

公共图书馆古籍保护职能与长效发展路径思考——以安徽省六安市金安区图书馆为例

孙军

安徽省六安市金安区图书馆, 中国·安徽 六安 237000

摘要: 本文结合金安区图书馆古籍普查、保护实操一手资料, 梳理基层图书馆古籍工作实践成效, 阐释县级馆在全省古籍保护网络中的核心定位, 对照国标与省古籍保护中心专家整改意见, 提出分阶段硬件改造、分级典藏、修复数字化、多维活化、人才资金保障完整发展路径, 为安徽省同类县域图书馆古籍保护工作提供可落地实践参考。

关键词: 县级图书馆; 古籍保护; 分级典藏; 古籍活化

Reflections on the Preservation Function and Long-term Development Path of Public Library Ancient Books—Taking the Jin'an District Library in Lu'an City, Anhui Province as an Example

Sun Jun

Jin'an District Library, Lu'an City, Anhui Province, China Anhui Lu'an 237000

Abstract: This paper combines firsthand materials from the ancient book inventory and conservation practices at Jin'an District Library, summarizes the practical achievements of grassroots library work in ancient books, clarifies the core role of county-level libraries within the provincial ancient book conservation network, and proposes a comprehensive development path featuring phased hardware upgrades, tiered collection preservation, digital restoration, multi-dimensional revitalization, and talent and funding safeguards, based on national standards and expert feedback from the provincial ancient book conservation center. It provides actionable reference for ancient book conservation efforts in similar county-level libraries across Anhui Province.

Keywords: County-level libraries; Ancient book preservation; Tiered collection; Ancient book revitalization

0 引言

本文依托金安区图书馆古籍普查档案、项目申报材料、专家督导意见, 总结基层馆工作得失, 明晰县级图书馆不可替代的保护作用, 构建短期、中期、长期递进式发展方案, 立足金安实践, 放眼全省县域古籍保护发展大局。

1 金安区图书馆古籍保护工作实践成效

1.1 全面完成古籍普查, 纳入国家、省级古籍资源数据库

我国古籍保护长期遵循保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理十六字基本方针。原生本体保护是底线, 一切数字化、影印、出版等再生性保护手段, 都不能替代古籍原件的保存管护^[1]。2007 年全国古籍普查工作启动, 金安区图书馆以老带新, 对长期尘封古籍逐套清扫、清点、整理、拍照, 梳理馆藏基础信息。2014 年正式接入全国古籍普查登记平台, 2016 年 6 月完成全部 559 部 3778 册古籍著录, 并顺利通过安徽省图书馆二次审核, 完整摸清馆藏存量、版本、残缺破损明细。相关成果收录于 2021 年国家图书馆出版社出版的《安徽省皖北地区二十六家收藏单

位古籍普查登记目录》; 同时依据国家古籍保护中心文件要求, 授权无偿提供普查登记数据, 接入“中华古籍智慧化服务平台”向社会公益开放, 实现县域古籍资源国家、省级平台共建共享。

1.2 逐步改善基础存储条件, 实现阶段性抢救管护

2016 年落实专项资金采购成套樟木书柜, 划定独立古籍存放专区, 落实基础防虫、隔离保护措施, 建立古籍出入登记、定期巡检制度, 实行原件预约阅览、专人陪同查阅, 最大限度减少人为翻阅带来的二次损坏, 在资金场地受限条件下完成古籍基础抢救防护。2023 年新馆建设完成, 成立独立的古籍部, 实现办公、存储、活化独立空间。

1.3 分层培育专业队伍, 破解基层古籍人才空白

一是邀请馆内退休馆员现场带教, 常态化对接安徽省图书馆专家线上线下答疑; 二是分批选派骨干参加省级专项培训, 先后 3 名馆员接受省图书馆古籍版本鉴定、古籍修复、民国文献管理学习班培训, 其中张勤参加贵阳高级古籍版本研修班, 系统掌握版本鉴别、平台著录核心专业技能, 为全馆普查、日常管护提供专业支撑, 形成可稳定

开展古籍业务的基层工作梯队。

1.4 梳理特色馆藏脉络，挖掘本土古籍文化 IP

经过多年整理，馆内梳理出三大稀缺馆藏体系：一是国家级善本集群，含明崇祯七年琴川毛氏汲古阁《隋书》《宋书》、清乾隆海录轩朱墨套印本《文选》、清乾隆五年芸生堂《增订本草备要》；二是抗战专属遗存文献，完整保留安徽省立图书馆战时迁徙实物史料，是近代安徽图书馆史独一无二的实物佐证；三是六安本土地方文献，包括涂宗瀛“求我斋”同治、光绪年间家刻丛书、喻本元、喻本亨《元亨疗马集》、历代《六安州志》《霍山县志》等。同步依托馆藏梳理四大文化挖掘方向：省立图书馆西迁历史、涂宗瀛刻书文化、大别山兽医古籍、方志山水人文，为后续展览、研学、文旅融合储备内容素材。

