

# 新时代高校中华优秀传统文化创新策略研究

徐娣梓 刘凌

长春大学旅游学院, 中国·吉林 长春 130000

**摘要:** 在中华民族伟大复兴的新时代背景下, 中华优秀传统文化传承创新是高校的重要使命, 但当前教育实践面临理念滞后、课程碎片化、教学方法单一、实践浅表化及支撑条件薄弱等问题, 其根源在于功利化导向与顶层设计缺失、学科壁垒、教师创新不足等多重因素。本文通过梳理现有研究提出针对性创新路径: 优化顶层设计与协同机制、构建“四位一体”课程体系、创新教学方法与数字技术融合、建立长效评价激励机制、强化资源保障。研究旨在提升高校传统文化教育水平, 增强学生文化自信, 为培养高素质人才提供支撑。

**关键词:** 新时代; 高校; 中华优秀传统文化; 创新策略

## Research on the Innovative Strategies for the Inheritance and Innovation of Excellent Traditional Chinese Culture in Universities in the New Era

Xu Yingzi, Liu Ling

The Tourism College of Changchun University, China Jilin Changchun 130000

**Abstract:** In the context of the great rejuvenation of the Chinese nation in the new era, the inheritance and innovation of excellent traditional Chinese culture is a key mission for universities. However, current educational practices face challenges such as outdated concepts, fragmented curricula, monotonous teaching methods, superficial practices, and weak supporting conditions. These issues stem from multiple factors, including the utilitarian orientation, lack of top-level design, academic barriers, and insufficient innovation by educators. This paper proposes targeted innovative pathways by reviewing existing research: optimizing top-level design and collaborative mechanisms, constructing a "four-in-one" curriculum system, innovating teaching methods in conjunction with digital technologies, establishing long-term evaluation and incentive mechanisms, and strengthening resource guarantees. The research aims to enhance the quality of traditional culture education in universities, strengthen students' cultural confidence, and provide support for cultivating high-quality talent.

**Keywords:** New era; Universities; Excellent traditional Chinese culture; Innovative strategies

### 0 引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉与涵养社会主义核心价值观的重要源泉, 在全球化和信息化时代, 加强其教育对推动文化传承创新、增强民族凝聚力与文化软实力意义深远。作为人才培养和文化遗产的重要阵地, 高校肩负着将其融入教育教学全过程的使命, 但当前仍面临课程设置不完善、教学方法单一、校园文化氛围不浓厚等问题, 亟待以创新策略解决。尤其在各种文化思潮交织碰撞的当下, 高校作为意识形态工作前沿, 更需以中华优秀传统文化为核心加强学生文化素质教育。这不仅能防范历史虚无主义影响、守护国家文化安全, 更能为国家培养可靠接班人, 是高校必须承担的时代责任。

### 1 研究现状

国内外研究主要集中在价值功能研究, 路径探索研究

以及问题对策研究。价值功能研究论述传统文化对提升大学生人文素养、道德品质的价值。路径探索研究是从课程改革、社团活动、校园文化建设等单一角度提出传承路径。而问题对策研究普遍指出存在“重视不够”“效果不佳”等问题。

表1 现状述评表

研究方向	研究重点	主要观点	局限性
价值功能研究	阐述育人与文化价值	强调传统文化对涵养学生品德、增强民族认同的作用	多宏观论述, 实证研究较少
路径探索研究	单一实践路径分析	关注课程社团、讲座等具体形式建设	缺乏系统性、协同性视角
问题对策研究	揭示问题并提出建议	普遍认同存在教学形式化学生兴趣低等问题	对策往往泛泛而谈, 创新性不足

总之, 现有研究为本文奠定了基础, 但多局限于微观

视角和现象描述,尚未在新时代国家文化战略与教育改革的宏观坐标下,形成对高校传统文化教育的系统性、整体性研究框架,在文化与科技融合路径、跨部门协同机制、科学评价体系构建等关键领域仍有较大深化空间。

