

跨区域文化交流平台的实践探索与理论意义探析

池清清 毛史明 钟一成 余辰硕

浙江越秀外国语学院, 中国·浙江 绍兴 312000

摘要: 当今世界正在经历百年未有之大变局, 世界之变、时代之变、历史之变正加速演进。同时世界文化交融日趋频繁, 文明交流互鉴日趋紧密, 区域国别学与国际文化交流十分活跃。国别区域文化越来越受到国人的重视, 是一个受到社会广泛关注、重视的话题。当前, 世界文化交融日趋频繁, 文明交流互鉴日趋紧密, 而文化是中华文明与世界文明沟通发展的重要桥梁纽带。跨区域文化交流平台以互联网为载体, 建立文化交流平台, 促进了不同区域、不同文化之间的互动, 增强了对不同文化的认知与感悟。论文将围绕跨区域文化交流平台的实践探索与理论意义展开研究, 分析当前跨区域文化交流的现状和发展方向, 探讨跨区域文化传播的重要性。跨区域文化交流平台借助社交媒体, 使文化传播可以更加灵活、高效, 同时也适应了社会多元化思维的发展趋势, 为全球文化融合提供了新的机遇。

关键词: 跨区域文化交流; 文化传播; 国别区域学; 实践探索

Exploration of Practice and Theoretical Significance of Cross regional Cultural Exchange Platforms

Qingqing Chi Shiming Mao Yicheng Zhong Chenshuo Yu

Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Shaoxing, Zhejiang, 312000, China

Abstract: The world is currently undergoing a great transformation that has not been seen in a century. The changes in the world, the times, and history are accelerating. At the same time, the integration of world cultures is becoming increasingly frequent, and the exchange and mutual learning of civilizations are becoming closer. Regional studies and international cultural exchanges are very active. The national and regional culture has been paid more and more attention by countrymen, and it is a topic that has been widely concerned and valued by the society. Currently, the integration of world cultures is becoming increasingly frequent, and the exchange and mutual learning of civilizations are becoming closer. Culture is an important bridge and link for the communication and development of Chinese civilization and world civilization. The cross regional cultural exchange platform takes the Internet as the carrier to establish a cultural exchange platform, which promotes the interaction between different regions and cultures, and enhances the cognition and perception of different cultures. The paper will focus on the practical exploration and theoretical significance of cross regional cultural exchange platforms, analyze the current status and development direction of cross regional cultural exchange, and explore the importance of cross regional cultural communication. Cross regional cultural exchange platforms leverage social media to make cultural dissemination more flexible and efficient, while also adapting to the trend of diversified thinking in society, providing new opportunities for global cultural integration.

Keywords: cross regional cultural exchange; cultural dissemination; country specific regional studies; practical exploration

0 前言

随着当前世界全球化快速发展, 不同国家与不同地区之间的交流越来越频繁, 文化交流需求也随之增高。同时, 国别区域学越来越受到中国的重视, 是一个受到社会广泛关注的话题。区域国别学是“学习一个国家、一个地区的过程”。文化交流不仅可以增进不同区域的人们对于彼此的了解, 还可以消除一些曾经因为文化交流不到位而产生的误解, 有效的文化交流有利于推动和谐发展。

过去文化交流方式比较单一, 随着互联网和社交媒体的发展, 文化传播的效率被提高了, 使得普通人也可以参与到文化讨论之中。跨区域文化交流平台是文化交流方新型的文化交流方式, 在中国, 对区域国别学的理解仍然存在误区,

我们对外国情况的了解十分有限, 甚至存在许多空白。通过跨区域文化交流平台可以让人们参加线上线下各式各样的文化交流活动、文化体验活动, 从而增加文化体验感, 提高对于文化的认知。从而推动不同区域之间的文化交流发展, 推动世界上的多元文化和谐发展。

论文将通过研究跨区域文化交流平台的实践探索与理论意义, 分析其在推动跨区域文化传播方面的作用。我们希望这次实践可以为未来的跨区域文化交流活动提供更多的思路和启示并促进社会加强对不同区域文化的理解与思考。

