

张澜职业理念视域下区域大学文化构建路径研究

徐飞

南充科技职业学院经济管理学院, 中国·四川 南充 637000

摘要: 为破解区域高校大学文化建设同质化、内涵空心化等现实困境, 提升地方高等教育文化软实力, 本文以张澜“实用导向、扎根地方、知行合一”职业理念为理论支撑, 系统解析大学文化精神、制度、物质、行为四大维度的核心功能。结合川东北区域高校文化建设实践, 剖析当前精神内涵缺乏本土特色、制度保障与产教融合脱节、行为实践流于形式等具体问题, 从精神文化重塑、制度文化创新、行为文化培育、物质文化彰显四个层面, 提出针对性构建策略。研究成果可为区域高校依托本土教育资源打造特色大学文化、服务地方经济社会发展提供实践路径与决策参考。

关键词: 张澜职业理念; 区域高校; 大学文化; 构建路径

Research on the Pathway of Constructing University Culture in Regional Universities from the Perspective of Zhang Lan's Professional Philosophy

Xu Fei

School of Economics and Management, Nanchong Vocational College of Science and Technology, China Sichuan Nanchong 637000

Abstract: To address the practical challenges of homogenization and conceptual emptiness in the construction of university culture in regional universities and to enhance the soft power of local higher education culture, this paper uses Zhang Lan's professional philosophy of 'practical orientation, rooting in local context, and unity of knowledge and action' as the theoretical foundation. It systematically analyzes the core functions of university culture in four dimensions: spirit, system, material, and behavior. Combined with the practical experience of cultural construction in universities in northeastern Sichuan, it explores specific problems such as the lack of local characteristics in spiritual connotations, the disconnection between system guarantees and industry-education integration, and the formalistic nature of behavioral practices. From the perspectives of reshaping spiritual culture, innovating institutional culture, cultivating behavioral culture, and highlighting material culture, targeted construction strategies are proposed. The research findings can provide practical pathways and decision-making references for regional universities to leverage local educational resources to create distinctive university cultures and serve local economic and social development.

Keywords: Zhang Lan's professional philosophy; Regional universities; University culture; Construction pathway

0 引言

在全球化与知识经济深度发展的今天, 高等教育的使命已远不止于知识传授, 更在于文化传承创新与服务社会发展。大学文化作为一所大学的灵魂与血脉, 是其办学理念、价值追求和精神风貌的集中体现, 是凝聚师生、引领社会、推动教育高质量发展的核心动力^[1]。然而, 当前我国部分大学在文化建设中面临着一系列挑战, 如重智育技能、轻德育和人文, 重表面形式、轻精神内涵, 以及在多元文化冲击下精神坐标模糊等问题^[2]。从川东北区域高校的实践来看, 多数院校虽积极推进大学文化建设, 如四川文理学院打造“巴山红”思政资源库、创作红色舞剧《魂

铸巴山》获“荷花奖”, 南充文化旅游职业学院构建“四个一体”育人体系, 但多数院校仍未将张澜“扎根地方、知行合一”等本土教育理念融入文化建设, 导致文化特色不鲜明、服务区域能力弱^[3]。如何挖掘本土优秀文化资源, 结合时代需求, 塑造具有中国特色、地域烙印和时代特征的大学文化, 成为一项紧迫而重要的课题。张澜先生作为从川东北走向全国的伟大民主革命家、政治家和教育家, 国内学界对其职业理念的研究已取得丰硕成果。然而, 将张澜职业理念与大学文化构建进行系统性关联研究的成果尚不多见。因此, 立足本土, 发掘像张澜这样的地方先贤的宝贵理念, 对于解决中国大学, 特别是地方高校的文化

建设困境具有独特的价值。基于此,本文将遵循“理论梳理—现状分析—关联探讨—策略构建”的研究思路,深入剖析张澜职业理念的内涵,探讨其与大学文化构建的融合路径,并为区域高校的文化建设提供一套系统化的理论框架与实践方案。