## 2 高校中华优秀传统文化教育的问题

### 2.1 教育理念滞后,重视程度不足

当前,部分高校对中华优秀传统文化教育的重视程度依然不足,仅将其视为人才培养体系中的一种点缀或补充,尚未从战略高度加以充分认识和系统规划。在教育理念层面,这些学校普遍存在重专业知识传授、轻人文素养培育的倾向,过度聚焦于实用技能的训练,而忽视了学生文化底蕴与人文精神的涵养。这种理念上的偏差,导致中华优秀传统文化教育在整体课程体系中逐渐被边缘化,难以发挥其在立德树人、文化传承中的应有作用。

### 2.2 课程体系不够完善,缺乏系统性

当前,中华优秀传统文化相关课程在高校整体课程结构中的占比普遍偏低,且缺乏系统性的课程设计与规划。多数高校仅开设如“大学语文”“中国历史”等少量通识类选修课,教学内容往往停留在常识介绍与表层讲解,未能深入阐释和挖掘中华优秀传统文化中的核心价值观念与精神内涵。

此外,在专业课程体系中融入传统文化元素的工作仍较为薄弱。特别是在理工科领域,教师普遍缺乏将传统文化内容有机融入专业教学的意识与方法,导致学生在专业学习过程中难以触及其中所蕴含的人文精神与文化传承功能,进一步加剧了传统文化教育与专业培养之间的脱节。

### 2.3 教学方法较为单一,吸引力不足

目前高校中的传统文化教学多沿用传统的课堂讲授模式,偏重教师单向输出,忽视了学生的主体地位与兴趣激发。例如,在介绍传统节日时,仅讲解其习俗与起源,而未能引导学生结合自身经历进行分享与互动,也缺乏动手实践环节。这种单一的教学方式容易引发学生的抵触情绪,削弱其对传统文化的学习热情,影响教学效果。此外,教学手段也相对滞后,不少教师仍停留在使用陈旧的多媒体课件,未能充分利用短视频、虚拟仿真等现代技术手段,使学生难以直观、生动地感受中华优秀传统文化的魅力。

### 2.4 实践环节形式化,深度体验欠缺

当前传统文化类实践活动多流于形式,如书法活动仅限于简单描摹,戏曲欣赏仅限于观看视频片段,未能深入解读其中蕴含的文化意蕴与精神内涵。学生参与此类活动往往浅尝辄止,缺乏对笔墨意象、家国情怀等深层次文化

价值的思考与体悟。此外,相关活动多为零散开展,缺乏系统性与连贯性,学生所获多为表层体验,难以真正吸收传统文化的精髓,实现内化于心。

### 2.5 支撑条件薄弱,保障力度不足

师资队伍建设相对滞后,从事传统文化教学与研究的教师数量有限,部分教师专业知识欠缺,没有跨学科知识的积累;学校重视程度不够高,教师参加教学科研的时间投入较少,专业发展动力、发展平台有限,影响教育教学质量的提升。校园文化气息较为薄弱,校园环境布置缺乏文化底蕴,开展的传统文化主题活动较少,学生社团传承文化的效度不够大,没有对学生形成有效的指导和引领,学生对于参加传统文化活动缺乏积极的行动。

## 3 原因剖析

### 3.1 功利化教育与顶层设计缺失

当前高校普遍存在“重技能、轻素养”的功利化倾向,在顶层设计中将学科排名、就业率等显性指标作为核心考核目标,忽视文化素养对学生发展的长远价值。许多高校未能从服务国家文化战略和落实“立德树人”根本任务的高度,对中华优秀传统文化教育进行系统规划。在实际推进过程中,相关工作常被简单归口至人文学院、团委或学生处等单一部门,缺乏校级领导牵头、多部门协同的工作机制。教务、宣传、学工等部门各自为政,力量分散,资源难以整合。加之缺乏统一的指导文件与行动方案,各项工作零散推进,目标不明、责任不清,最终导致传统文化教育难以形成体系化、长效化的育人格局。

