

新时代文艺思想融入高校美育的价值意蕴与路径挖掘

王路瑶

西南大学, 中国·重庆 400715

摘要: 新时代文艺思想, 特别是习近平总书记关于文艺工作的重要论述, 属于马克思主义文艺理论中国化的最新研究成果, 为新时代高校美育守正创新发展、培根铸魂给予了根本依据。笔者认为, 新时代文艺思想具有明显的人民态度, 深厚的文化底蕴, 强烈的现代精神, 由此给高校美育赋予了价值航标, 思想灵魂, 它蕴含的价值意义较为深刻, 主要体现如下三个方面, 一是通过弘扬中华美学精神来培养学生文化自信, 从而为民族复兴打造精神基础, 二是通过着重突出艺术的社会功能和道德力量引导学生养成高尚的情操和塑造完美健全的人格, 三是通过提倡“守正创新”去激起青年学生的革新创造潜力, 培育出面向未来的人才。为实现二者的深度融合, 笔者从顶层设计到具体操作中挖出优化课程体系、加强师资建设、创新实践活动、营造校园文化这四条实践路径, 以期形成全方位、多层次、一体化的美育新图景, 更好地落实立德树人根本任务。

关键词: 新时代文艺思想; 价值意蕴; 路径挖掘; 文化自信; 立德树人

The Value Implications and Pathways of Integrating New Era Literary and Art Thought into Aesthetic Education in Higher Education

Wang Luyao

Southwest University, China Chongqing 400715

Abstract: The artistic thought of the new era, especially General Secretary Xi Jinping's important discourse on artistic work, represents the latest research achievement in the Sinicization of Marxist art theory, providing a fundamental basis for the authentic innovation development of aesthetic education in universities during the new era and for fostering a solid cultural foundation. The author believes that the artistic thought of the new era reflects a clear people's perspective, deep cultural connotations, and a strong modern spirit, thereby providing aesthetic education in universities with a value beacon and ideological essence. Its value significance is profound, mainly reflected in three aspects: first, cultivating students' cultural confidence by promoting the spirit of Chinese aesthetics, thus laying a spiritual foundation for national rejuvenation; second, guiding students to develop noble sentiments and shape a well-rounded personality by emphasizing the social function and moral power of art; and third, inspiring young students' innovative potential by advocating 'upholding integrity while pursuing innovation,' nurturing talents for the future. To achieve a deep integration of these two aspects, the author has identified four practical approaches from top-level design to specific operations: optimizing the curriculum system, strengthening faculty construction, innovating practical activities, and cultivating campus culture, with the aim of creating a comprehensive, multi-layered, and integrated new vision for aesthetic education, better fulfilling the fundamental task of moral education.

Keywords: The artistic thought of the new era; Value connotation; Path exploration; Cultural confidence; Fostering virtue and nurturing people

0 引言

美育是审美教育、情操教育、心灵教育, 也是丰富想象力和培养创新意识的教育, 在促进学生核心素养发展、提高学生审美素养、陶冶高尚情操、塑造美好心灵、激发创新意识等方面具有不可替代的作用。进入新时代, 以习近平总书记为核心的党中央高度重视学校美育工作, 把学校美育工作摆在了事关国家和民族未来的重要位置。习近

平总书记关于文艺工作的重要论述, 深刻回答了新时代文艺“为谁创作、创作什么、怎样创作”等一系列根本性问题, 形成了系统完整、逻辑严密的新时代文艺思想, 是繁荣发展社会主义文艺的思想旗帜和行动指南, 也是高校美育改革发展的重要思想武器和理论支撑。怎样深入领会新时代文艺思想的核心要义, 并且把这种思想有效地融合到高校美育的全部过程和各个部分当中, 把抽象的理论引导

转变为具体的美育操作,变成大学生成长成才的内在动力,这是当下我国高等教育领域遇到的一项十分关键而且迫切的任务,本文从这里出发,对新时代文艺思想融入高校美育的价值含义展开深入分析,并对它的实现途径进行较为全面的挖掘,以期对新时代高校美育工作的纵深发展贡献有用的理论参考。

