

# 探析五四运动在文化自信历程中的价值作用

王佳

大连理工大学, 中国·辽宁 大连 116024

**摘要:**五四运动是中国近代史篇章中的光辉一页, 是一个伟大的时代印记, 它揭开了新民主主义革命的序幕, 在文化自信历程中具有重要作用。作为一场伟大的思想启蒙运动, 它广泛传播了马克思主义理论, 为实现文化自信提供了科学指南, 并通过唤醒主体的文化自觉, 形塑新的精神信仰为实现文化自信提供了广泛的社会基础, 在这一过程中中华优秀传统文化也得到了创造性转化和创新性发展, 为实现文化自信提供了核心要件。立足于新时代的历史方位, 基于文化自信的视角再次认识五四运动, 不断汲取中国人民在历史长河中所积累的理论 and 实践养分, 能够更好地凝聚起中国人民所蕴含的磅礴力量, 对于新时代建设社会主义先进文化、坚定中国特色社会主义文化自信具有重要意义。

**关键词:**五四运动; 文化自信; 精神重塑

## Exploring the Value and Role of The May Fourth Movement in the Journey of Cultural Confidence

Wang Jia

Dalian University of Technology, China Liaoning Dalian 116024

**Abstract:** The May Fourth Movement is a brilliant page in modern Chinese history and a great mark of an era. It opened the curtain on the New Democratic Revolution and plays an important role in the journey of cultural confidence. As a significant ideological enlightenment movement, it widely spread Marxist theory, providing a scientific guide for achieving cultural confidence. It awakened a cultural consciousness among the subjects, shaping a new spiritual belief and providing a broad social foundation for achieving cultural confidence. In this process, the excellent traditional culture of the Chinese nation has also undergone creative transformation and innovative development, which provides essential elements for realizing cultural confidence. Based on the historical position of the new era and from the perspective of cultural confidence, re-recognizing the May Fourth Movement and continually drawing on the theoretical and practical nutrients accumulated by the Chinese people through the long course of history can better gather the immense power contained within the Chinese people. This has significant importance for constructing an advanced socialist culture and strengthening cultural confidence in socialism with Chinese characteristics in the new era.

**Keywords:** May fourth movement; Cultural confidence; Spiritual reconstruction

## 0 引言

1919年5月4日爆发了闻名中外的五四运动, 广大爱国民众书写了中华民族史册中的光辉一页, 其对中国文化发展走向产生了深刻的影响, 在中国人民的思想启蒙方面发挥了不可估量的作用。这一运动对中华民族的独立解放和价值觉醒有着深远影响, 对封建传统礼教造成了猛烈的冲击, 在近代中国社会播下了新思想、新文化的种子。同时, 这一救亡图存的新探索为中华民族摆脱屈辱的侵略和压迫奠定了重要基础, 是中国社会从近代步入现代的重要历史节点, 在中华民族从“文化自卑”走向“文化自信”的历程中发挥着极其重要的作用。

## 1 五四运动进行思想变革的历史背景和社会力量

### 1.1 五四运动开展的历史背景

中华民族在数千年的悠久历史中生成了源远流长、独特鲜明的中华文化, 为中华民族战胜各种挫折 提供了不竭的力量源泉, 然而随着封建专制统治的日益加深和闭关锁国政策的实施, 封建统治者逐渐形成了“天朝上国”的自负观念。1840年鸦片战争使我国被迫卷入了现代的世界变革的大浪潮, 进入了由旧体制向新体制转变的特殊时期, 西方侵略者的坚船利炮打开了打破“文化自负”观念的口子, 封建统治者逐渐认识到要通过改革来维持自己摇摇欲

坠的统治,提出了“中体西用”这一补救措施。但甲午中日战争宣告了清政府所采取的一系列措施的失败,使中国人开始重新审视自己的文化,甚至否定自身文化,失去了“天朝上国”的自信,走向了彷徨和自卑。这一时期的中国人民已然认识到要学习西方的现代文明,但甲午中日战争虽然使中国人动摇了文化自信,却并未使人们彻底放弃“中学为体,西学为用”这一思想。终结了两千多年帝制的辛亥革命使民主共和观念深入人心,给中国人民带来了欢欣和鼓舞,然而没有改变中国人民的悲惨命运和社会动荡这一局面,袁世凯复辟帝制、康有为筹建“孔教会”掀起了尊孔复古的思潮,使得思想文化领域乌烟瘴气。从器物到制度的改革均宣告失败,经济凋敝、军政昏堕、文化没落,使人们开始怀疑自己的文化,开始转向对传统文化的空前批判,大力宣扬西方文明,甚至试图全盘西化,动摇了文化自信。