1 跨区域文化交流平台的实践探索

1.1 目前跨区域文化交流平台的实例介绍与案例分析

通过实践与调查, 我们了解到, 一个文化交流平台的

成功运营离不开其运营模式和精准的文化定位。我们通过大量的考察,分析各个文化交流平台开展过程中的特殊之处与优势,并通过总结其经验与模式。

跨区域国际文化交流平台的活动内容作为一种外来的文化,是培养人对未来发展思考的文化。对社会、历史、文化、国民性等人文领域问题的研究,是国别与区域研究深度展开和应用研究的基础。在跨区域文化交流平台的实际运用中,主要在三个方面产生了显著作用。首先是以政府为主导的文化交流活动,如孔子学院,当今孔子学院已在全球 160 多个国家开设中文课程约 4 万班次,为数千万的各国学员学习中文、了解中国文化提供服务,是中国实施文化出海的重要环节,推动了国际中文教育的发展,成为跨文化交流的一个重要平台。现代传播不断深化、传播活动发生的更深层原因,在于主体交往的内在需要和参与意识。其次,是以民间自发组织为主的文化社群团体,在研究过程中,能够发现民间有许多自发组织的跨国文化沙龙,许多社区会有志愿者组织文化交流活动,群众则可以主动了解报名,加强主动参与意识,积极参与这类活动,从而主动的了解世界多元文化,由此看出跨区域文化交流平台在民间也能够发挥出重要的作用。并且这类形式更能够引发普通群众的兴趣,让文化的传播可以渗入生活之中,对于文化的交流与传播的作用是显著的。另一个则是企业为迎合市场需求,从而推动的市场化文化交流平台,小红书是其中的一个典型的案例。

近期随着 TIKTOK 在美国封禁政策的实施,大量美国网友、博主和通过此平台营销的企业开始纷纷寻找新的“落脚点”。而小红书因其独特的 UGC 内容和良好的用户体验,获得了大量美国网友的青睐。国内外的用户通过在小红书上分享的日常生活和流行文化等内容,为各国用户们提供了可以了解不同国家社会真实面貌的窗口,此次跨文化的交流不仅有助于消除各国人民间的刻板印象,还推动了推动着多元文化的共生。同时这也再次印证了世界人民的沟通交流是刚需,任何力量都难以阻挡人们对交流渴望的事实。

1.2 小红书的成功“出海”,是外部机遇与自身优势的多方面结合

小红书此次作为跨区域文化交流平台成功的因素,不仅源于外部环境机遇,更得益于平台自身在文化传播机制、用户生态建构和平台技术支持等多方面的实践与创新。以鼓励用户自发创作、分享内容的 UGC 运营机制不仅能满足用户的自我表达和社交认同,还能打破传统媒体单向输出的局限性,形成良好的社区文化氛围。平台通过文化标签和算法推荐,兴趣垂直。人们更愿意向与自己的价值观、立场、态度等相似的人和内容靠近,也更加容易接受凭借标签找到的自己的“同温层”。将用户感兴趣的内容垂直推荐给用户,精准定位,加强用户交流的兴趣与可能性。其次小红书以图片、视频为主导的视觉优先机制,能一定程度上的避开在跨文化交流中因为语言不通而产生的文化交流方面的隔阂问

题,通过直观的画面传递文化信息。平台自身对社区的风向把控和技术支持升级也十分精准迅速,在捕捉到大量的国际用户入驻后,及时地更新了平台的 AI 翻译技术支持,为各国用户的跨文化交流奠定了坚实的语言基础。

1.3 发挥跨区域文化交流平台价值,助推构建人类命运共同体

社交媒体平台的出现影响了文化传播方式,同时信息技术的发展使得文化传播打破了地理、语言等层面的信息壁垒,让跨文化交流变得更加便利。相信随着科学技术的不断进步和全球化的深入发展,跨区域文化交流平台会在文化传播、认知交流和文化软实力建设方面发挥更加重要的作用。在本国增强国民本土文化认同感,在国际中寻求共同话语体系,助推构建人类命运共同体的伟大进程。

2 跨区域文化交流平台的理论意义

2.1 提高用户对于世界文化的理解,推动世界文化交流和谐发展

随着国际文化交流的发展,人们对其他国家、其他区域的文化兴趣越来越旺盛,对文化需求显著增高。而国际传播作为信息的跨国流动,需要致力于彼此理解的信息交流与共享,其根本的动因就在于人类的表达与交往需要。通过调查,绝大部分的受访者提出了对他国文化存在兴趣。我们人类在本能上就具有交往的需求,而文化就是了解世界上人们说过的最好的思想。文化交流的互动性加强,大家可以通过平台进行文化交流相互学习、相互影响,从而提高对他国文化的理解。

