与价值导向, 从教学理念、教学内容、教学模式、评价体系四个维度提出全方位改革路径。研究旨在构建“多元包容、一体铸魂、知行合一”的新型英语教学体系, 助力学生树立理性跨文化认知, 夯实中华文化认同, 提升语言应用与跨文化传播综合能力, 为新时代高校英语教学高质量改革提供实践参考。

关键词: 多元一体文化; 高校英语教学; 文化认同; 教学改革; 跨文化育人

Research on the Reform and Practice of College English Teaching from the Perspective of Pluralistic and Integrated Culture

Han Yu, Yang Wenxin, Liu Aihua, Wang Yan

Dehong Normal College, China Yunnan Dehong 678400

Abstract: The pluralistic and integrated cultural pattern of the Chinese nation is the core characteristic of the inheritance and development of Chinese civilization, and it is also the core theoretical guideline for college English teaching to implement the fundamental task of fostering virtue through education and promote cross-cultural education in the new era. As a core tool of cross-cultural communication, English teaching is essentially a process of collision and integration of diverse cultures and construction of cultural identity. At present, college English teaching generally faces practical problems such as unidirectional cultural cognition, insufficient infiltration of local culture, lack of cultivation of multicultural tolerance, and imperfect cultural education system, forming a teaching dilemma of "emphasizing Western input over local output and focusing on language skills over cultural literacy", which is difficult to adapt to the era needs of consolidating the sense of community for the Chinese nation and mutual learning between Chinese and foreign civilizations. Based on the pluralistic and integrated cultural theory, this paper explains the internal compatibility between the theory and college English teaching, systematically analyzes the practical problems and deep causes of cultural education in current English teaching, clarifies the educational logic and value orientation of English teaching from the pluralistic and integrated perspective, and puts forward all-round reform paths from four dimensions: teaching concept, teaching content, teaching mode and evaluation system. The research aims to construct a new English teaching system of "inclusive diversity, unified core values and integration of knowledge and practice", help students establish rational cross-cultural cognition, consolidate Chinese cultural identity, improve comprehensive abilities of language application and cross-cultural communication, and provide practical references for the high-quality reform of college English teaching in the new era.

Keywords: Pluralistic and integrated culture; College English teaching; Cultural identity; Teaching reform; Cross-cultural education

0 引言

在全球化深度交融与文化强国建设的时代背景下, 高校英语教学早已突破单纯的语言知识传授、听说读写技能训练的传统边界, 成为跨文化传播、文化育人、塑造青年

文化认同的核心阵地。中华民族“多元一体”的文化格局, 既包容各民族、各区域文化的独特性与多样性, 又强调中华文化整体的统一性与凝聚力, 为新时代高校英语教学改革提供了全新的理论视域与价值遵循。当前, 部分高校英

语教学仍存在重语言工具性、轻文化育人价值,重西方文化输入、轻中华优秀传统文化输出的失衡问题,难以适配立德树人的根本教育目标与传承发展的时代需求。基于此,立足多元一体文化视域重构高校英语教学体系,推进教学模式、文化渗透、育人路径的改革与创新实践,对助力学生树立正确文化观、增强文化自信、实现语言能力与文化素养协同发展具有重要的现实意义与研究价值。

1 多元一体文化理论与高校英语教学的内在契合

1.1 多元一体文化的核心内涵与时代意蕴

中华民族多元一体理论由社会学家费孝通先生提出,是解读中华民族文化格局、文明发展脉络的核心理论体系,历经多年发展,已成为新时代文化建设、教育育人、文明传播的重要指导思想。所谓“多元”,一方面指代中华民族内部五十六个民族各具特色的民俗文化、地域文化、人文精神,构成了中华文化丰富多元、兼容并蓄的内容体系;另一方面涵盖世界各国、各民族的优秀外来文化,代表人类文明的多样性与差异性,是文明交流互鉴的基础。所谓“一体”,是各民族、各区域文化长期交融共生形成的统一文化内核,集中体现为中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化凝聚的精神血脉、价值理念与家国情怀,核心是中华民族共同体意识,是凝聚多元文化、引领文化发展的核心主线。多元与一体是辩证统一、相辅相成的有机整体,多元是一体的丰富根基,脱离多元的一体将陷入僵化单一;一体是多元的精神内核,脱离一体的多元将陷入分散无序。新时代背景下,多元一体文化理论被赋予全新的育人内涵,突破了传统民族文化格局的解读范畴,延伸至跨文化教育、国际传播、价值塑造等领域,核心要求是坚守本土文化主体地位、坚定文化自信,以包容开放的心态吸纳世界优秀文明成果,实现“守正固本、多元融通”的文化发展格局,为各类学科文化育人提供了根本价值遵循。

