

大学生文化自信现状及其提升路径研究

高馨怡 付丽琦 杨雨欣 刘梦颖

北方民族大学, 中国·宁夏 银川 750021

摘要: 当前文化自信已成为新时代大学生职业发展的核心竞争力, 提升文化自信是当前高校文化育人的重要课题, 并且能够提升大学生核心竞争力助力大学生未来发展具有重要意义。因此, 本研究选取银川地区 421 名大学生作为调研对象, 采用问卷调查法, 调查并分析大学生文化自信现状, 调查显示大学生文化自信总体情况处于较高水平, 但在具体维度上存在差异, 高年级学生文化自信层度随年级提升而增强, 人文社科类学生整体文化自信水平略高于理工类和艺术类学生。针对调研结果, 本研究从大学生个人层面、学校层面和社会层面提出具体对策, 大学生主动参与文化实践与深化理论学习、学校构建差异化与梯度化的校园文化育人体系, 以及营造全社会协同支持的文化自信培育环境等。

关键词: 大学生; 文化自信; 现状分析; 培育路径

Research on the Current Status and Enhancement Pathways of Cultural Confidence Among College Students

Gao Xinyi, Fu Liqi, Yang Yuxin, Liu Mengying

North Minzu University, China Ningxia Yinchuan 750021

Abstract: Currently, cultural confidence has become the core competitiveness in the professional development of college students in the new era. Enhancing cultural confidence is a crucial task in the cultural education of universities today, as it can boost students' core competitiveness and significantly contribute to their future development. Therefore, this study selected 421 college students in the Yinchuan region as research subjects and employed the questionnaire survey method to investigate and analyze the current state of students' cultural confidence. The findings indicate that the overall level of cultural confidence among college students is relatively high, but there are differences in specific dimensions. Senior students exhibit stronger cultural confidence as their academic level advances, while students in humanities and social sciences generally demonstrate slightly higher cultural confidence levels compared to those in science, engineering, and arts. Based on the survey results, this study proposes specific strategies from three levels: individual, institutional, and societal. These include encouraging students to actively participate in cultural practices and deepen theoretical learning, establishing a differentiated and tiered campus cultural education system, and fostering a collaborative societal environment that supports the cultivation of cultural confidence.

Keywords: College students; Cultural confidence; Current situation analysis; Cultivation pathways

0 引言

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量, 是维系民族凝聚力、激发文化创新活力的精神根基。习近平总书记深刻指出: “没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴”^[1]。大学生作为中华文化传播创新的生力军和社会主义现代化建设的未来栋梁, 其文化自信培育不仅关乎个人全面发展, 更事关国运兴衰与文化安全, 对提升国家文化软实力意义深远^[2]。

新时代背景下, 全球化与新媒体技术的发展既为大学生接触多元文化提供了机遇, 也带来了挑战。西方价值观

持续渗透, 部分大学生出现盲目崇拜外来文化、怀疑本土文化价值的现象^[3]; 另一方面, 高校文化教育仍存在诸多短板, 课程体系不完善、文化育人功能未充分发挥, 导致大学生对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认知多停留在表面^[4]。

培育大学生文化自信既是筑牢文化认同基石、塑造正确价值观的根本保障, 也是建设社会主义文化强国的必然要求^[5]。个人层面看, 文化自信可为大学生提供精神支撑, 助力其在多元思潮中坚守立场, 在职业发展中展现独特文化底蕴; 从社会层面而言, 大学生作为文化传承核心力量, 其自信程度直接关乎中华文化传播广度与创新深度; 从国

家层面来讲，坚定的文化自信是抵御文化侵蚀、巩固意识形态安全、实现民族复兴的重要支撑^[6]。然而，现有研究多聚焦单一维度，未能契合新时代大学生需求，培育模式缺乏针对性和实效性^[7]。

本文通过调查大学生文化自信现实困境，探究培育路径，为高校构建文化育人体系提供实证参考。

1 大学生文化自信状况分析

1.1 研究对象与工具

1.1.1 研究对象

本研究以银川地区高校在校大学生为研究群体，调研实施周期为 2024 年 10 月至 2025 年 1 月，共发放问卷 440 份，根据数据完整性原则剔除无效问卷 19 份，最终收集有效问卷 421 份，有效回收率为 95.68%。样本基本特征如表 1 所示，性别、年级、学科门类分布相对均衡，具有一定的代表性。