在五四运动爆发前夕,在经济上,由于西方列强以及日本对华的控制加剧,中国工业发展举步维艰,民不聊生,经济落后。在政治上,军阀主义发展迅速,成为现实政治的实际主宰者,同时出现了一批接触了现代西方文明并与传统思想背道而驰的新式知识分子群体。国际方面,世界上特别是亚洲地区十分流行民族主义和民主政治,各种民主运动增强了中国人民的希望,同时其他地区的民族解放运动使中国民众看到了群众起义对改变时局的力量,而与国外如火如荼地革命狂潮相比,国内政局仍然是一团漆黑,上海(“南北内战”和谈)和巴黎(巴黎和会)两地会议的惊疑不定更是给中国人民的心理和社会情绪造成了极大的干扰,需要注意的是,此时中国人的政治思想仍在相当大的程度上保留着传统的方式,相当多的中国民众还像从前一样服从于权威和传统的伦理政治,这一现状坚定了新式知识分子通过大规模的改革来改变中国命运的信念<sup>[1]</sup>。

## 1.2 促成五四运动的思想因素

五四运动的爆发是多种社会因素共同促进的结果,思想因素是这一运动的重要催化剂。首先,广大民众的觉醒是五四运动爆发的重要社会基础。“五四”期间的中国民众较之清末的而言更为清醒的认识了帝国主义的危险,明白了自身的责任不仅在于“富国强兵”,更为重要的是要将中国从帝国主义列强的辖制下解放出来,这一时期“救国”的口号十分流行,特别是“二十一条”更加激发了中国民众的“国耻心”,这一事件一方面促成了新的民族主义的形成,使中国人觉悟到要生存就必须抵抗侵略;另一方面也使中国人民特别是新式知识分子认识到要救中国就必须

铲除军阀,加速了中国民众的觉醒,激发了强烈的民族主义热情。

其次,新式知识分子为五四运动中起了重要的引领作用。五四运动前的民众虽然认识到了当前危机的严重性,但并未彻底改变国人对政治、国事漠不关心的态度,而中国的知识分子特别是留学生对中国的基本问题却比从前更为了解,并开始着手对中国的传统文明进行改革。具体而言,第一,在五四运动前所兴起的新文化运动当中,思想先驱们利用西方现代文明这一思想武器对中国的封建道统展开了尖锐的批判,新文化运动在思想启蒙方面,为五四运动作了思想上的重要准备,使之能迅速爆发。“从某种意义上说,没有新文化运动的躁动就没有五四这样空前规模的爱国群众运动,也不可能形成独特的爱国、进步、民主、科学的五四精神”。<sup>[2]</sup>第二,留学生群体给中国带来了新的文化因素以及各种社会思潮,例如留日学生对中国的新文学风格产生了不小的影响,再比如无政府主义、社会主义、自由主义等思潮的输入为中国新的政治文化的形成提供了重要的滋养。

同时需要注意到马克思主义的传入为五四运动的发展提供了不可或缺的指导作用。俄国十月革命的胜利以及国内马克思主义著作的翻译和传播为民众尤其是知识分子提供了新的选择,对于中国“新文化”建构的方向和五四运动的策略选择产生了重要影响。

## 2 五四运动的爆发与文化自信的建立

文化自信是国家、民族和政党基于文化自觉这一基础对于自身文化价值的充分肯定以及对其文化生命力的坚定信念,文化自觉则是一个国家一个民族对自身文化的觉醒,具体而言是对本国家、本民族文化发展所处的地位、发展的规律以及历史担当的自我觉醒,包含着对自身文化的反思和对异国文化的理性思考,是一个理性过程。文化自信是文化自觉在文化心理层面上的体现,文化自觉则是文化自信的前提,只有对自身文化渊源、发展前景等做出理性判断才能真正达到文化自信。<sup>[3]</sup>在某种意义上来说,近代中国的文化自觉为当今时代我国的社会主义先进文化的生成以及新时代文化自信的坚定提供了重要的思想准备,而这一文化自觉离不开五四运动的发展,由此,五四运动构成了中国重建文化自信的现实基点。

### 2.1 五四运动推动了马克思主义的传播为实现文化自信提供了科学指南

巴黎和会外交失败的消息一经传入中国立即遭到了包括青年学生、工人工商业者和广大市民等在内的中国民众

的强烈抗议，爆发了闻名中外的五四运动。这场运动推动了马克思主义的广泛传播，使中国的先进分子认识到了科学的理论指导的重要性以及成立无产阶级政党的紧迫性，同时推动了其同西方资产阶级学说的决裂，减弱了鼓吹全盘西化和倡导兴儒救国的知识分子的话语权，使得马克思主义的影响力和生命力日益凸显出来。五四运动以彻底的、革命的态度传播了马克思主义理论，对封建文化的糟粕予以无情而又彻底的批判，使马克思主义的传播在中国进入了一个崭新的阶段。