1.5 对接省级保护体系，落实协同工作机制

根据安徽省古籍保护中心统筹调度，按时完成普查录入、数据核对、目录汇编等阶段性任务，纳入皖北片区古籍协同保护网络，畅通省中心专家督导、技术指导、专项资金申报渠道。2024 年省古籍保护中心两次委派石梅主任现场会诊馆藏破损、库房短板，形成“基层实操—省级专家指导—专项项目申报”标准化工作流程。

2 县级图书馆在区域古籍保护体系中的核心价值

2.1 县域文脉兜底收藏阵地，抢救民间濒危古籍

分级保护是当前我国古籍管理最核心、最基础的制度安排，分为古籍藏品定级与收藏单位分级两条主线^[2]。县级图书馆是常态化公益收藏主体之一，长期接收乡贤捐赠、民间旧藏。金安区抗战迁徙古籍若缺少基层馆数十年兜底保管，历经战乱、搬迁将彻底散佚。寿县、无为、泾县等省内区县图书馆实践同样证明，基层馆是全省古籍资源重要补充，承担民间文脉抢救兜底职能。

2.2 四级保护体系基层执行终端，落地古籍政策

国家古籍普查、库房标准化、数字化、古籍活化依靠县级图书馆落地实施。从逐册清点、平台著录、库房管护到展览科普等基础工作由基层馆承担。金安区图书馆完整走完普查、审核、目录出版、专家对接、项目申报全流程，是安徽省古籍保护政策直达县域的关键抓手，填补省、市级机构无法覆盖乡镇民间文献的空白。

2.3 本土文史研究基础资料库，赋能文旅与研学

地方方志、家刻、技艺古籍是地方史、非遗、红色、文旅产业核心一手资料。金安区《元亨疗马集》、涂宗瀛刻本、历代州志为九十里山水画廊、毛坦厂古镇、大别山中医药研学提供独家史料。全省各大景区、乡村微度假、研学基地均依赖县级图书馆古籍资源挖掘本土故事，是

“以文塑旅”不可或缺的文献源头。

2.4 开辟传统文化普及窗口，打通科普最后一公里

县级图书馆依托本地馆藏开设展览、讲座、研学，将晦涩古籍转化大众易懂的本土历史故事。金安区图书馆馆藏具备抗战藏书、本土乡贤、兽医古籍等特色科普素材，可面向市民、中小学常态化开展公益文化活动，落实全民阅读与中华优秀传统文化传承双重任务。

3 金安区图书馆古籍保护现存突出短板

3.1 库房硬件不达标，古籍持续损毁

现有古籍室未划分独立陈列区与仓储办公区，仅依靠普通樟木书柜存放，温湿度、光照、防尘、防虫均未达国标；加之馆舍多次搬迁扰动，馆藏酸化、虫蛀、老化持续加重，部分典籍破损严重，已无法正常翻阅。

3.2 分级保管制度仅停留在纸面，未落地实施

虽已完成善本、地方古籍、普通民国文献分类梳理，但缺少分区存储、专用设备支撑，高价值善本与普通古籍混放，珍贵孤善本无法实现恒温隔离存放，不可逆破损风险持续升高。

3.3 古籍修复、数字化建设全面空白

暂无专项修复经费与专业修复设备，涂氏刻本、旧州志、兽医古籍等破损典籍无法开展脱酸、补洞抢救；全馆未实施系统性高清扫描、元数据建档，读者、文旅单位查阅只能翻阅原件，持续加剧典籍损耗，线上公益阅览无法落地。

3.4 古籍活化利用严重不足

馆藏长期封存库房，无固定专题陈列展厅，常态化古籍展览、古籍讲堂、青少年研学、文创开发均未落地，省立图书馆西迁、喻氏兽医、涂宗瀛刻书等独有文化资源无法转化公共文化产品，存在“重收藏、轻利用”突出问题。

3.5 专业人才力量薄弱

馆内古籍编目专职，缺少修复、研究人员，所有古籍业务均由流通馆员兼职，培训频次有限，长期制约古籍深度整理、修复、展览策划等工作推进。

4 金安区图书馆古籍长效发展分阶段实施路径

4.1 短期（1—2 年）：实施库房标准化改造，建立分级典藏体系

4.1.1 落地 52.5 万元专项改造项目

严格按照国标与专家方案改造古籍库房：划分独立古籍陈列专区，与办公区域物理分隔；配套恒温恒湿机组，采购恒温善本陈列柜、气体灭火、安防监控全套设施，完成库房防尘、防潮、避光整体升级。

4.1.2 落实三级分类保管机制

一级藏品（汲古阁十七史、朱墨套印《文选》等孤善

本): 恒温专用展柜封闭独立存放;

二级藏品(《元亨疗马集》、涂氏家刻、历代州志等本土珍稀古籍): 专用樟木书柜分区隔离;