1.1.2 研究工具

研究采用问卷调查法，问卷编制参照周婷、毕重增所发表的《文化自信问卷》，确保了测量工具的信效度。内

容包括人口统计学变量和文化自信测量题项，后者涵盖文化赞扬、文化自豪、文化智力、文化本质论四个维度，共 16 个题项，采用 7 点李克特量表计分，得分越高表明文化自信水平越高。

1.1.3 数据收集与有效性

本采用 SPSS26.0 统计软件进行数据处理，主要分析方法包括描述性统计、独立样本 t 检验、单因素方差分析等。

1.2 样本特征

本研究人口统计学变量包括性别、年级、学科门类，统计结果如表 1 所示。

根据问卷可知：女性 217 人、占比 51.54%，男性 204 人、占比 48.46%。年级构成方面，大一占 18.29%，大二占 30.17%、大三占 25.18%、大四占 26.37%。在学科门类分布上，人文社科类占 47.51%，理工类占 35.87%，艺术类占 16.63%。

1.3 大学生文化自信状况分析

1.3.1 大学生文化自信总体情况

根据表 2 进行分析，大学生文化自信总体得分为 6.01

表 1 样本基本特征描述

人口变量	变量取值	样本数量	占比(%)
性别	女性	217	51.54
	男性	204	48.46
年级	大一	77	18.29
	大二	127	30.17
	大三	106	25.18
	大四	111	26.37
学科门类	人文社科类	200	47.51
	理工类	151	35.87
	艺术类	70	16.63

表 2 大学生文化自信总体情况

测量维度	样本量 (N)	平均值 (M)	标准差 (SD)
文化赞扬	421	6.41	0.71
文化自豪	421	5.95	0.92
文化智力	421	6.49	0.59
文化本质论	421	5.32	0.81
文化自信	421	6.01	0.68

表 3 各维度在性别上的差异分析

维度	性别	样本数量	平均分 (M)	标准差 (SD)	T值	Sig
文化赞扬	女	217	6.45	0.58	1.42	>0.05
	男	204	6.35	0.61		
文化自豪	女	217	6.03	0.92	2.18	<0.05
	男	204	5.82	0.98		
文化智力	女	217	6.58	0.55	1.57	>0.05
	男	204	6.38	0.57		
文化本质论	女	217	5.34	0.78	1.23	>0.05
	男	204	5.29	0.84		
文化自信总分	女	217	6.07	0.63	1.95	>0.05
	男	204	5.85	0.68		

分 (SD=0.68), 处于较高水平。四个维度得分降序排列为: 文化智力 (6.49) > 文化赞扬 (6.41) > 文化自豪 (5.95) > 文化本质论 (5.32)。文化本质论得分较低, 反映当代大学生摒弃了文化本质主义的固化思维, 以开放、动态视角看待文化发展与交融, 彰显了文化认知的成熟。

1.3.2 大学生文化自信差异性分析

(1) 不同性别文化自信差异性分析。由表 3 数据可知, 文化自信总体水平在性别维度无显著差异, 女性平均得分 6.07 分 (SD=0.63), 男性 5.95 分 (SD=0.68)。仅文化自豪维度性别差异显著 (p < 0.05), 女性会对传统文化自豪感高于男性。这种差异源于男女性别关注倾向的不同: 女性更关注文化中的情感表达与价值共鸣, 如对传统节日的情感联结、对文化艺术作品的审美体验; 而男性

更侧重文化背后的历史事件、科技成就等理性内容, 对情感层面的文化认同表达相对含蓄^[8]。

(2) 不同年级在文化自信程度上的差异。根据表 4 所示不同的年级大学生对于文化自豪、文化智力、文化本质论以及文化自信总分有着显著性差异 (p < 0.05)。文化自信总分、文化赞扬、文化自豪、文化智力得分随年级升高而提升, 文化本质论得分随年级升高而下降。

深入分析发现, 这一现象的成因主要包括三方面: 其一, 文化具有一个深层的、不可改变的本质^[9], 大一学生刚脱离高中教育环境, 步入多元包容的高校场域, 认知观念随海量多元信息的涌入快速更新, 逐步建立开放包容的文化态度; 中高年级学生经过校园生活沉淀, 对多元文化的包容从被动接纳转向主动甄别, 对文化的态度更具理性。