之所以转向马克思主义是因为马克思主义契合了中国人民实现民族独立的现实需求，并且这一转向也体现了中国人民的能动选择，推动了中国民众实现文化觉醒进而重拾文化自信。五四运动后，中国人民逐步走上了用马克思主义解决中国问题的道路，并以此作为行动指南在全国各地建立了多个共产主义小组，推动了马克思主义同中国工人群众的结合，从而促推了中国共产党的成立。可以说若没有五四运动，没有马克思主义的广泛传播，就没有中国人民的价值觉醒及其后的中华民族精神的重塑，亦没有今日的文化自信。

## 2.2 五四运动塑造了文化自信的主体力量为实现文化自信提供了广泛的社会基础

五四运动的发展推动了中国人民实现了由“他者”主体向“自身”主体的身份转变，增强了中国人民的主体自觉意识和民族认同感，以在场者的身份推动了中国新的文化的形成，为文化自信奠定了重要基础。

首先，五四运动在启民智方面起了重要作用，扩大了文化自觉的主体范围。这场运动赋予了当时中国以全新的思想观念，用这种更具人本主义精神、富有社会革新性的思想观念来推动中国民众观念的深层次上的转变，打破了过去思想窠臼。五四运动时期，马克思主义的广泛传播推动了民族的、大众的文化的形成，将马克思主义不断用中国语言、中国形式来进行阐述，为广大民众接受马克思主义提供了理论基础，使原本被边缘化了的广大民众开始成为文化自觉、文化自信的主体，广大的工人阶级作为觉悟了并具有巨大革命力量的阶级登上了历史的舞台。五四运动中，工人罢工、商人罢市，展现出了中国民众强烈的爱国情绪和磅礴的凝聚力量，揭开了崭新的历史篇章——新民主主义革命的序幕，使中国工人阶级迅速成长。

其次，五四运动锻炼和培养了一批以青年为主体的先进知识分子。新文化运动和五四运动推动了以青年为主体的先进知识分子对如何用新的思想方式来正确看待中国的

时局和命运进行新的探索<sup>[4]</sup>。经过五四运动的洗礼，中国青年展现出了肩负历史使命、重塑世界的坚决的勇气和坚定的信念，体现了青年的探索钻研精神。广大青年学生在先进分子的引导下突破了狭隘的个人主义和个体价值的局限性，站在实现民族解放、拯救国家危亡的“大我”格局来积极行动，对当时的中国社会造成了猛烈的冲击和巨大的警醒。五四运动期间，青年学生纷纷上街摇旗呐喊、游行示威，在民众中宣传新思想新文化，在这些爱国行动青年实践了自身的革命价值。因此，五四运动不仅让青年学生担当起了社会责任，而且为青年学生的成长提供了广阔平台，对青年主题精神的实现具有积极作用，推动了青年学生的价值觉醒。总之，这场运动形成了历久弥新的五四精神，实现了青年精神的重塑，是中国青年学生重拾文化自信、找回文化自信的重要转折点。

## 2.3 五四运动促进了传统文化的发展，实现了新的价值观为实现文化自信提供了核心因素

五四运动包含着双重维度，即一方面始终贯穿着爱国主义这条主线，对封建的传统文化予以尖锐的批判，赋予传统文化以新的因素，推动了传统文化的发展；另一方面广泛地宣传了马克思主义这一科学理论，促进了新的价值观的形成，为中华民族重拾文化自信提供了核心因素。

首先，五四运动中一部分先进分子已然认识到了不能全盘否定中国传统文化，部分纠正了五四运动爆发前的新文化运动所出现的鼓吹西方文明和全面批判传统文化的错误倾向，对两种文化进行了客观的分析、反思和借鉴，这体现了这一时期中国人民的文化自觉，这种文化自觉是基于外部客观的迫切形势所倒逼而形成的心理投射和思想上的呈现，构成了之后的先进文化形成的历史前提和心理基础。具体而言，晚清以来的民族危机使中国人民从文化自信走向了文化自卑，敌人之强大，危机之紧迫激发了中国人民强烈的爱国情绪和生存渴望。我国的传统文化的魂魄或是说最为深层的源泉就在于民族精神，爱国主义是中华民族精神的核心，亦是五四运动最为鲜明的精神旗帜。在五四运动中爱国主义这一精神促推到了一个新的高峰，是实现中华民族传统文化转化发展的价值根基。有了这一根基，我国传统文化的发展就不会出现中断，其会始终熔铸在中国人民的心中，因而五四运动延续了中国传统文化发展的命脉。