### 3.2 学科壁垒制约与课程开发动力不足

高校中华优秀传统文化课程体系缺乏系统性的问题,则主要来自于两个方面:一是课程设置机制上出现了“条块分割”,没有实现通识教育与专业教育协同设计,未建立起跨学院的课程研发团队;由于学科专业的长期分设造成了各自的知识体系相对独立(特别是理工类专业),导致一部分专业的教师不会主动将自己的所学的专业知识和传统文化融合起来,也不愿意去主动打通不同学科间的知识“条块分割”。二是缺少对中华优秀传统文化课程的建设保障,在教学大纲、质量标准没有统一方面,多是由学校教师根据自身的兴趣爱好或者自身的感受来选择开设相关选修课,而针对传统文化类课程的研发投入又较少,没有组建跨学科的设计团队和激励机制等,因此更无法实现贯通到所有的专业和年级当中,从入门级到高阶的不断深入的过程。

### 3.3 教师教学创新意识与能力不足

作为数字时代的产物,教育形式也在不断发生改变。

以前传统讲授法占比高,说明有一部分老师没能很好地认识到现在的教学方式,并且不能及时转变角色,从传统的知识传授者变成一名学习引导者,而这一部分原因是由于教师没有受过相应的系统的教学方法培训,加上他们对于现代化教学方法以及教学手段(虚拟仿真、新媒体技术)掌握不到位,加之长期以来教师的教学评价都是着重于看教学的结果而非课堂的过程,也是影响了老师们的创新意识。同样也存在高校传统文化教育在融合技术、融合内容上有所落后。大部分教学方式还是“PPT+讲授”,用不上虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能(AI)等现代信息技术来打造沉浸式、交互式的课堂。究其原因主要体现在如下几个方面:第一,应用能力不足,人文社科类专业教师往往缺乏技术的应用能力,技术团队缺少对应的技术知识背景,双方难以协同;第二,开发成本高,高质量的文化数字化项目(如虚拟博物馆、数字文物修复仿真)需要具备一定学科专业知识的跨学科团队和技术资金的支撑,所以很多学校根本无法承担;第三,创新能力不足,对于如何运用新媒体平台(B站、短视频、小视频等)对传统文化资源进行再创作,创造出为青年人喜闻乐见的广受欢迎的IP“破圈”,还缺乏必要的系统性研究与有效的尝试。

### 3.4 活动设计浅表化与评价机制缺位

实践活动中存在流于形式的现象,主要原因在于一些组织者把开展传统文化实践活动当作“完成任务”,而不是当做“培养人”的过程,也没有具体的针对文化精神转化的教学活动设计。传统优秀文化育人的成效(如学生文化素养、人文精神等方面的变化)具有“隐性化”“长期化”的特点,很难采用量化的指标进行考察,所以高校也较难设计出科学合理的评价体系。科学有效的评价机制是高校不断改进工作的“指挥棒”和“助推器”。从教学管理的角度看,高校没有建立起科学的、客观的传统课程教育教学实效性的评价标准,也难以对其进行定量化的描述,因而传统课程教学的结果不能体现出来,评价工作就只能停留在总结与汇报环节,进不了实质性的工作;同时,由于缺乏科学合理的评价标准以及实现评价结果最末的手段,在这一方面的工作容易在开展以后昙花一现,进而使得学校开展传统课程教和育实践活动的工作陷入到一种低水平的重复之中。从教师激励角度来看,目前在评职称、评经费的过程中,传统的文化社团指导、文化通识课建设和开发、文化类作品的产出等一般不计入科研,这在很大程度上减少了教师的工作积极性与投入度。从学生的角度来看,

高校一般不对参加学生开展文化实践工作获取成绩与成果的事项设立专门的机制将其纳入综合素质评价及学分认定当中。从学生角度而言,文化实践成果未纳入综合素质评价与学分认定体系,使学生视其为“锦上添花”之举,参与动机不足,易因挫败感而产生抵触心理。

### 3.5 资源投入不足与协同机制缺位

充分的资金保障是支撑中华优秀传统文化教育高质量发展的重要前提条件,但实际上各种形式出现“巧妇难为无米之炊”现象。一是在经费方面,没有专项经费支持多数学校无法开展相关工作,依靠临时申报或项目化运作,无法保证学校稳定的、可持续的文化项目建设;二是在师资队伍方面,最大的瓶颈是既专业又能将知识进行课程化、课堂教学化的教师很难培养,能够既精通各种现代教学手段,又有较为深厚文化积淀及跨学科视野的“双师型”教师更是凤毛麟角;此外教师培训过程中,少有开展传统文化教育教学法的内容;三是在实践平台方面,如高质量的实践基地、非遗工坊、数字化实验室等硬件平台缺少,使得学生很难有机会实现从“知”到“行”的过程,制约了教育效果的落地。最深层的原因是校内各部门间还没有形成强大的协同推进的合力,教务处、学工处、宣传部等几大块都无法形成合力,师资培养环节与社团引导环节,以及环境营造环节并没有结合在一起,导致一个缺环节,而其他环节又互相脱节,没办法形成全员共育人的格局。