表 4 各维度在年级上的差异分析

指标	年级	样本量	均值	标准差	F值	sig值
文化赞扬	大一	77	6.28	0.58	2.18	0.091
	大二	127	6.36	0.61		
	大三	106	6.44	0.63		
	大四	111	6.52	0.65		
文化自豪	大一	77	5.54	0.89	3.02	0.031
	大二	127	5.83	0.92		
	大三	106	5.97	0.95		
	大四	111	6.23	0.98		
文化智力	大一	77	6.17	0.55	4.51	0.004
	大二	127	6.33	0.57		
	大三	106	6.51	0.60		
	大四	111	6.62	0.62		
文化本质论	大一	77	5.52	0.78	3.26	0.022
	大二	127	5.35	0.81		
	大三	106	5.11	0.83		
	大四	111	5.03	0.85		
文化自信总分	大一	77	5.88	0.65	2.87	0.036
	大二	127	5.97	0.68		
	大三	106	6.02	0.70		
	大四	111	6.13	0.72		

表 5 各维度在学科门类上的差异分析

分析维度	学科门类	样本量	均值	标准差	F	p
文化赞扬	人文社科类	200	6.27	0.52	31.24	<0.001
	艺术类	70	5.98	0.57	31.24	
	理工类	151	5.83	0.65	31.24	
文化自豪	人文社科类	200	5.99	0.61	22.51	<0.001
	艺术类	70	5.82	0.65	22.51	
	理工类	151	5.49	0.73	22.51	
文化智力	人文社科类	200	6.38	0.55	19.87	<0.001
	艺术类	70	6.15	0.60	19.87	
	理工类	151	5.97	0.68	19.87	
文化本质论	人文社科类	200	5.35	0.72	8.45	<0.001
	艺术类	70	5.21	0.78	8.45	
	理工类	151	5.06	0.81	8.45	
文化自信总分	人文社科类	200	6.15	0.58	28.76	<0.001
	艺术类	70	5.92	0.63	28.76	
	理工类	151	5.83	0.71	28.76	

其二,高等教育阶段的文化类课程体系与实践教学环节,为大学生提供了系统认知我国传统文化与多元文化的平台,有效提升了大学生文化认知的系统性与深刻性^[10]。低年级以通识类基础课为主,对文化认知进行启蒙与铺垫;中高年级通过专业选修等课程学习,搭配校内文化实践活动,实现文化认知从理论到实践的转化。最后,新时代文化强国战略背景下,各类文化传承活动、跨文化交流实践广泛开展,这些举措强化了大学生的文化体验与情感共鸣,推动其文化认同与文化自豪感的提升^[11]。

(3)不同专业在文化自信上的差异。根据表5不同学科的学生对于文化自信有着显著差异,总体上看,人文社科类学生,较于其他学科类学生均值较高。

差异成因主要包括三方面:首先不同学科所设置的课程不同对大学生文化自信有一定的影响^[12]。在人文社科的课程中,课程设置中围绕着中华传统文化开展,学生接触中华传统经典文献、历史脉络和思想体系,对文化价值的认知更系统;其次,人文社科类学生频繁参与传统文化活动,在实践中深化对文化内涵的理解;理工类学生更多接触专业技术理论,对中华文化的独特价值关注不足,文化自信的情感联结较弱;艺术类学生在创作中融合传统元素直接体验文化的创造力与美感,文化自信维度得分较高,但受西方艺术思潮影响,部分学生对传统文化的认同存在波动^[13]。最后,在人文社科学生的培养中,强调批判性思维与文化遗产意识,强调中华文化的历史连续性和精神价值;而理工类学生的培养中,注重训练学生的逻辑思维、数据分析能力与技术应用能力,对传统文化的关联度不高;艺术类学生的培养中看重平衡传统与创新,既重视文化传承的情感价值,也关注文化在现代创作中的应用,所以呈现的文化自信的特点是“情感强、认知中等”的特点^[14]。

