

传统村落空间与居住环境的演变与发展研究——以柏社村为例

刘明姣

西安科技大学, 中国·陕西 西安 710600

摘要: 在城市化发展的当今社会, 传统村落受经济的限制, 正在逐步走向没落, 因而对于传统村落的保护与发展应该立即有所行动。本次研究通过对柏社村的深入调研与分析, 结合当代的社会因素形成了蜂巢设计的理念, 在整体上对村落景观进行空间层面上的概念设计, 丰富村落空间层次。根据对柏社村居住空间的重塑改造, 可以对后续传统村落发展提供独特的设计方式, 也为传统村落的现代化发展、文化特色建设和建筑风格创新提供新的思路途径。

关键词: 景观设计; 传统村落; 地域景观; 村落空间形态

Research on the Evolution and Development of Traditional Village Space and Residential Environment — A Case Study of Baishe Village

Mingjiao Liu

Xi'an University of Science and Technology, Xi'an, Shaanxi, 710600, China

Abstract: In today's society of urbanization, traditional villages are gradually declining due to economic constraints. Therefore, immediate action should be taken to protect and develop traditional villages. This study conducted in-depth research and analysis on Baishe Village, combined with contemporary social factors to form the concept of honeycomb design. Overall, the village landscape was conceptualized at the spatial level, enriching the spatial hierarchy of the village. Based on the reshaping and renovation of the residential space in Baishe Village, unique design methods can be provided for the subsequent development of traditional villages, as well as new ideas and approaches for the modernization, cultural characteristic construction, and architectural style innovation of traditional villages.

Keywords: landscape design; traditional villages; regional landscape; village spatial form

1 引言

随着社会的更新迭代, 中国各个地区都出现了独特的自然风光和特色建筑, 也形成了与之相应的区域景观、地域文化、风俗习惯等。而古村落则是承载了这些风俗文化的重要载体之一^[1]。地域文化是传统村落发展的根基, 在中国传统村落的分布数量极多, 又因地域不同形成了颇具特色的居住形式^[2]。窑洞就是传统民居建筑的代表之一, 而地坑窑是窑洞在发展过程中形成的独特建筑形式, 它是我们研究历史、传承文化的重要现实资料^[3]。据资料显示, 地坑窑文化源于四千多年前, 是一种“平地挖坑, 四壁凿窑”的民居形式, 深入分析地域性景观和深厚的文化历史, 以此保护和修复村落原有空间并改善传统村落的基本人居环境, 是村落重新焕发生机的基础保障。

2 研究区域概述

陕西咸阳三原县新兴镇的传统村落是陕西至今保存较为完好的地坑窑村落。历史上, 因此地广泛种植柏树而得名。村落形成始于晋代, 明清时期的三原县是西北地区重要贸易地区之一, 因外敌流寇的入侵, 加剧了城池的扩建, 人口也

随之增加^[4]。2013年9月, 柏社村被国家住房和城乡建设部、文化部、财政部联合公布为第二批中国传统村落。随着经济的发展, 新的观念与思潮对传统文化造成较大的冲击, 而村落格局与窑洞环境也逐渐经历着蜕变^[4]。分析村落空间和环境演变的重要因素, 并为之提出相应对策, 从满足人自身需求的角度构建村落文化景观环境, 为探索传承和保护提供新的思路^[5]。

3 柏社村落的空间演变

柏社村落始建于晋代, 据资料可知, 明清时期是村落建设的萌芽期, 在源区润谷回壁上开凿的简易窑洞就是崖窑的前身^[6], 后续逐渐形成了“城内为房, 城外为窑”的局面, 奠定了村落的基本雏形。明末清初时期, 随着人口扩张和生活需求, 地坑窑的经济性和舒适性逐渐显露, 更多人在向城外迁移的过程中选择其作为居住形式。到了民国时期, 由于自然灾害和战乱频发, 地上房屋被破坏严重, 相较之下, 处于地下的地坑窑作为简单易造的居住形式大受欢迎, 同时为了逃生需求, 地下窑洞也出现横向联通的局面^[7]。在新中国成立后, 由于政策推动, 以及居民对居住质量提升的期望,