1 张澜职业理念内涵

张澜的职业理念围绕“实用导向、扎根地方”构建,涵盖四大相互关联的维度:其一为产教协同与实业绑定理念。在南充办学实践中,他立足当地“蚕桑之乡”的产业禀赋,创办实业学校与果山蚕业社,设立农蚕部、染织方向工业班,并合资兴建“嘉陵织绸厂”,使职业技能学习直接对接蚕丝种植、缫丝、织绸等完整产业链环节;同时提出“职业之基在实业”的论断,强调职业能力需服务产业需求,既为地方实业储备蚕桑技师、染织工匠等技术人才,又通过职业实践反推实业升级,构建“职业培育—实业发展”的双向循环机制。其二是知行合一与实践优先理念。在此理念下,推行“工学一体化”培育模式,核心逻辑可概括为“技能源于实践,价值见于操作”,认为职业能力的唯一检验标准是“能否解决实际问题”,而非单纯掌握理论知识。其三聚焦就业导向与谋生适配目标,主张职业方向需精准匹配社会需求,理念核心即“职业即谋生之器”,强调职业能力需直接对接就业场景,确保学习者“学有所长、长有所用”。其四凸显地方适配与民生服务属性,主张职业教育发展需扎根区域实际需求,服务地方民生改善,并提出“职业无高低,能谋生、利地方者即有价值”的观点^[4],使职业教育成为改善民生、稳定社会的重要支撑。上述四大理念层层递进,共同构成了张澜以实业为依托、以实践为路径、以就业为目标、以地方民生为归宿的职业教育理念体系。

2 大学文化的构成要素与功能定位

2.1 大学精神文化:内核与灵魂

大学精神文化是大学文化的核心与灵魂,是统领其他文化层面的最高准则。它主要包括一所大学的办学理念、价值追求、校训、校风、学风以及共同的思维方式和道德规范。例如,西南联大在战火纷飞中所铸就的“刚毅坚卓”的校训、清华大学“自强不息,厚德载物”的精神,都是精神文化的集中体现。卓越的大学精神文化能够赋予大学师生强烈的归属感、认同感和使命感,是激励大学不断追求卓越、实现可持续发展的内在驱动力。当前,部分高校文化建设的困境,根源就在于缺乏独特而厚重的精神内核,导致文化建设流于形式。

2.2 大学制度文化:规范与保障

大学制度文化是指为保障大学正常运行而制定的一系列规章制度、组织架构和管理模式,是大学精神文化的具象化和条文化。它涵盖教学管理制度、科研评价体系、学生管理规定、人事聘任制度、财务管理方法等方面。科学、合理的制度文化能够营造公平公正、开放包容、鼓励创新的学术环境和工作氛围。反之,僵化、不合理的制度则会束缚师生的创造力,阻碍大学的发展。例如,评价体系如果唯论文、唯项目,就会导致教师急功近利,忽视教学和人才培养,这正是制度文化对行为文化产生负面影响的典型例证。

2.3 大学物质文化:环境与载体

大学物质文化是大学精神和制度文化的物化形态,是师生可看、可触、可感的环境与载体。它包括校园的整体规划、建筑风格、图书馆、实验室、雕塑、绿化、教学设施等。优美的校园环境、富有文化气息的建筑,不仅能陶冶师生情操,更能无声地传递大学的价值理念。如图书馆的设计体现对知识的尊崇,开放式的讨论空间鼓励思想的碰撞。然而,一些高校在物质文化建设中存在重“大楼”轻“大师”,重硬件堆砌轻文化内涵注入的问题,使得校园看似宏伟,却缺少动人的文化韵味。

2.4 大学行为文化:实践与风貌

大学行为文化是大学精神与制度在师生个体和群体行为上的动态展现,是大学文化最生动、最直接的体现。它包括教师的教学习惯、科研风范,学生的学习方式、社团活动、社会实践,以及全体师生在日常交往、校园活动中展现出的言行举止和精神风貌。丰富多彩的校园文化活动,如学术讲座、科技竞赛、艺术节、体育比赛、志愿服务等,是培育行为文化的重要途径。师生的行为风貌,是检验一所大学文化建设成效的最终标尺。

这四个层面相互联系、相互作用,共同构成一个有机的整体。精神文化是统帅,制度文化是骨架,物质文化是血肉,行为文化是生命活力。成功的大学文化构建,必须是四位一体、协同推进的系统工程。