1 新时代文艺思想引领高校美育的统领与塑造作用

新时代文艺思想不仅是一种文化理论创新,更是新时代教育实践的重要遵循。它确立了“以人民为中心”的价值导向,为高校美育的发展提供了根本指引,使美育不再局限于单纯的艺术技能传授,而是被赋予了培根铸魂、启智润心的重大使命。

1.1 确立“以人民为中心”的价值导向

新时代文艺思想最鲜亮的底色、最坚定的立场,就是“以人民为中心”,这一根本立场给高校美育工作确立了明确的价值航标,从根本上回应了“美育为谁服务”的问题。长期以来,不少高校美育存在脱离实际、脱离生活、脱离群众的倾向,过度重视个人化的审美喜好和纯粹的艺术技巧,致使美育的育人功能被悬置和淡化。新时代文艺思想提出,文艺要“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”,艺术的最高境界就是让人动心,让人民的优秀品格成为文艺作品的主角。把这一思想融入高校美育,就是要引领教育工作者和青年学生树立正确的美育立场,把教育的目光从象牙塔转向广阔的社会现实,把审美的触角伸向人民群众火热的生产生活。通过对学生系统引导他们去欣赏和学习那些歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂英雄的优秀文艺作品,在审美共鸣中让学生深刻认识到人民才是真正的英雄,从而树立起为人民服务的人生观和价值观,这不仅能够有效矫正美育工作中的“小我”倾向,更可以把美育过程变成厚植家国情怀、强化社会责任感的过程,保证高校美育始终沿着服务人民、服务社会主义的正确方向前行。

1.2 高校美育融入“培根铸魂”思想内涵

新时代文艺思想深刻阐明了文艺的根本功能,也就是“培根铸魂”,习近平总书记讲道:“文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师”,这样的论述给高校美育赋予了深沉的思想灵魂,明晰了其“立德树人”的基本任务,美育绝不是简单的知识传授或技能训练,它的深层使命在于用美开启真理,朝着美的方向前进,对学生的思考观点、价值取向和精神世界有着潜移默化的影响。把“培根铸魂”这种要求注入高校美育,这就表明美育工作务

必鲜明地担负起价值引导的责任,把社会主义核心价值观当作贯穿美育教育建设的灵魂主线。教学时,教师不能光谈艺术,要深入挖掘经典文艺作品背后的时代精神、民族风骨和道德力量,引导学生分清什么是真善美,什么是假恶丑,在审美过程中提升自己的思想境界。在实践上,要让学生创作出有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,用艺术的方式传递向上向善向美的价值观,这样美育与思政教育就能同向同行,形成育人合力,把抽象的价值观念变成鲜活的情感认同和行为自觉,为青年学生的成长成才筑牢思想根基、勾勒精神底色。

2 新时代文艺思想融入高校美育的价值内涵

新时代文艺思想不仅在宏观上为高校美育指明了方向,还在价值层面为其注入了丰富而深刻的内涵。高校美育要实现立德树人根本任务,就需要在价值维度上与新时代文艺思想紧密结合,推动青年学生在审美体验中形成正确的价值判断与文化立场。这种价值内涵主要体现在坚定文化自信、激发创新活力、陶冶高尚情操等方面。

2.1 坚定文化自信,厚植家国情怀

新时代文艺思想把文化自信提到关系国运兴衰、关系文化安全、关系民族精神独立性的高度,提出“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”,将其纳入高校美育,其首要价值意蕴就是通过传承弘扬中华美学精神,使大学生在深刻的文化体验与审美认同中筑牢文化自信的根基。高校美育课程体系要系统地把中国古典美学、传统书画、民族音乐、戏曲舞蹈等内容纳入进来,深刻阐释其中蕴含的“天人合一”“意境神韵”“中和之美”“文以载道”等独特的美学思想和人文精神。青年学生们在学习过程中去体会中华文化的生命力以及时代价值,这种“浸润式”美育,使其深刻体会到中华文化的博大精深以及自身优势所在,从而能够抵挡住历史虚无主义和西方文化中心论的侵蚀,由内而外的产生对民族文化的身份认同、文化归属以及文化自豪感,进而自觉担当起传承与发扬中华优秀传统文化的历史使命,为实现民族复兴伟大梦想提供强大的精神动力。