柏社村掀起了地上房屋建造的热潮,地下居住形式也逐渐向地上居住形式演变(见图1)。

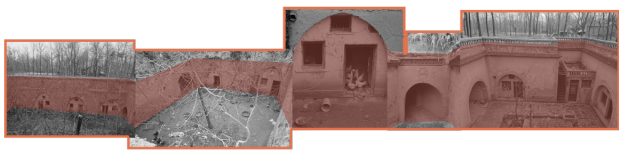


图1 地坑窑现状

自魏晋南北朝开始,经过一千多年的演变,柏社村落在完善保存了原始地坑窑遗址的基础上,不断向外扩大,村落南北各有窑洞遗址,形成了以地坑窑为主,地上房屋围绕建设的格局^[8]。但在时间的推移下,气候变化和自然灾害对村落格局也造成了不小的打击。以柏社村著称的村落现今只存留下三棵同期槐树,村落著名的寺庙建筑也只剩下破败不堪的娘娘庙。地坑窑经过人为和环境因素,也逐渐破败遗弃。柏社村的地坑窑主体格局也面临新的挑战。

4 村落空间与地域环境之间的关联性

柏社村整体分为三个部分组成,即柏南、柏中和柏北。场地整体由两条主干道分别贯通村落东西和南北走向。村落内部街巷空间分布明确,除主干道外,各个支路在整个场地贯穿交错,疏密有致,路网结构由一点发散为多个节点,将整个村落分为纵横交错的网格状布局^{[6][9]}。村落基本格局以环形为主,中间为地坑窑洞组团,围绕地坑窑的周围是地上民居建筑,整个村落以路网为主,形成独特的脉络,养殖场、柴草垛、窑院为辅形成景观节点,以此可以确定村落的整体规划布局^[10]。

柏社村的人口主要以东西向的主干道为主,人口道路狭长,横穿整个村落布局,是连通村落和外部空间的主要媒介。村落街道作为主要的公共景观,是展示组成村落形态的主要成分。街巷系统除了规则的“四横两纵”干道,其余则都是不规则分布,这些错综复杂道路是整个村落空间框架和内容的作用的支柱^[11]。村落以街道为基础,随着时间的流逝而发展变化,逐渐形成属于自身独特的地域组块。

地坑窑院落主要是利用黄土高原土质特性,垂直向下挖出一个单独的方形坑落,然后根据每家的人员构成在东西南北四个方向单独开挖窑洞,这样的建筑形式跟类似传统北方地区的地上四合院,是四壁闭合的地下四合院。这种与外部环境息息相关的居住模式,使得地坑窑村落形成了陕北地区特别的文化景观。

村落植被种类繁多,但分布较为杂乱无序,多以当地原生植被为主。乔木则多以楸树和槐树为主,杨树为辅,茂密的植被以及下沉式的地坑窑院落,让柏社村形成了“进村不见人”的独特景观。柏社村的植被基本分为三大类,即草本植物、灌木、乔木,所以在柏社村后续发展规划的时候需要把植被种类和搭配形式考虑进去,结合村落空间形态,营

造私密性、半私密性和完全开放的空间形式,使之更适合当代人们的居住。

总而言之,柏社村落空间形态是由多层次组成的。因此,对于柏社村后续的发展与规划不能单一凭借传统村落改造的经验而确定,要结合村落所具有的独特性景观和文化遗产,全面考虑其地域景观,做到空间发展和地域环境相结合,两者融合共生。

5 柏社村落空间形态的发展需求

5.1 柏社村落人群需求

经过实地调研,柏社村人群组成主要为中老年人和青少年。主要劳动力为中年人。他们日常活动轨迹单一,娱乐和劳作的形式和场所较为固定,因此对于村落活动场所需求较为一致。但对于场地功能的需求却各有不同。