3 张澜职业理念与大学文化构建的内在契合

在精神文化层面,张澜职业理念促使大学必须重塑价值内核,构建“实用导向、服务地方”的精神文化体系。这要求大学在精神文化建设上聚焦核心方向,如以“务实致用、经世济民”校准价值导向,将服务地方民生、解决产业难题融入办学精神;以“职业素养+全面发展”优化育人文化,通过实践活动强化学生“知行合一”的行为自

觉;以“产教协同”丰富实践文化,推动科研与教学向产业需求倾斜,从而为大学精神注入“扎根实际、赋能地方”的特质。这与现代大学“服务社会、立德树人”的精神内核是一致的。

在制度文化层面,张澜职业理念促使大学必须打破围墙,建立与政府、行业、企业深度融合的协同育人机制。这要求大学在管理制度上进行创新,如建立灵活的学分互认制度,将企业实践纳入学分体系;设立“产业教授”“行业导师”等职位,让企业专家走进课堂;改革教师评价体系,将服务地方、技术转化等贡献纳入考核指标,从而为产教融合提供坚实的制度保障。这与德国“双元制”强调校企合作的精神内核是一致的。

在行为文化层面,张澜的思想倡导开展丰富多样的实践活动。大学可以组织学生围绕地方特色产业开展项目式学习、举办以解决企业实际技术难题为目标的“张澜杯”创新创业大赛、建立服务社区和新农村建设的志愿服务团队等^[3]。这些活动不仅是“第二课堂”,更是“第一课堂”的延伸和深化,是培育学生“知行合一”精神风貌的主阵地。已有实践表明,通过“张澜杯”技能大赛、红色研学等活动,能有效强化学生“知行合一”的行为自觉^[5]。

在物质文化层面,大学可以与企业共建实验室、实习基地、技术创新中心,使这些设施成为连接校园与社会的桥梁,成为“产教结合”的物化载体。校园内的空间规划也可以体现这种开放、融合的理念,营造出一种鼓励走出书斋、投身实践的文化氛围。

4 区域大学文化构建现状与问题分析

4.1 精神内涵的“空心化”与“同质化”

川东北高校精神文化建设呈现“重形式、轻本土”特征:四川文理学院虽依托川陕革命老区打造红色文化品牌,但未与张澜“蚕桑办学”等地方教育史结合;南充文化旅游职业学院聚焦文旅特色,却缺乏对张澜“实业兴邦”理念的传承^[3]。反观部分高校,校训仍沿用“厚德博学”等通用表述,未提炼出“扎根川东北”的独特精神标识,导致师生认同感不强。据统计,川东北60%以上的地方高校校训未体现本土文化基因^[6],文化建设往往停留在口号层面,未能真正内化为师生的共同价值追求,导致精神文化与实际的教学科研活动“两张皮”。

4.2 德育与人文教育的“边缘化”

在就业压力和学科评估的指挥棒下,大学教育普遍存在“重智育技能、轻德育和人文”的倾向。多数院校德育仍以课堂讲授为主,如某高校将人文课程课时占比压缩

至10%以下,未像四川文理学院那样开展“红色艺术采风”“红色研学”等实践活动^[3],与张澜“知行合一”的育人理念脱节,难以培养“扎根基层”的人才——这一问题在南充文化旅游职业学院“比技能、轻德育”的竞赛导向中也可可见一斑^[7]。人文素养课程、美育活动、德育实践等往往被视为“软指标”,在资源投入和时间安排上得不到充分保障,这与张澜“人格教育”思想的当代传承不足密切相关^[8]。

4.3 文化建设的“表面化”与“形式化”

文化建设被简单等同于举办几场晚会、张贴一些标语、修建一些景观。重“环境文化”等表面形式,轻精神内涵的培育和制度文化的深层改革。部分高校将文化建设等同于硬件改造,例如斥资修建景观雕塑、文化长廊,但未配套相关的解读活动与育人课程;校园标语多为通用口号,未结合学校“服务川东北产业发展”的定位,文化内涵难以真正落地。活动看似热闹,但对师生思想的触动和行为的塑造效果有限。