2.2 激发创新活力:培育时代新人

艺术的生命在于创造,美育本身是对想象能力、感知能力和创造性思维的教育训练。新时代文艺思想站在辩证唯物主义和历史唯物主义立场上,明确提出“守正创新”原则,要求文艺创作“既要传承好中华优秀传统文化基因,又要让作品散发出时代芳香”,这是对高校美育如何发挥育人功能、激发学生的创新创造活力、培养符合未来社会

需要的高素质创新人才提出的指导思想。

“守正创新”的艺术创作要求同样应该成为高校美育教学的指导方针。一方面要保证美育教学过程中学生对于优秀文化的尊重与继承,打好坚实的基础理论和技术基础,避免在创新的浪潮中丢失根本,断了根脉。另一方面更应该鼓励学生打破思维定式,打开眼界,用一个开放而包容的心态去学习和借鉴整个人类文明的一切优秀成果,并结合新时代的要求和特征,对艺术语言、表现形式、思想内涵等进行新的创造与表达。高校可以设立跨学科艺术工作坊,举办科技艺术融合创新大赛,支持学生使用数字媒体等新技术开展艺术创作,给学生营造出一片广阔的新创天地,这有助于改进学生的艺术创作水平,更重要的是,能让学生在美育活动中所培育的革新意识,批判性思维以及跨学科整合能力,迁移到其他专业范畴的学习和将来的工作当中,进而为国家造就出更多具备开阔视野和杰出创造力的时代新人。

2.3 陶冶高尚情操,实现全面发展

美的教育作为一种心灵教育,通过情感这一媒介,以潜移默化的方式将正确的价值观与高尚的道德观植入学生的内心。在新时代的艺术思想中,非常强调艺术的道德教育功能,并提出“追求真善美是艺术的永恒价值”,同时要求文艺工作者在作品中融入崇高的价值和美好的情感。这一理念赋予高校美育教育以塑造灵魂的时代使命。其目标是引导青年学生系统地欣赏中外经典艺术作品中的崇高之美、悲剧之美、自然之美和人性之美,从而深入触及学生的内心,使他们的情感世界在强烈的艺术共鸣中得到净化和升华。通过这些审美活动,陶冶了学生的高尚情操,有利于培养出情感丰富、精神高尚、人格健全的新时代人才,为实现青年学生的全面发展奠定了基础。

3 新时代艺术思想融入高校美育的实践探索

新时代艺术思想不仅为高校美育提供了理论指引和价值遵循,更需要通过具体实践将其落细落实。只有把理念真正融入教学体系、教育方式和校园文化之中,才能让美育在青年学生心中生根发芽,转化为坚定的价值信念和积极的审美追求。

3.1 优化课程体系,强化美育教学主阵地

要把新时代艺术思想落到实处,首要任务就是改善高校美育课程体系,把理论精华全面地渗透到教学当中去,把课堂教学这块主阵地稳固住,高校要改变以前美育课程不成系统,内容过时的情况,努力创建起一种以公共艺术必修课和选修课为根基,以艺术专业教育课程为主干,以

跨学科融合性美育课程为扩充,分层次、立体化的课程架构,在公共艺术课程里,一定要加大对于新时代艺术思想理论、中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化方面的教学力度,开设诸如“习近平文化思想专题”“中国红色经典美术赏析”“中华美学精神与当代生活”之类的既有思想价值又有艺术价值的课程。而在艺术专业教育上,更要注重理论与实践相结合,引导学生把“以人民为中心”的创作导向转化为自觉追求,鼓励他们扎根人民、扎根生活,创作出更多反映时代呼声、书写人民奋斗的优秀作品。而且还要大力推进美育与课程思政的深度融合,深入挖掘各类课程蕴含的美育元素和思政内涵,实现美育的全覆盖和同向同行,让新时代艺术思想在课堂上落地生根。