随着城市化的发展,柏社村依旧以农业、林业和畜牧业为主,因此造成了人员的流失严重。现今柏社村的劳动力以中年人为主,部分老年人为辅。他们基本紧紧遵循着“日出而作日入而息”的日常生活,村落整体的节奏是井井有序的。对于中老年人来说,更多是需求一个可以和好友聊天下棋的空间;对于青少年来说需要的半私密的交流空间活动和基础设施。村落整体的基础设施缺乏,需要加强对于基建的改造与设计,结合人们日常活动,合理规划。

5.2 柏社村落路网需求

村落整体路网南北走向,以两条主干道衔接,路网整体格局错落交杂,虽满足基本功能区的衔接,但不利于村落后期发展和规划,因此需要重新考虑路网结构,将居民的日常活动轨迹和村落活动的场地需求考虑进去,在构建村落肌理的同时,完善功能分区,整合场地,提高村落的整体性。

5.3 柏社村落发展的社会需求

柏社村具有独树一帜的建筑形式、丰富的文化底蕴和巨大的成长空间和独特的地域环境,但因为其经济的限制,导致人员的大量流失,以至于村落的逐渐衰落和空间的不断退化,以至于村落整体基础建设落后,导致地域环境也随之变差。所以我们在考虑村落发展的首要任务就是根据村落的地域环境,结合中国经济发展趋势,在村落原有基础上优化产业结构,发展经济,吸引外出的劳动力,有了人员的增加,就会提升村落整体建设与经济发展,以达到村落的复苏和地域环境的修复,以此形成良性循环。

传统民居的改造也要充分利用自然资源,营造一个健康、舒适、环保和可持续发展的生活条件,根据对柏社村的调研可以得出其以后的发展形态,村落的未来发展不仅仅要满足现代生活的基本需求,更重要的是村落窑洞物理性能的提升,如采光、保温保湿、室内外通风情况等。而通过对自然界中蜜蜂的特性刚好适合柏社村发展规划^[12]。

6 柏社村落的空间演变设计研究

对于传统村落人群的不断流失的现实情况,村落的改

造设计方案概念从蜂巢元素进行提取。这个设计理念采用六边形的形式构建路网肌理，能明确村落内部的功能空间，加强了各个区域的联系性，使得村落布局更加整体。在设计方案中，结合场地现有的地域环境和历史文化，对原有完好的建筑给予保护，对破败的场地进行重新设计的改造，融合当地的民俗文化，在不同的空间层次上建立不同的活动体验区。在满足本地居民生存的基础上，适当加入对村落观赏游览性质的建设，以此吸引游客，唤醒人们关于传统村落的深层记忆。

6.1 设计整体布局

研究区域再设计的主要人口空间为区域内东西走向的柏南村道。两端经过狭长的人口空间到达地坑窑群落地区。对路网进行划分，重新规划功能区域，增加地上空间的层次感，设置天桥区域，结合休闲娱乐区，丰富村落景观的视觉体验。地下空间以建筑为主，打造全新的活动场所，满足居民的对地下窑居空间的需求（见图 2）。



图 2 场地平面图

6.2 窑洞设计

根据村落的地理环境和窑洞基础，在原有民居的基础上，进行建筑更新设计，扩大其功能，并且提升地坑院落的整体环境。原始地坑窑存在通风差、采光不足等问题，通过对室内空间的优化，对其做出一定的设计策略。

以完全废弃窑洞为基础，对其进行全方位的改造设计丰富空间层次，将窑洞文化和现代生活相结合。而对于半破损窑洞，可以对其进行空间重组，从而达到空间再利用，以此提升居民的生活环境和生活质量（见图 3）。



图 3 窑洞再设计

6.3 局部设计

村落道路的再规划设计主要分为三个级别，一级道路为东西向的主干道，二级道路为连接各个功能区六边形道路，三级则主要为村落内部满足交通需求。不同区域也在原有基础上整理并加以改造，整理原有废弃场地并加以改造，对不同场地进行不同程度的改造。保证在满足居民生活的前提下，结合当地的文化、环境特征，达到村落景观的提升。休闲区域主要以娱乐为主，将不同程度的废弃窑洞针对不同人群进行设计，在结合现代文化的同时也丰富了村落的空间层次（见图 4、图 5）。