## 4 新时代高校中华优秀传统文化创新策略

### 4.1 优化顶层设计,锚定战略定位

高校应将中华优秀传统文化教育提升至服务国家文化战略、落实“立德树人”根本任务的高度,将其核心指标系统融入学校整体发展规划与人才培养体系。建议成立由校级领导牵头,教务处、学工、宣传、科研、人事及各学院共同参与的传统文化教育领导小组,打破部门壁垒,统筹资源配置,明确责任分工,形成协同推进机制。同时,应出台系统化的指导文件与行动方案,清晰界定中长期目标、阶段性任务与保障措施,构建覆盖课程教学、实践体验与校园文化建设的全链条工作格局,确保传统文化教育的系统性与可持续性。

### 4.2 构建“四位一体”的系统化课程体系

打破原有碎片化格局,构建“思政课程引领、通识课程核心、专业课程融合、隐性课程浸润”的四位一体课程体系,打破学科壁垒,确保所有学生都能接受传统文化基础教育,并为有兴趣的学生提供深度学习路径。制定核心课程大纲,保证教学质量与深度。

表2 “四位一体” 课程体系表

课程类型	功能定位	实施案例
思政课程引领	价值塑造, 阐明传统文化的当代意义。	在《概论》课中融入“大同思想”与共同富裕的讲解。
通识课程核心	知识普及, 构建系统文化知识框架。	开设《中华文明导论》《经典导读》等核心必修课。
专业课程融合	创新应用, 结合专业特色挖掘文化元素。	工科开设《传统工艺与现代设计》, 医学开设《中医哲学智慧》。
隐形课程浸润	环境熏陶, 营造无处不在的文化氛围。	建设传统文化长廊、线上博物馆, 举办品牌节庆活动。

### 4.3 创新教学方法, 提高教学质量

推动教学方法从单一讲授向多元互动转变, 充分激发学生学习的主动性与参与感。可引入案例教学, 以经典文化故事为载体引导学生思辨讨论; 推广项目式学习, 组织学生围绕文化主题开展研究与创作, 提升综合能力与团队协作意识; 开展小组讨论、主题辩论等活动, 鼓励学生表达观点, 培养批判性思维。同时, 应积极利用现代信息技术, 开发传统文化类在线课程、虚拟仿真实验等数字化资源, 推动图片、音频、视频等多媒体手段在课堂中的灵活运用, 增强教学内容的直观性与感染力, 提升教学实效。

### 4.4 深化实践内涵, 建立健全长效评价与激励机制

推动实践活动从“形式体验”转向“内涵探究”, 要求活动方案必须明确文化精神转化目标, 设计引导学生反思、讨论和创造性表达的环节(如探究书法笔墨精神、戏剧家国情怀的工作坊)。且要真正推动传统文化教育落地生根, 我们得有一套“看得见、认得出”的评价方式。不能只看分数, 更要看成长。我们可以把学生的论文、创作的作品、完成的项目都纳入学习成果档案, 同时记录他们参与讲座、工作坊、展演等活动的经历, 再结合前后期的素养测评问卷, 综合反映学生在文化认知、情感认同和实践能力上的提升。

另一方面, 对在教学中真正投入心血、创新方法、带动学生的老师, 以及在传承实践中表现出热情和创造力的同学, 学校应当给予公开表彰、学分认定甚至专项奖励。让用心的人被看见, 让有价值的实践被认可, 这样才能形成“教有热情、学有动力”的良性循环, 文化传承才能真正活起来。