1.2 多元一体视域下英语教学的育人价值

在多元文化深度交融、意识形态多元碰撞的时代背景下,将多元一体文化理念融入高校英语教学,具有重要的教学改革价值与社会育人价值。首先,能够完善英语教学育人体系,弥补传统教学短板。传统英语教学长期存在重工具、轻人文的弊端,过度侧重词汇、语法、应试技巧教学,忽视文化素养与价值培育,多元一体理念的融入能够重构教学价值体系,将文化认同、多元包容、家国情怀融入教学全过程,实现英语教学从“技能培养”向“素养育

人”的转型。其次,能够矫正学生片面的跨文化认知,培育理性文化心态。长期的西方文化输入教学,容易导致学生过度推崇西方文化、轻视本土文化,出现文化自卑、本土文化失语等问题。多元一体育人理念引导学生辩证看待中外文化差异,既不盲目排斥外来文化,也不片面盲从西方文化,在对比辨析中认知中华文化的独特价值,筑牢文化自信根基,树立多元共生、平等互鉴的文明观。最后,能够助力课程思政落地,服务国家文化传播战略。英语作为对外交流的核心媒介,是讲好中国故事、传播中华文化的重要阵地。依托多元一体文化育人体系,能够培育学生“立足中国、面向世界”的传播能力,让学生既能吸收外来优秀文明成果,又能精准输出中华文化内涵,成长为中外文明交流的桥梁,有效提升国家文化软实力,助力中华文化走向世界。

2 多元一体视域下高校英语教学的现实困境与成因

2.1 教学理念认知失衡,多元一体育人导向模糊

当前多数高校英语教学仍固守传统工具化教学理念,育人认知存在明显失衡,多元一体的文化育人导向严重缺失。一方面,教师普遍存在“重技能、轻文化”的教学思维,将英语教学简单等同于语言工具训练,教学核心围绕四六级考试、学业测试、口语应试展开,将文化教学视为课堂附加内容,缺乏对文化育人价值的深刻认知,未将多元文化包容、本土文化认同、共同体意识培育纳入核心教学目标,导致文化育人流于形式、缺乏系统性。另一方面,教学存在“重外轻中”的文化认知偏差,多元一体的辩证思维缺失。多数英语教材、教学素材以西方社会、文学、民俗、价值文化为主,教师课堂讲解侧重西方文化解读,过度渲染西方文化优势,极少主动对比阐释中华文化内涵、精神特质与时代价值。这种单向度的文化输入模式,打破了多元文化平衡育人格局,导致学生对西方文化认知全面、对本土文化外语表达匮乏,难以形成“多元共生、一体坚守”的文化认知,甚至滋生崇洋媚外的片面价值观。同时,部分教师对多元一体理论理解片面,要么过度强调本土文化固守,排斥外来文化学习,要么过度推崇文化多元,忽视中华文化主体地位,导致教学育人导向混乱。

2.2 教学内容体系单一,多元文化融合与本土赋能不足

教学内容是落实多元一体育人理念的核心载体,当前高校英语教学内容体系存在结构单一、文化配比失衡、内容更新滞后等突出问题,无法支撑多元一体育人需求。首

先,教学内容文化结构失衡,中西文化配比严重失调。现有通用英语教材中,西方节日、饮食、文学、社会制度等文化内容占比超七成,而中华优秀传统文化、红色文化、新时代中国发展成果等本土文化内容占比极低,且多为碎片化、浅层化呈现,缺乏系统性、专题性的本土文化教学模块,导致课堂文化输入单向化,难以实现中外文化双向交融的育人目标。其次,多元文化内容覆盖狭窄,包容性育人不足。现有教学内容多聚焦英美主流文化,对世界其他国家、民族的多元文化涉及较少,学生仅熟悉单一西方文化体系,对人类文明多样性认知不足,难以培育平等包容的多元文化视野,与多元一体“多元兼容”的核心内涵相悖。同时,本土文化内容融入浅层化,仅停留在节日、美食等表层民俗文化,缺乏对中华文化精神内核、价值理念、共同体意识的深度解读,无法实现以文化人、以文铸魂的育人效果。最后,教学内容更新滞后,时代性内容缺失。现有教材内容固化严重,极少融入新时代中华文化发展成果、中外文明交流案例、中国国际传播故事等鲜活素材,难以结合时代语境开展多元一体文化育人,导致教学内容与时代需求、育人需求脱节,无法有效培育学生的新时代文化认同与国际传播能力。