国别与区域研究致力于构建一个国家国别区域的认知体系。跨区域文化交流平台强调平等交流,鼓励大众参与,促进不同文化交流,实现不同文化的交流与适应,使文化交流变得更加互动。平台使用者可以通过平台互相分享文化,让不同国家和地区的人了解不同的文化,从而加深对彼此的了解。不只是传播自己的文化,也要理解和适应别人的文化。让文化可以更加具有包容性,促进文化共生。这样不仅有助于减少文化误解,还可以加强推动世界文化交流的和谐发展。

在跨区域文化交流平台中,通过与他人进行文化交流与互动,让用户可以感受到自己在体验与理解其他地区的文化,这对于提高自己对世界的认知是有帮助的,同时也可以帮助不同国家的人更好地理解彼此,增强对于世界的理解。

2.2 探究民间文化交流渠道对本国文化实力提升的重要作用

跨区域文化交流平台不仅是传播文化的工具,也是国家软实力的传播工具,通过对平台的文化交流体系构建、文化知识的传播,是可以加深世界对他国文化的理解。文化,是一个民族、国家的基因。文化的传播力、吸引力和影响力都会影响国家的文化实力。跨区域文化交流平台通过举办文

化活动、线上线下互动等方式,推进文化交流活动,增强对不同文化之间的了解与体悟。

跨区域文化交流平台可以探究进行非官方渠道的活动对于文化影响力的构建成果。一个国家与其他的国别区域处理相互关系的同时也需要适应社会需求以及应对面临的一些具体问题。官方交流通常具有较强的严肃性和权威性。而非官方渠道的交流则可以依托社群、企业、个人等多元主体,形式更加灵活,内容更贴近大众,传播的方式更加的亲民,更容易让用户接受继而让文化传播得更广、更深入。一个国家的文化吸引力越强,它的国际影响力就越大,非官方的文化交流也可以提升国家的文化软实力。

2.3 通过跨区域文化交流减少因为文化传播不到位而形成的刻板印象

在跨文化交流的过程中,我们发现,经常容易出现因为文化交流程度不够,文化的信息闭塞导致的不同文化背景的人会对其他文化产生误解或刻板印象。其中很大的原因是文化传播不到位,导致的文化接受内容的偏差,严重的情况下甚至会引发冲突。因此,如何在文化交流中提供准确的信息、减少对其他文化的误解,是跨区域文化交流平台的重要任务。

随着现代社交媒体的普及,文化交流的形式正在发生变化,使得文化传播途径更加丰富。各类社交媒体、短视频平台、在线课程等数字工具的兴起,使文化传播更加便捷。

在互联网时代,使得文化交流不再受制于地理,通过跨区域文化交流平台,信息的获取更加便捷,促进了文化交流的互动,个人和小型组织可以通过这些平台分享自己的文化,让文化传播变得更自由,也为文化交流提供了新的可能性和实践路径。与世界沟通,积极交往,有利于促进世界各国的相互理解、相互尊重,并为构建人类命运共同体,通过跨区域文化交流减少因为文化传播不到位造成的误解与刻板印象。

3 结论

3.1 对于跨区域文化交流平台的研究总结

在全球化的大时代背景下,跨区域文化交流平台的推广是符合时代潮流的。跨区域文化交流平台是国际文化交流与该空缺市场的一次重要探索,是对国际文化交流路径一次重要的尝试。随着国际化程度提高,也为更多人提供了解与接受更多的国际文化交流的平台,立足于全球视野,通过增进世界多元文明之间的交流与互鉴,为参与全球治理,建立更为公正合理的国际秩序贡献力量。在国与国之间逐渐密切的前提下,跨区域文化交流平台在民间交流也发挥出显著的作用。在以理论为基础的前提下开展了一系列跨区域文化交流平台的实践,得到了许多富有参考意义的成果。跨区域文化交流平台在促进各国民众了解外国文化这一方面有明显的反馈成果,并从中看出民间文化交流是存在空缺的,而跨

