

湖湘红色文化融入幼儿园美育的困境及策略

殷诗晨 赵楚瑜 吴迎贵 刘丽丽 李守健

长沙师范学院学前教育学院, 中国·湖南 长沙 410100

摘要: 习近平总书记曾强调要保护红色资源, 充分释放红色资源的育人价值。湖南作为红色热土, 有着丰富的湖湘红色文化。但当前幼儿园湖湘红色美育存在教师认知表层化、活动形式单一固化、资源获取零散, 家园社协同不足等现实困境, 制约了幼儿红色启蒙与乡土情怀的发展。本研究以红色资源开发为切入点, 通过问卷调查与半结构化访谈开展实证调研, 立足幼儿身心发展规律, 从专业化培训、优化活动设计、家园社协同三个维度, 提出针对性优化支持策略。为助力湖湘红色文化与学前美育深度融合、培育幼儿家国情怀与文化自信提供实践参考。

关键词: 湖湘红色文化; 幼儿园美育; 家园合作; 现状

The Challenges and Strategies of Integrating Huxiang Red Culture into Kindergarten Art Education

Yin Shichen, Zhao Chuyu, Wu Yinggui, Liu Lili, Li Shoujian

School of Preschool Education, Changsha Normal University, China Hunan Changsha 410100

Abstract: General Secretary Xi Jinping has emphasized the need to protect red resources and fully tap into their educational value. Hunan, known as a red hotbed, is rich in Huxiang red culture. However, preschool red cultural education in Hunan currently faces practical challenges such as superficial teacher understanding, monotonous and inflexible activity forms, scattered resource access, and insufficient home-school-community collaboration, which restricts children's early red education and local cultural awareness. This study takes the development of red resources as a starting point, using questionnaires and semi-structured interviews for empirical research. Focusing on children's physical and mental development, it proposes targeted support strategies in three areas: professional training, activity design optimization, and home-school-community collaboration. The aim is to support the deep integration of Huxiang red culture with preschool art education and provide practical references for fostering children's patriotism and cultural confidence.

Keywords: Huxiang red culture; Kindergarten art education; Home-school collaboration; Current situation

1 问题的提出

习近平总书记强调“革命传统教育要从娃娃抓起, 既注重知识灌输, 又加强情感培育, 使红色基因渗进血液、浸入心扉”^[1], 在大中小幼思政教育一体化建设的政策背景下, 湖南是底蕴深厚的红色热土, 留存大量革命旧址、红色史实与英雄故事, 孕育出“心忧天下、经世致用”的湖湘红色精神, 形成内容丰富、地域特色鲜明的红色资源库。幼儿园美育活动也有着培养幼儿创造力、提升幼儿审美感知、塑造幼儿个性品质等多元的美育价值^[2]。因此红色资源可以转化为美术创作、红色童谣、红色情景剧、户外研学等多元美育活动, 全方位挖掘与拓展美育活动的美育潜能, 助力幼儿全面成长。但当前学前教育实践中, 多数幼儿园对湖湘红色文化的开发与转化力度不足, 红色美育活动数量偏少、形式单一, 难以实现红色精神常态化美育浸润。将湖湘红色文化有机融入幼儿园美育, 深挖其适

配幼儿的美育实施路径, 对涵养幼儿爱国情怀、完善园本美育课程、实现湖湘红色文化幼儿化传承具有重要现实意义。

2 研究方法

2.1 研究方法

本研究选取 3 所不同层次长沙市幼儿园为例, 采用定量定性相结合的研究方法, 对多所不同性质的幼儿园教师进行问卷调查, 发放问卷 145 份, 回收 101 份, 同时从中选取 10 名教师开展一对一深度访谈以补充质性资料, 研究数据分析阶段运用差异性分析对问卷量化数据进行统计检验, 结合访谈文本综合解读, 全面完整地收集与剖析研究相关数据。

2.1.1 问卷法

本研究在参考尹佳雨《湖南省小学红色文化教育现状调查问卷》与萨祺尔《幼儿园红色文化教育主题活动现状

调查问卷》的基础上,结合本研究的核心内容与研究目标,自主设计了适配幼儿园教师群体的调查问卷。问卷整体分为两大模块:一是调查对象的基础信息,二是核心调查内容,涵盖教师对红色文化教育的认知水平、教学实践应用现状、专业发展需求与优化建议等维度。

问卷回收后,本研究采用 SPSS 统计软件对问卷的信效度进行检验:结果显示,问卷的 KMO 值为 0.870, Cronbach's α 系数为 0.918,表明问卷具有良好的信度与效度,能够满足后续数据分析的要求。

2.1.2 访谈法

访谈提纲围绕教师认知水平、实施现状、资源获取情况、幼儿兴趣反馈、支持诉求与偏好 5 个维度设计了 9 个问题与相关的追问问题。目的是对问卷内容做进一步深入了解。访谈过程通过录音和笔记的方式收集资料,后期进行整理与分析。

3 幼儿园湖湘红色美育活动的困境分析

3.1 教师对于湖湘红色文化认知浅表化

依托班杜拉社会学习理论,教师的教育行为直接作用于幼儿的认知、思维与行为养成,而教师的教育行为根植于自身教育认知。刘彤等人也明确指出,教师美育素养高低是决定美育活动质量的关键^[3]。足以说明教师自身湖湘红色文化储备与开发意愿,是制约红色美育开展的核心因素。结合本次调研数据,教师在红色文化认知水平与美育开发需求上呈现出明显的特征现象。