### 4.5 加大资源投入, 健全条件保障体系

高校需从资源保障层面为中华优秀传统文化教育筑牢根基, 既要设立传统文化教育专项经费并纳入年度预算, 为师资培训、课程建设、实践活动及数字资源开发提供稳定且可持续的资金支持; 也要通过“引进+培养+外聘”的组合方式建强师资队伍, 设立“传统文化教学岗”、推动校际师资共享合作, 同时定期组织教学法研修, 提升教

师的教学转化能力与跨学科素养; 还要重点优化硬件平台建设, 打造高水平的传统文化实践基地、非遗工坊与数字体验中心, 为学生提供沉浸式、交互性的深度体验场所, 打通从文化认知到素养内化的“最后一公里”。

## 5 结语

新时代背景下, 高校中华优秀传统文化教育面临着新的机遇和挑战。通过创构建“四位一体”的系统化课程体系、搭建“文化+科技”融合的沉浸式实践平台、创新教学方法、加强师资队伍建设和营造浓厚校园文化氛围以及建立健全长效评价与激励机制等策略, 可以有效提升高校中华优秀传统文化教育的水平, 增强学生的文化自信和民族自豪感, 培养具有深厚文化底蕴和创新精神的高素质人才。同时, 高校中华优秀传统文化教育是一个长期而系统的工程, 需要政府、社会、学校和家庭的共同努力, 形成教育合力, 为中华优秀传统文化的传承和创新做出贡献。

### 参考文献:

- [1] 陈微, 高星. 新时代背景下中华优秀传统文化融入高校思政教育的路径探索[J]. 中国教育学报, 2025,(09):125.
- [2] 赵慧勤, 张怡静. 教育家精神引领下中华优秀传统文化融入高校师范生师德教育的价值意蕴与实践路径[J]. 山西大同大学学报(社会科学版), 2025,39(04):80-88.
- [3] 徐蕾, 张晓运. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的路径研究[J]. 三角洲, 2025,(23):191-193.
- [4] 谢明, 辜桃. 中华优秀传统文化融入湖南省高校思政教育的实证研究[J]. 黑龙江科学, 2025,16(15):102-104.
- [5] 王红, 李雪健. 论中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的实践自觉[J]. 林区教学, 2025,(08):1-5.
- [6] 陈龙. 中华优秀传统文化融入高校思政教育的探索与实践[J]. 文教资料, 2025,(15):84-87.
- [7] 谢天祥, 王俊成. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值及实现路径[J]. 吉林教育, 2025,(23):6-8.
- [8] 谢家建, 唐莲巧. 中华优秀传统文化在高校传播的时代意蕴、现实困境及优化对策[J]. 决策与信息, 2025,(08):77-83.DOI:10.20206/j.cnki.jcyxx.2025.08.009.

[9] 陈兵兵, 付平平. 新媒体时代中华优秀传统文化融入高校思政教育的实践路径[J]. 吉林教育, 2025,(20):61-63.

[10] 热纳提·阿不都热西提, 米尔夏提·买买提热夏提, 沙必提·哈里木拉提等. 中华优秀传统文化在高校学生教育中的渗透[J]. 嘉应文学, 2025,(13):185-187.

[11] LIAN L ,XU D .Probe into Teaching Approaches for Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Education in Higher Education Institutions[J].Asian Agricultural Research,2025,17(07):30-32.

[12] Xu P .Exploring the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Education in Universities[J].Education, Language and Sociology Research,2025,6(2).

[13] Zhang H ,Wang Y .Research on the Path of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into the Ideological

and Political Education System of Colleges and Universities[J]. Open Journal of Social Sciences,2025,13(03):395-403.

[14] Zhao Y .Research on the Deep Integration of Chinese Excellent Traditional Culture and Ideological and Political Education in Colleges and Universities[J]. Contemporary Education Frontiers,2024,2(2):13-18.

[15] Zhou H .The Practice Path of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Ideological and Political Education in Colleges[J].Journal of Educational Research and Policies,2024,6(10):1-4.

基金项目：本文系 2025 年吉林省高等教育学会高教科研课题《新时代高校中华优秀传统文化教育创新策略研究》阶段性研究成果（课题编号：JGJX25C309）。

作者简介：徐嫫梓（1992.06-），女，满族，硕士，长春大学旅游学院商学院教师。