三级藏品普通古籍、民国文献规范上架, 建立分级台账、月度巡检制度。

4.2 中期(3—5年): 推进古籍修复与全域数字化工程

4.2.1 分批次开展破损古籍抢救修复

在具体实施中, 预防性保护以传统囊匣、天然防虫手段为基础, 搭配现代环境调控设备^[1]。持续申报省、市古籍保护专项补助, 优先修复虫蛀、酸化严重的《六安州志》、涂宗瀛刻本、喻氏兽医古籍; 对接安徽省古籍保护中心获取专家现场技术指导, 降低修复成本, 同步建立完整修复档案。

4.2.2 全馆藏数字化建档上线

对 422 部古籍、137 部民国文献逐册高清扫描、规范编制元数据, 完善中华古籍智慧化服务平台馆藏数据; 搭建图书馆线上古籍阅览专区, 制作本土古籍有声解读、线上云展览, 减少原件线下翻阅频次, 实现资源线上公益共享。

4.3 长期常态化: 多维活化利用, 释放古籍文化价值

4.3.1 打造固定古籍专题陈列展厅

依托改造后的独立陈列区, 设置四大常设主题展区: 抗战省立图书馆西迁古籍展、涂宗瀛求我斋刻书文化展、《元亨疗马集》兽医古籍展、历代六安方志文史展, 免费面向市民、研学团队开放。

4.3.2 打造“金安古籍讲堂”特色阅读品牌

每季度开展古籍拓印、版本科普、本土文史分享活动; 联动中小学开发古籍研学课程, 将抗战藏书、六安本土先贤故事转化青少年实践课堂, 常态化开展公益科普。

4.3.3 全域文旅融合, 赋能九十里山水画廊

提取古籍山水、中医药、刻书、红色元素制作口袋读本、展板、文创产品, 投放到沿线民宿、乡村咖啡、露营阅读驿站; 将省立图书馆迁徙、涂宗瀛、喻氏古籍故事融入四季文旅节庆、景区讲解, 实现“以古文脉赋能乡村微度假”。

4.4 长效人才与资金保障机制

4.4.1 人才培养长效机制

每年选派骨干赴省古籍保护中心参加业务培训; 长期聘请专家担任顾问; 组建文史教师、退休干部、高校大学生志愿队伍, 分担整理、讲解、展览布展工作。

4.4.2 多元资金筹措渠道

持续申报书香安徽、古籍保护省级专项经费; 联动文

旅文创少量收益设立古籍保护补充资金; 面向乡贤、本地企业征集图书、设备公益捐赠, 拓宽经费来源, 缓解基层财政压力。

4.4.3 融入全省古籍协同网络

持续参与全省古籍普查、《安徽文库》编纂, 与兄弟图书馆开展古籍联展、史料互研, 联动开展馆藏版本专项学术研究, 提升金安抗战特色古籍在全省保护体系辨识度。

5 模式推广价值

5.1 皖西区域示范价值

区县图书馆普遍存在库房简陋、人才短缺、古籍活化不足等共性短板。金安区“先库房改造分级保护、再修复数字化、最后文旅科普活化”三步走模式, 贴合大别山片区县域财政与馆藏现状, 可作为安安市县级古籍保护标准化样板工程, 整体提升皖西古籍保护水平。

5.2 全省行业参考价值

方案完全契合安徽省新时代古籍保护、书香安徽建设政策要求, 吸收皖北片区古籍普查、库房改造成熟经验, 兼顾皖南古村落、江淮平原、大别山三类县域馆藏特点, 为全省几百家基层图书馆破解“资金缺、场地差、不会用”共性难题提供标准化操作模板。

5.3 全国基层借鉴意义

国内中西部绝大多数县级图书馆均藏地方府县志、民间刻本, 但普遍缺乏完整保护工作流程。金安区依托省级专家支撑、分阶段稳步推进、低成本分步落地的实践路径, 不依赖大额一次性投入, 普适性强, 为全国基层图书馆构建“保护—修复—数字—活化”完整古籍工作链条提供可复制范本。

6 结语

新时代背景下, 全省基层图书馆应当主动扛起本土古籍保护责任, 补齐硬件与专业短板, 打通“保、修、数、用”全链条, 以基层馆藏力量守护中华优秀传统文化根脉, 助力区域文旅、全民阅读、乡村振兴协同高质量发展。

参考文献:

[1] 张志清《古籍保护工作》(国家图书馆出版社, 2021)。

[2] 李婧, 申晓娟. 法治化视角下我国古籍分级保护制度研究[J]. 国家图书馆学刊, 2024, 33(1): 13-24.

[3] 王国强. 中国古籍保护技术体系建设的基本路径研究[J]. 图书情报工作, 2013, 57(8): 74-77, 96.

作者简介: 孙军(1979.01—), 男, 汉族, 安徽六安人, 大学本科, 馆员, 研究方向: 从事公共图书馆、公共文化空间、书香社会建设、阅读推广等方面研究。