区域文化交流平台能够弥补这一空缺,帮助普通民众更加深入了解外国文化,体验他国风情,学习他国习俗。

跨区域文化交流平台的实践,证明该交流平台能够有效促进各国之间文化传播,在全球化的当下,跨区域文化交流平台在各个方面都能够得到有效运用。通过线上线下相结合的模式举办各国文化宣传讲座等形式加强了文化交流,可以看出跨区域文化交流平台对于塑造全球文化格局是非常重要的,有效促进了各国文化传播,是适应全球化的发展的。

3.2 跨区域文化交流平台的弊端与展望

目前跨区域文化交流平台还是存在一些不足的,由于机制尚未完善,在实际运用中依然存在可以优化的地方。在实践中可以看出,当前线下文化交流的方式依然存在经验的不足之处,而在线上平台进行文化传播则会因审核不到位,用户群体复杂等原因,产生各种问题。未来我们还需要继续加强应用研究,重视学术成果转化,回答并解决区域国别中的真问题。在通过不断的实践后,得出应当优化的地方再加以优化。同时,可以不断弥补平台的不足,还需不断总结经验并加以完善。关于跨区域文化交流平台的实践与研究,在后续可以进行量化研究,推动提升文化传播的广度和深度,并通过不断的实践研究得到更加满意的成果。同时,目前文化交流活动覆盖的文化类型、范围有限,未来仍需扩展活动地区和范围。

在当下,各国之间的文化交流愈发频繁,普通民众也能够通过各种方式了解他国文化,这对于各国的文化传播方面是有显著影响的。当今随着国际化程度提高,为更多人提供了解与接受更多的国际文化教育的交流平台,尤其是青少年群体对于了解他国文化的兴趣更加明显,希望可以具有超越一般人、跟随国际社会发展的能力。新一代对不同区域文化之间的差异会更加包容,而跨区域文化交流平台的应用,对于青少年而言,本平台能够帮助他们更加有效了解他国文化,帮助各国文化之间的交流与传播。并且在移民群体方面,跨区域交流平台也能够发挥巨大的作用,移民群体可以通过该平台更加迅速高效了解移民国家文化,对于帮助他们融入他国日常的生活能发挥重要的作用。在线上平台的跨区域文化交流更加直接便捷,目前也已发挥出显著效果。

未来仍需与其他文化机构、国外传播平台建立合作,拓宽文化交流的合作传播路径。开展更丰富的跨区域文化交流活动。从而推动世界文化交流社会的发展。

参考文献:

- [1] 陈庆鸿.天然互补:浅析区域国别研究与国际传播研究的融通互鉴[J].对外传播,2024(7):22-26.
- [2] 郭全中,王映骅,司茗嘉.“TikTok难民”现象透视:用户—平台的情感驱动与游戏实践[J/OL].新闻爱好者.<https://doi.org/10.16017/j.cnki.xwzh.20250121.001>
- [3] 马丹凤.“小红书热”背后的跨文化交流启示[N].福建日报国际版,2025-1-21-(006).

- [4] 钱乘旦,刘军.国别与区域研究的学科建设[J].俄罗斯研究,2022(2):3-19.
- [5] 钱乘旦,尹如玉.中国区域国别学的演进与前瞻——访谈钱乘旦教授[J].俄罗斯研究,2024(4):18-31.
- [6] 孙晓萌.外语教育与区域国别研究的互构关系——以伦敦大学亚非学院为例[J].外语教育研究前沿,2024,7(3):18-24.
- [7] 王佳.外语学科的区域国别之学:历史、转向与进路[J].山东外语教学,2024,45(5):87-95.
- [8] 赵可金.国别区域研究的内涵、争论与趋势[J].俄罗斯研究,2021(3):121-145.
- [9] 赵磊.强者通心——国际传播能力建设[M].北京:国家行政学院出版社,2022.
- [10] 查明建.外语学科的国别与区域研究——人文学视角及其意义[J].中国外语,2024,21(5):29-33.

作者简介: 池清清(2003-),女,中国浙江温州人,本科,从事文化交流与传播研究。

课题项目: 2023年浙江省大学生科技创新活动计划(新苗人才计划)《跨区域国别文化交流平台的研究》(项目编号: 2023R466002)。