其次，五四运动形塑了新的价值观，为实现文化自信提供了重要的心理前提。晚清以来，西方的现代文明对中华民族的文化造成了强烈的冲击，其集中表现为在民主科

学这两大旗帜下所形成的自由观念以及对封建糟粕文化中奴役人的部分的替代。因此,五四运动既是一场爱国救亡运动,亦是思想启蒙运动。这场思想启蒙运动将科学理性的观念融入道德之中,推动形成新的精神和价值观,激发人民群众的勇气,使群众敢于运用自主性来维护群体的正当利益,进而极大地推动了社会的进步,发扬了个体的个性。

总之,五四运动集中体现了近代中国人民的文化自觉和文化自信,为实现中华民族伟大复兴奠定了深厚的文化自信根基。

### 3 立足于新时代的历史方位继续坚定文化自信

五四运动于我们而言虽然已是20世纪的事情,但其所蕴含的宝贵精神财富在当今时代仍然具有重要作用,其对近代中国社会文化发展产生了深远影响,对文化自信的建立发挥了基础性作用。但应注意到,时至今日对于如何提升文化软实力、如何扩大中华优秀传统文化在世界上的影响力等问题,需要在理论和实践上做出新的回答。因此,站在新时代的历史方位我们仍应继续发扬五四传统,弘扬五四精神,不断充实中国人民的精神世界,夯实文化自信的根基,写好新时代文化建设的新篇章。

具体而言,站在新时代的历史方位,我们应继续弘扬爱国精神,坚定社会主义信念。正是因为强烈的爱国主义精神才有了五四运动的爆发,正是出于中国人民对这片土地的热爱才汇聚成了救亡图存的强大合力,使得不同阶级的群众能够紧密团结起来。随着中国社会的不断发展,爱国主义精神也不断被赋予新的时代内涵。在当代爱国主义与爱社会主义紧密相连,对于个人而言,实践爱国主义意味着要投身于建设中国特色社会主义伟大事业之中,只有将爱国主义和支持社会主义统一起来才能使得爱国主义精神具有现实意义,这也是新时代爱国的根本落脚点。同样,只有对社会主义持有坚定信念,才能真正实现文化自信,因此必须培育和弘扬社会主义核心价值观,为党和国家培根铸魂,持续强化共产主义理想信念对广大人民群众的价值引领作用,不断夯实“四个自信”,为实现民族复兴凝聚起磅礴力量。

在新时代继续坚定文化自信,就必须有敢于面对问题的勇气和善于解决问题的本领。当前世界面临的不稳定性和不确定性因素较之过去更为突出,西方反华势力致力于将社会主义妖魔化,其囿于“冷战思维”不断给中国在内的社会主义国家发展设置障碍,试图迟滞这些国家的发展脚步。在这样复杂的国际环境之中,我国发展面临着全方位的挑战,因而必须继续坚持和弘扬五四精神,敢于斗争、善于斗争。同时,也应继续对五四运动以来的文化发展问题作出新的回答。在五四运动中,中国先进分子通过剖析中国传统文化中的封建糟粕以及西方文明中的先进因素来改造中国人民的精神世界,进而改变中国积贫积弱的社会局面,然而却又在实践中走向了全盘西化的误区。这就要求我们在新时代应更妥善地处理好我国传统文化和西方文明之间的关系,这既是近代以来救国救亡所必须回答的历史之问,亦是我国在今日继续前进所必须回答的时代之问。我们必须遵循洋为中用、取其精华这一基本原则,以广阔的胸襟正确看待人类文明的智慧结晶。同时也要以此来推动我国优秀文化的创新性发展,使之成为涵养文化自信的重要源泉。只有坚定文化自信,才能真正实现文化自信认同,进而将我国的优秀文化不断传承下去。

总之,我们要在新的历史起点上继续沿着五四运动所开启的文化自信历程昂扬前行,既要用坚定的文化自信坚决同各种错误的社会思潮作斗争,又要在推动文化创造的过程中不断增强文化自信,从而推动我国的社会主义现代化建设不断向前发展。

#### 参考文献:

- [1] 邢云文,韩晓芳. 召唤、动员与五四知识分子主体的觉醒[J]. 山西大学学报(哲学社会科学版), 2019(02).
- [2] 田克勤,张泽强. 从价值觉醒到文化自信:五四运动历史地位的新思考[J]. 思想理论教育, 2019,(04):26-31.
- [3] 曹光章. 五四运动:文化自信历程中的重要里程碑[J]. 中国井冈山干部学院学报, 2019,12(02):88-94.
- [4]〔美〕周策纵. 五四运动史[M]. 北京:世界图书出版公司, 2016.

作者简介:王佳(2001-),女,中国山西晋城人,硕士研究生,研究方向:马克思主义中国化。