2.3 教学模式固化滞后,文化育人实践场景缺失

当前高校英语教学模式普遍固化传统,以教师讲授、知识灌输为主的单向式教学模式占据主导,缺乏沉浸式、互动式、体验式的文化教学场景,导致多元一体育人理念难以落地。传统课堂教学中,教师核心工作是讲解语言知识点、梳理语法规则、讲解习题答案,文化内容仅作为知识点的辅助补充,多以简单文字介绍、图片展示的浅层形式呈现,缺乏中外文化对比探究、文化思辨、实践应用的深度教学环节,学生只能被动接收碎片化文化知识,无法主动辨析文化差异、感悟文化内涵,难以建构完整的多元一体文化认知体系。同时,英语教学普遍存在“重理论、轻实践”的问题,课外文化实践活动匮乏。课堂之外缺少文化辩论、双语文化展示、中国故事外语宣讲、跨文化模拟交流等实践场景,学生缺乏运用英语解读本土文化、对比多元文化、开展跨文化交流的实践机会,导致文化认知与语言应用脱节,出现“懂文化、不会表达,学外语、失语中国”的尴尬局面。此外,信息化教学手段应用流于形式,多数教师仅利用多媒体播放课件、视频,未借助线上平台搭建多元文化学习资源库、跨文化交流社群,无法实现线上线下联动的立体化文化育人格局,多元一体育人效果大打折扣。

2.4 评价体系不完善,多元一体育人评价导向缺失

教学评价是引领教学改革的指挥棒,当前高校英语教学评价体系仍以应试化、结果化评价为主,缺乏适配多元一体文化育人的综合评价机制,严重制约文化育人改革推进。在评价内容上,现有评价核心聚焦学生词汇掌握、语法应用、卷面成绩、听说应试能力等语言技能指标,未将文化认知、多元包容意识、本土文化认同、跨文化思辨能力、中国故事传播能力等核心育人指标纳入评价体系,导致学生只重视语言应试能力,忽视文化素养提升,文化育人缺乏评价约束与激励。

在评价方式上,过度依赖期末闭卷考试、平时作业等结果性评价,缺乏过程性、综合性、实践性评价。学生课堂文化探究表现、课外文化实践成果、双语文化创作、跨文化交流表现等过程性内容未纳入评价范畴,无法全面反映学生的文化素养成长过程。在评价主体上,以教师单一评价为主,缺少学生自评、互评、实践单位评价等多元主体参与,评价结果片面单一,难以精准衡量学生多元一体文化素养水平。不完善的评价体系直接导致多元一体文化育人沦为形式,无法形成“教学—实践—评价—优化”的闭环育人机制。

3 多元一体视域下高校英语教学的改革逻辑与育人原则

3.1 核心改革逻辑

多元一体视域下的高校英语教学改革,核心是打破传统单向化、工具化的教学格局,重构“多元融通、一体铸魂、素养为本”的新型教学体系,实现语言工具培养与文化价值塑造的深度统一。整体改革遵循“理念先行、内容重构、模式创新、评价赋能”的四维改革逻辑,以多元一体文化理论为核心指导,解决当前教学中文化失衡、育人缺位、模式固化、评价滞后的核心问题。

首先,以理念革新为引领,重塑教学价值导向。摒弃重技能轻文化、重外轻内的传统认知,确立“多元包容、坚守本体、双向赋能”的育人理念,将尊重世界文化多样性、筑牢中华文化认同、培育共同体意识作为英语教学的核心理育人目标,贯穿教学全过程。其次,以内容重构为核心,平衡中外文化育人格局,丰富多元文化教学内容,强化本土文化系统化融入,实现外来优秀文化吸纳与本土文化传承传播双向并重。再次,以模式创新为支撑,搭建课内外一体化文化育人场景,通过沉浸式、思辨式、实践式教学,推动学生从被动文化接收转向主动文化建构,提升跨文化思辨与传播能力。最后,以评价优化为保障,构建

适配多元一体育人的综合评价体系,以科学评价引领教学改革落地,实现育人质量的持续提升。

3.2 教学育人基本原则

第一,守正固本,一体引领原则。改革始终坚守中华文化主体地位,以中华民族共同体意识为核心引领,在教学中深度融入中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化,强化学生本土文化认知、认同与传播能力,杜绝西方文化本位的教学倾向,确保英语教学育人的正确价值导向。

第二,多元包容,平等互鉴原则。尊重世界文明多样性,在坚守本土文化本体的基础上,拓宽文化教学视野,吸纳世界各国优秀文化成果,引导学生平等看待不同民族、不同国家的文化差异,摒弃文化偏见与文化霸权思维,培育开放包容的国际化视野。