4.4 不良网络文化的冲击与消解

消费主义、娱乐至上、历史虚无主义等不良网络文化思潮对青年学生价值观的冲击巨大,大学校园未能构建起足够强大的主流文化场域来有效抵御和对冲这种影响。川东北部分高校虽尝试通过校园文化活动引导价值观,但因活动缺乏本土特色和实践载体,对学生的吸引力不足,难以形成与不良网络文化抗衡的文化力量。

5 基于张澜职业理念的区域大学文化构建策略

5.1 精神文化重塑:树立“务实致用、经世济民”的大学精神

区域高校应将张澜“教育为民”“实业兴邦”的情怀与“务实致用”的理念,提炼为新时代的大学精神^[9]。

明确精神内核:将“务实致用、经世济民”作为校训、办学理念的核心表述,结合川东北区域特色,融入张澜教育思想与红色文化基因。通过校史馆、专题网站、新生入学教育、重要庆典等多种渠道,反复宣传和阐释。借鉴四川文理学院“红色文化大讲堂”的经验,区域高校可开设“张澜教育思想专题课”,结合其在南充创办实业学校的史实,讲解“务实致用”理念^[9],让每一位师生都深刻理解,学校的根本使命是扎根川东北这片热土,用知识和技能服务于区域人民的福祉和经济社会的发展。

开展思想大讨论:在全校范围内组织开展“学习张澜精神,我们如何作为”的主题思想大讨论,引导师生思考

如何将个人学业、职业发展与服务地方的需求相结合,破除“学术象牙塔”的观念壁垒,树立“论文写在大地上”的价值导向。

打造“张澜讲坛”品牌:设立高层次、常态化的“张澜讲坛”,邀请国内外在产教融合、应用研究、创新创业领域有卓越成就的专家学者、企业家、工匠大师来校讲学,持续不断地为校园注入务实、创新、开放的文化气息。

5.2 制度文化创新:构建产教深度融合的保障体系

必须通过制度改革,为“务实致用”的大学精神落地提供坚实的保障。

改革人才培养方案:以区域产业需求为导向,动态调整专业设置和课程体系。与地方政府、行业协会、龙头企业共同制定人才培养方案,将企业课程、行业标准融入教学内容。大幅增加实践教学学时比重,将企业实习、项目实践、社会调查等设为必修环节并赋予足够学分。

创新教师评价与发展机制:破除“五唯”倾向,建立多元化的教师评价体系。设立“应用研究与技术服务”型职称评定通道,将教师指导学生竞赛、参与横向课题、转化科技成果、获得发明专利等“务实致用”的贡献,作为与发表高水平论文同等重要的评价指标。鼓励教师到企业挂职锻炼,并将此经历作为晋升提拔的重要参考。

建立协同育人实体机构:借鉴德国“双元制”的合作精神,牵头成立“川东北产教融合联盟”。借鉴“三化同构”项目经验,推动学校与企业共建现代产业学院、技术创新研究院、博士后工作站等实体化平台^[10],在制度上明确校企双方的权利与义务,确保校企合作从“松散牵手”走向“深度联姻”,实现资源共享、人才共育、成果共享。

5.3 行为文化培育:打造知行合一的实践育人平台

要通过丰富多彩的实践活动,引导师生将“知”与“行”统一起来。

举办“张澜职业技能文化节”:每年定期举办全校性的职业技能文化节,涵盖各类专业技能大赛、学生作品成果展、优秀实习生报告会、企业招聘专场等。效仿南充文化旅游职业学院“赛技能、比实践”的机制,要求学生围绕川东北蚕桑、文旅等产业设计实践项目(如“蚕桑文化旅游策划”)^[7],将其打造为展示学生“知行合一”成果、弘扬工匠精神的品牌活动,营造“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的校园风尚。

实施“服务地方”项目计划:设立专项基金,鼓励学生以团队形式,围绕川东北地区的乡村振兴、社区治理、环境保护、文化传承等现实议题,开展社会调查和志愿服

务项目。参考四川文理学院“红色研学”模式,组织学生赴张澜故居、嘉陵织绸厂旧址开展实践^[3],将项目成果作为评奖评优、综合测评的重要依据,引导学生在服务社会的实践中增长才干、锤炼品格。