3.2 加强师资建设,构建美育工作核心力量

教师是思想理论与美育实践之间的桥梁,也是落实立德树人根本任务的关键所在,要将新时代艺术思想有效融入高校美育,就需打造一支政治素质强、理论功底深、专业能力强、育人本领高的美育教师队伍,高校要形成美育教师常态化的政治理论学习制度,定时安排教师深入研习习近平新时代中国特色社会主义思想,尤其是有关文艺工作和教育工作的重要论述,促使教师领悟其中的精神内涵,持续提升自身的思想政治水准和理论素养,筑牢为党育人、为国育才的初心使命。要改进美育教师的培养和评价体系,打破“五唯”,既要看美育教师的学术论文、艺术作品,更要看其在课堂教学、价值引领、育人实践中所取得的实效。高校要积极搭建舞台,鼓励美育教师走出校园、走进生活,参与社会实践、艺术创作,保持对时代脉搏的敏感度和艺术创新的不竭动力,可以聘请德艺双馨的艺术家、文艺评论家、非遗传承人等担任校外导师,打造一支专兼结合、充满活力的美育主力军。

3.3 推进平台建设,拓展多维育人空间

美育的达成不能依赖有限的课堂时间,还要依靠广袤的实践平台,高校应积极革新美育实践活动的形式和载体,冲破校园围墙的局限,把校内的“小课堂”同社会上的“大课堂”融合起来,营造起一个开放,多种,互动的美育实践体系,在校内要持续塑造高品位的校园文化艺术品牌,定时举办高雅艺术进校园,大学生艺术节,原创话剧演出,经典诗词朗诵会等,营造出浓厚的校园审美气氛,让学生通过广泛参加并得到高质量的艺术陶冶来改进自身的审美素养。校外,大力组织“行走的艺术课堂”,有计划地带领学生走进博物馆、美术馆、剧院、音乐厅,走进革命圣地、走进工厂矿山、走进田间地头,开展艺术采风、社会

调研、志愿服务,让学生在真实的社会环境中感受时代的脉搏、人民的情感,激发创作灵感,通过扎根中国大地的实践活动,使学生更加直观、更加深刻地领悟新时代文艺思想中“人民性”“时代性”的内涵,自觉把个人的艺术追求融入服务国家、服务社会、服务人民的伟大事业中去。

新时代文艺思想有着深刻的理论内涵以及强大的真理力量,它给高校美育的发展指引了前进的方向,给予了根本的遵循,要把这种重要的思想全面,系统,深入地融合到高校美育的工作当中去,这是新时代赋予高等教育工作者的一项历史任务,这绝不仅仅是一个理论认识方面的问题,而是一个十分迫切的实践课题,它所蕴含的价值意义就在于可以有效地引领青年学生树立文化自信,陶冶高洁情操,激发创新活力,进而成长为担当起民族复兴重任的新时代青年,展望未来,高校一定要把新时代文艺思想当作指导,经过对课程体系,师资队伍,实践活动等关键部分实施系统的革新与更新,创建起符合新时代要求的美育新局势,切实让美育在培育根基,铸造灵魂,立德树人的

伟大事业里绽放出更为灿烂的光芒。

参考文献:

[1] 习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2015.

[2] 习近平.在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[N].人民日报,2021-12-15(02).

[3] 中共中央办公厅、国务院办公厅.关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[J].中华人民共和国国务院公报,2020(31):6-9.

[4] 彭吉象.新时代中国特色社会主义美育体系的建构[J].北京大学学报(哲学社会科学版),2019,56(6):129-137.

[5] 王一川.“新时代”文艺思想与中国文艺理论的“守正创新”[J].文艺研究,2020(1):5-15.

作者简介:王路瑶(2000.09-)女,汉族,河北邢台,西南大学,法学硕士,研究方向:思想政治教育基础理论与人的全面发展。