第三,知行合一,素养进阶原则。坚持理论教学与实践育人相结合,既注重课堂文化知识的系统讲授,更注重搭建实践场景,引导学生在双语表达、跨文化交流、文化传播实践中内化文化素养,实现语言能力、文化意识、价值认同的同步进阶。

第四,因材施教、与时俱进原则。结合不同专业、不同年级学生的英语基础与认知特点,分层设计多元一体育人教学内容与实践活动,同时紧跟时代发展,融入新时代中外文明交流、中国国际传播鲜活案例,保持教学的时代性与针对性。

4 多元一体视域下高校英语教学的创新改革实践路径

4.1 革新教学理念,树立多元一体双向育人导向

推进英语教学改革,首要任务是革新教师教学理念,重塑多元一体双向育人体系,彻底扭转传统教学认知偏差。高校需常态化开展教师专项培训,组织教师系统学习中华民族多元一体理论、新时代外语教育政策、课程思政育人要求,帮助教师深刻理解英语学科工具性与人文性统一的本质,明确“多元包容拓视野、一体铸魂固初心”的育人核心,摒弃应试化、工具化的单一教学思维,将文化认同培育、多元视野塑造、共同体意识涵养纳入常态化教学目标。教师在教学设计中需树立“中外双向融通”的教学思维,构建“引进来+走出去”双向育人模式。在西方文化教学中,引导学生辩证分析西方文化的优势与局限,理性吸纳优秀文明成果,杜绝盲目崇拜;在本土文化教学中,系统讲解中华文化的精神内核、时代价值与世界意义,强化学生文化自信,引导学生主动探索中华文化的外语表达

方式。同时,教师需立足多元一体辩证思维,平衡国际化与本土化育人关系,实现“学外来之长、铸本土之魂”的双向育人效果,让英语课堂既具备国际视野,又扎根中国文化根基。

4.2 重构教学内容,搭建多元一体立体化内容体系

针对当前教学内容结构失衡、文化单一、融入浅层的问题,需系统性重构教学内容,搭建“多元覆盖、一体突出、双向融合、与时俱进”的立体化教学内容体系。首先,优化中外文化内容配比,实现双向均衡融入。在现有教材基础上,补充系统化本土文化专题教学模块,围绕传统节日、民俗文化、经典文学、传统思想、红色文化、新时代中国成就等内容,设计双语教学专题,形成“西方主流文化+世界多元文化+中华本土文化”三位一体的内容框架,彻底解决本土文化失语问题。其次,拓宽多元文化教学维度,提升文化包容性。突破英美文化单一教学局限,适度融入欧洲、亚洲、非洲等不同国家和地区的特色文化内容,对比不同文明的发展特质与价值理念,引导学生认知人类文明的多样性,培育平等包容的跨文化视野,契合多元一体“多元兼容”的核心内涵。同时,深化文化内容融入层次,从表层民俗文化延伸至精神内核教学,聚焦中华文化天人合一、和而不同、守望相助的核心思想,结合共同体意识开展深度教学,实现以文铸魂。最后,动态更新教学素材,增强教学时代性。融入“一带一路”文明交流、中外文化博览会、中国国际叙事、青年跨文化交流等新时代鲜活素材,将多元一体育人理念与时代发展、国家战略相结合,让学生在鲜活的案例学习中,理解中外文明互鉴的时代意义,提升新时代文化传播能力。

4.3 创新教学模式,构建课内外一体化育人场景

依托多元一体育人需求,打破传统灌输式教学模式,创新“课堂思辨+沉浸式体验+课外实践”的立体化教学模式,推动文化育人从浅层认知走向深度内化。在课堂教学中,推行思辨式、对比式教学,围绕中外文化差异设计专题研讨话题,如中外节日文化内涵对比、中西价值观念差异辨析、中外生态文明理念对比等,引导学生以英语为工具开展小组讨论、主题辩论、双语演讲,在思辨对比中厘清文化差异、坚守文化本体、包容多元差异,深化多元一体文化认知。

充分利用信息化教学资源,搭建沉浸式文化育人场景,借助短视频、双语纪录片、国际文化交流影像、线上双语资源库等素材,直观展示世界多元文化与中华文化风貌,让学生沉浸式感受文明多样性。依托雨课堂、超星学

习通等线上平台,搭建课外文化学习社群,推送多元文化解读、中华文化双语表达、中国故事外语宣讲等学习资源,实现线上线下联动育人。

同时,丰富课外实践育人载体,搭建知行合一的实践平台。常态化开展“用英语讲中国故事”演讲比赛、双语文化作品展、跨文化模拟交流、中外学生文化联谊等实践活动,引导学生主动运用英语解读、传播中华文化,对比展示多元文化魅力。鼓励学生参与国际志愿服务、跨境文化交流活动,在真实的跨文化场景中践行多元一体文化理念,真正实现语言技能、文化素养、传播能力的同步提升。