图 4 原村落道路系统和改造后的道路系统

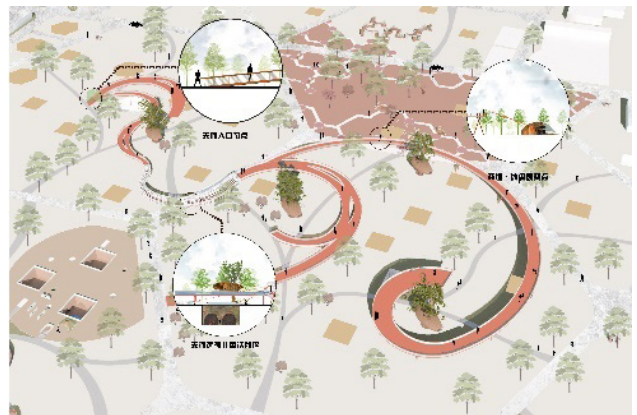


图 5 天桥活动区

7 结论

通过对于柏社村落的分析，以其独特的地域性景观，结合村落发展的空间形态，对场地原有区域进行不同级别的改造与创新，得出了以下结论：

①村落形态和其地域环境有重要的联系性，在对传统村落革新的时分，需要注意其特有的建筑形式和文化历史，将村落文明和人文景观与设计相结合，根据原著居民的生活习惯和场地的独特性，在空间上进行新的设计。

②对村落建筑进行不同等级的评估，分类进行创新改造，破损程度不同的建筑可以通过材质和形式上的变化，在原有建筑形式的基础上，形成不同功能类型的新建筑形式。

在社会不断发展的情况下，越来越多如柏社村一般的传统村落出现在世人眼前，而他们的发展面临着传统和现代将会更加明显的碰撞问题。本次研究设计的主要意义在于为

今后传统村落的演变提供一个参考方向。但正因为不同时期村落形态的不同变化才能造就现今独特的景观空间,善于利用和发展柏社村落的地域文化肌理,探讨乡土文化的传承模式,是振兴和保护柏社村落不可缺少的发展道路。

参考文献:

- [1] 张睿婕.柏社村地坑窑传统聚落空间的保护与发展研究[D].西安:西安建筑科技大学,2015.
- [2] 刘建平,韩燕平.我国古村落保护与古村落城镇化探析——兼论古村落社会主义新农村建设之路[J].生态经济(学术版),2007(1):348-351.
- [3] 荆晶.文化景观视角下的地坑窑传统村落保护与传承规划研究[D].西安:西北大学,2020.
- [4] 田大刚.明代三原县城池规模的拓展及其原因[J].西安文理学院学报(社会科学版),2016,19(4):78-81+85.
- [5] 雷会霞,吴左宾,高元.隐于林中,沉于地下——柏社村的价值与未来[J].城市规划,2014,38(11):88-91.
- [6] 徐子琪.地坑窑居的空间方位观研究[D].西安:西安建筑科技大学,2020.
- [7] 刘奕君,刘玉亭,段德罡.关中地区窑洞型传统村落民居演变动力机制研究——以陕西柏社村为例[J].城乡规划,2020(2):58-66+85.
- [8] 蒲禹君,崔陇鹏.柏社村传统村落乡土文化的衰变现象及传承保护浅析[J].北方建筑,2019,4(1):33-36.
- [9] 李强.柏社村地坑窑再利用中的空间改造模式与技术策略研究[D].西安:西安建筑科技大学,2019.
- [10] 郭文浩.基于空间句法的传统村落空间形态保护与发展研究[D].西安:西安外国语大学,2018.
- [11] 孙东东,林高瑞,冯书纯.关中黄土塬区传统村落空间形态特征研究[A].中国城市规划学会、重庆市人民政府.活力城乡美好人居——2019中国城市规划年会论文集(18乡村规划)[C].中国城市规划学会、重庆市人民政府:中国城市规划学会,2019:12.
- [12] 康玉.传统村落的乡村景观建设研究[D].西安:西安建筑科技大学,2018.