2 大学生文化自信培育路径

2.1 大学生个人层面

一是主动参与文化实践。校园内依托文化自信内驱力加入传统文化社团、参与研学实践、举办传统节日庆典等活动;社会中积极参与非遗传承调研、乡村文化振兴志愿服务、文化遗产保护等项目,增强文化主体意识。

二是提升文化辨别能力。以马克思主义文化观为遵循,学习跨文化沟通理论,通过国际学术交流、跨文化社团活动等渠道把握不同文化核心特质,抵制错误思潮,在尊重文化多样性的同时坚定中华文化立场。

三是深化文化理论学习。主动研读中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化相关经典著作,参与线

上文化课程学习;通过“文化多样性”等专题学习,树立动态、发展的文化认知观。

2.2 学校层面

一是搭建梯度化文化实践平台。低年级以文化认知类活动为主,如传统文化知识竞赛、经典研读、博物馆参观等,夯实文化基础;中高年级以实践应用类活动为主,如跨文化交流论坛等,促进文化知识的实际运用。

二是设置差异化课程体系。为理工科学生开设“科技文化史”等交叉课程,弥补文化课程短板;为艺术类学生开设“传统美学与创新设计”等特色课程,强化文化自信;人文社科类学生持续深化传统文化相关课程学习。

三是建立多维度评价体系。将文化活动参与度、文化创新成果纳入学生综合素质评价,与奖学金评定、评优评先等挂钩;建立文化自信成长档案,动态跟踪学生发展轨迹,调整培育策略。

2.3 社会层面

一是共建文化实践项目。社会组织、政府与高校联合推进传统工艺创新竞赛、乡村文化振兴志愿服务等活动,针对理工类学生开展“传统文化与科技融合”项目;设立专项基金,支持非遗文创开发、传统文化数字化传播等创新创业项目。

二是净化网络文化生态。强化网络文化内容审核与治理,抵制错误思潮渗透;搭建网络文化监督机制,鼓励大学生参与治理;结合大学生媒体使用习惯,定向推送优质文化内容,提升传播精准度。

三是构建国际化交流平台。通过国际文化学术会议、中外学生交流、海外研学等,建设跨文化交互场景;支持大学生参与国际文化赛事和学术交流,引导其在尊重世界文化多样性的同时,深刻体会中华文化独特价值。

参考文献:

- [1] 习近平.习近平谈治国理政:第3卷[M].北京:外文出版社,2020:32.
- [2] 周思琪,蒋海彬.新时代大学生文化自信培育路径研究[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2025,27(3):73-77.
- [3] 刘宇凌.新时代大学生文化自信提升路径研究[J].文化创新比较研究,2025,9(8):120-124.
- [4] 郭阳.新时代高校大学生的文化自信现状与培育策略研究[J].文化创新比较研究,2023,7(13):171-175.
- [5] 刘宇凌.新时代大学生文化自信提升路径研究[J].文化创新比较研究,2025,9(8):120-124.
- [6] 周思琪,蒋海彬.新时代大学生文化自信培育路径

研究[J]. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 2025,27(3):73-77.

[7] 郭阳. 新时代高校大学生的文化自信现状与培育策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2023,7(13):171-175.

[8] 杨洁. 全球化背景下大学生文化认同及教育研究[D]. 南京师范大学, 2014.

[9] 卫朝选. 文化本质论对文化自信的影响[D]. 西南大学, 2022.

[10] 付贺伟. 思想政治教育视域下新时代大学生文化自信培育研究[J]. 现代青年, 2025,(10):52-54.

[11] 张博, 王海亮. 高校思想政治教育中文化自信的生

成逻辑与培育路径[J]. 黑龙江高教研究, 2022,40(12):28-32.

[12] 彭雪. 新时代大学生文化主体意识培育研究[D]. 山东师范大学, 2025.

[13] 忻红斌. 传承与重塑: 人工智能时代大学生文化自信的提升路径研究[J]. 黑龙江高教研究, 2025,43(11):19-24.

[14] 周婷, 毕重增. 文化自信问卷的编制[A] 第二十二届全国心理学学术会议摘要集[C]. 中国心理学会, 2019:1.

基金项目: 该项目为北方民族大学大学生创新创业计划项目资助, 项目编号为: S202511407075。

作者简介: 高馨怡(2004.09-), 女, 重庆, 本科。