推广“项目式学习”(PBL):在课堂教学中广泛推行基于问题和项目的学习方法。由教师设计来源于企业真实场景或社会实际需求的项目,引导学生自主探究、团队协作,在解决实际问题的过程中完成知识的学习和能力的建构,将“知行合一”内化为学习习惯。

5.4 物质文化彰显:营造蕴含张澜精神的校园环境

要让校园的一草一木、一砖一瓦都会“说话”,无声地传递张澜精神。

建设张澜主题文化景观:在校园核心区域建立张澜先生的雕像,并镌刻其教育名言。可以将主要的教学楼、实验楼、图书馆或道路以“表方(张澜字)楼”“兴业路”等命名。参考四川文理学院“校史陈列馆+红色景观”的建设模式,在校园内设置“张澜办学足迹”展墙^[3],建设一座高水平的“张澜教育思想陈列馆”,利用现代化的展示手段,生动呈现其生平事迹与教育理念,使其成为新生入学和来宾参观的必到之处。

打造“开放融合”的校园空间:规划建设更多的开放式学习空间、创客空间、路演大厅,鼓励跨专业、跨年级的思想碰撞与项目合作。将校企共建的实验室、研发中心建设在校园内显要位置,使其成为展示产教融合成果的窗口,彰显大学的开放性与社会融入性,打破“无形围墙”。

数字化文化载体建设:开发“云上张澜纪念馆”,制作关于张澜职业理念的系列微课、纪录片,通过校园网、官方微信公众号等新媒体平台广泛传播。让师生可以随时随地学习和感悟张澜精神,使其影响力穿透物理时空。

6 结语

张澜先生的职业理念为我们破解当前大学文化建设,特别是地方应用型高校文化建设的困境,提供了一把充满本土智慧的钥匙。本研究通过系统梳理其理念内涵,分析大学文化构成,并探讨两者之间的内在契合,论证了将张澜职业理念融入大学文化构建的理论可行性与现实必要性。未来还需进一步推动张澜教育思想的当代转化,使其更精准地适配区域高校文化建设需求^[8]。区域高校应立足本土特色,以张澜职业理念为引领,从精神、制度、行为、物质四个维度协同推进文化建设,真正打造出具有地域辨识度、时代生命力的大学文化,为提升自身文化软实力、服务地方经济社会发展注入持久动力。

参考文献:

- [1] 杨虹. 校园文化建设助力乡村学校高质量发展[J]. 广东教育 (综合版), 2025,(02):65.
- [2] 李海玉. 当前大学文化建设所面临的主要问题和挑战[J]. 焦作大学学报, 2011,25(01):113-115.
- [3] 中国教育报. 四川文理学院: 红色文化育人培育“两扎根”人才[EB/OL]. 2024-10-22.
- [4] 王小丁. 张澜“陶铸人才”理念与新时代职业教育人格培养[J]. 职业技术教育, 2023(7):28-34.
- [5] 澜之基金会.《张澜研究》(2022-2023 合刊)[J]. 内部刊号, 2023.
- [6] 四川省教育科学研究院. 川东北区域高校文化建设现状调研报告[J]. 教育科学论坛, 2023(3):15-21.
- [7] 四川省教育厅. 南充文化旅游职业学院“四个一体”推动创新发展[EB/OL]. 2024-01-18.
- [8] 西华师范大学张澜研究中心. 张澜教育思想当代转化研究[J]. 西华师范大学学报 (哲学社会科学版), 2022(6):33-40.
- [9] 徐远火. 张澜精神融入高职院校“三全育人”的路径研究[J]. 中国职业技术教育, 2024(12):45-51.
- [10] 南充科技职业学院. 以张澜书院为载体, “三化”同构文化育人的理论与实践探索[R]. 四川省职业教育人才培养和教育教学改革研究项目成果, 2025.
- 基金项目: 南充市哲学社会科学重点研究基地张澜研究中心 2025 年度项目 (项目编号: NC25ZL10)。
- 作者简介: 徐飞 (1995-), 女, 汉族, 四川成都人, 硕士, 讲师, 研究方向: 旅游管理、高等教育文化建设。