4.4 优化评价体系,建立多元一体综合育人评价机制

构建适配多元一体育人的全过程、多元化综合评价体系,打破应试化结果评价局限,形成以素养培育为核心的评价导向。在评价内容上,重构评价指标体系,将评价维度拓展为语言技能、文化认知、多元视野、文化认同、实践传播五大模块,不仅考核学生的词汇、语法、应试能力,更重点考核学生对中外多元文化的理解能力、中华文化双语表达能力、跨文化思辨能力与文化传播实践能力,实现技能评价与素养评价的有机统一。

在评价方式上,构建过程性评价与结果性评价相结合的综合模式。将课堂文化研讨表现、线上文化学习成果、课外文化实践活动、双语创作作品、主题演讲成果等过程性表现纳入总成绩,占比不低于40%,弱化期末卷面应试成绩的单一权重,全面记录学生文化素养的成长过程。在评价主体上,建立教师评价、学生自评、小组互评、实践成果第三方评价的多元评价机制,提升评价的全面性、客观性与公正性。

同时,建立评价反馈优化机制,定期根据学生评价数据,分析多元一体育人教学中的短板与不足,针对性优化教学内容、教学模式与实践活动,形成“教学实施—多元评价—问题反馈—教学优化”的闭环育人机制,持续提升英语教学文化育人质量。

5 结语

多元一体文化理论为新时代高校英语教学改革提供了全新的价值导向与理论框架,破解了传统英语教学工具化、单向化、文化育人缺失的核心困境。在中外文明深度交融、国家大力推进国际传播能力建设的时代背景下,高校英语教学不再是单纯的语言技能训练,更是塑造青年学生跨文化视野、培育文化认同、铸牢中华民族共同体意识的核心育人阵地。当前高校英语教学仍存在育人理念失衡、教学内容单一、教学模式固化、评价体系滞后等现实问题,制

约着多元一体文化育人效果的落地。

新时代英语教学改革需立足多元一体辩证思维,坚守“守正固本、多元包容、知行合一、与时俱进”的育人原则,从教学理念、教学内容、教学模式、评价体系四个维度全方位推进改革,重构“多元融通、一体铸魂”的立体化育人体系。通过理念革新明确双向育人导向,通过内容重构平衡中外文化格局,通过模式创新搭建沉浸式实践育人场景,通过评价优化筑牢育人保障,最终实现学生语言应用能力、跨文化思辨能力、中华文化认同与国际传播能力的协同提升,助力培育兼具国际视野与中国情怀的新时代青年,为中华文化对外传播、中外文明交流互鉴与高校英语教学高质量发展提供坚实支撑。

参考文献:

- [1] 费孝通. 中华民族多元一体格局[M]. 北京: 中央民族大学出版社, 2018.
 - [2] 教育部. 大学英语教学指南(2020版)[S]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
 - [3] 王蕾. 新时代大学英语课程思政的内涵与实践路径[J]. 外语电化教学, 2021(03): 3-9.
 - [4] 张敬源, 王娜. 中华民族共同体意识融入高校外语教育的路径研究[J]. 中国外语, 2022(02): 102-108.
 - [5] 刘润清. 外语教学中的文化缺失与重构策略[J]. 外语教学与研究, 2020(04): 601-609.
 - [6] 陈刚. 多元文化视域下高校英语跨文化育人体系构建[J]. 高等教育研究, 2023(01): 89-94.
 - [7] 李丽. 大学英语教学中本土文化失语的成因与破解路径[J]. 外语界, 2021(05): 78-85.
 - [8] 赵雯. 新时代外语教学的文化认同培育逻辑与实践创新[J]. 外语教学, 2022(03): 45-50.
 - [9] 黄慧. 多元一体格局下中外文化双向融入英语教学的实践研究[J]. 教育理论与实践, 2023(12): 56-59.
 - [10] 束定芳. 我国外语教育的文化转向与育人转型[J]. 外国语, 2020(06): 2-10.
 - [11] Smith L. Cross-cultural Communication and Foreign Language Teaching[M]. New York: Routledge, 2019.
- 基金项目: 云南省教育厅科学研究基金项目“铸牢中华民族共同体意识下大学英语翻译中的文化认同”(2025J1603)。

作者简介: 韩宇(1983-), 女, 汉族, 云南省龙陵县人, 硕士研究生, 副教授, 研究方向: 英汉互译、大学英语教学。