3.1.1 教师认知同质化明显,整体认知停留浅层

从描述统计结果来看,教师群体对湖湘红色文化整体了解均值为 3.65 分,处于中等偏上水平;仅有 9.16% 的教师表示不了解相关内容,超八成教师具备基础认知。结合单因素方差分析结果,不同年龄、教龄、专业、岗位的教师,对四类湖湘红色文化内容的了解程度均不存在统计学显著差异,各群体认知水平呈现高度同质化特征。

3.1.2 教师红色美育开发需求随教龄增长呈现分层差异

单因素方差分析结果显示,在内容开发需求层面,教龄仅对湖湘红色精神的课程开发需求存在统计学显著区分($p < 0.05$);从均值分布可见,教龄越低的青年教师,针对湖湘红色精神的内容开发需求越高,10 年以上资深教师的开发需求显著偏低。而在革命人物事迹、红色历史事件、红色遗址三类内容上,不同教龄教师的开发需求未呈现显著差异。

3.1.3 结论与问题

结合上述调查可知,一方面教师群体虽普遍掌握基础

湖湘红色文化内容,但整体均分未达到 4 分及以上高水平区间,说明绝大多数教师的认知仅停留在表层,且不同背景教师不存在认知分层的情况,侧面暴露园所红色研修培训体系存在短板。当前幼儿园仅面向全体教师开展统一化基础普及学习,并未依据教师年龄、教龄、学历设置分层进阶研修方案,缺少适配不同群体的深度专题研学渠道。长期单一化培训模式,使得全体教师的认知始终局限于浅层,主动深挖湖湘红色精神内核、梳理本土红色历史事件内涵的自主研习意识普遍不足。

另一方面,青年教师开发意愿高、资深教师开发相对较低的差异化特征进一步说明,统一化、无差别的培训模式无法适配不同阶段教师的成长需求,未能对资深教师形成持续的专业赋能,致使其红色美育创新与课程开发动力消退。

整体而言,教师认知浅层化、开发意愿分化的双重问题,严重制约了幼儿园湖湘红色美育课程的深度落地与高质量发展。

3.2 幼儿园湖湘红色美育活动开展形式单一

幼儿美育学习需要多感官、游戏化、体验式参与,只有多元艺术载体并行,才能充分释放湖湘红色文化的美育价值^[3]。但调查发现湖湘红色美育应用场景中班级集体教学最高,其次是大型节庆活动,亲子活动开展的最少,也仍有部分园所完全未开展相关美育实践,红色美育开展现状呈现极强“节点化、节日化”特征。访谈中 T1、T2 等多名教师也提及幼儿园开展美育类活动很少,大多只结合“国庆”“建党”“学雷锋”等特定节日开展,由此可见当前幼儿园湖湘红色美育存在常态化实施不足、活动开展碎片化、缺乏持续性课程设计的突出问题。

3.3 湖湘红色文化资源开发、转化不足

教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》提出,要将红色革命文化全面融入美育全过程,依托本土红色文旅场馆、红色文艺素材搭建幼儿美育资源体系,保障红色美育活动常态化落地^[4]。但本次调研数据显示,幼儿园红色美育资源获取渠道较为集中,家园协同供给力量薄弱,官方提供、教师自主网络搜集开发是两大核心渠道占比达 73.27%。与此同时,访谈对象 T3、T4 教师反馈:“网络资源存在篡改失真问题,还缺少红色场馆园合作渠道。”绝大多数教师搜集到的红色美育素材只是碎片化绘本、短视频、零散革命故事,并未形成适配小、中、大班的阶梯式红色美育活动资源包。综合调研情况能够看出:一方面园所缺少红色场馆等社会资源联动路径,家庭也未

参与资源共建,家园社协同供给机制缺失;另一方面教师自主检索网络素材,容易接触到史实失真的内容。当前整体资源供给现状,与政策倡导的多方联动、体系完备的幼儿红色美育资源体系建设要求存在明显差距。

4 湖湘红色文化融入幼儿园美育的优化策略

4.1 提升教师素养,深化湖湘红色文化美育认知

4.1.1 开展专业专题培训

幼儿园美育课程理念的有效转化需要以教师的课程胜任力为支撑,因此,在实践中要不断提升教师的美育素养^[5]。针对当前幼儿教师群体对湖湘红色文化的认知普遍不够深入的问题,幼儿园要通过各种培训和专业实践活动来夯实教师的专业底蕴。可以依托当地的教研力量与湖湘红色文化与幼儿美育领域的专家开设课程,需要讲授有关湖湘红色人物、遗址等文化内容。调研数据显示,教师对线下实地沉浸式红色研学学习需求远高于线上课、园内自主教研等形式,因此培训不能局限于园内理论学习,还需配套实地实践活动,例如:组织教师前往毛泽东同志故居研学体悟实事求是精神、走进雷锋纪念馆感悟奉献精神,依托红色阵地实现理论学习与实景浸润相结合。

4.1.2 实施分层差异化培养

不同教龄教师认知内驱力差异显著,园所应立足各阶段教师的教学特点与专业发展需求推行分层培养方案。例如:对教龄不长的青年教师,要从精神层面入手,通过红色美育示范课观摩、师徒结对指导、基础红色活动设计训练等方式帮助其积累教学经验,尝试将湖湘红色元素融入美术、音乐、游戏等多元美育活动,在实践中积累课程开发经验;对于一些有相关经验且主动性较强的资深教师,要为其提供发展的机会与平台,可以设立专项研究资金,为教师开展红色美育专项教研项目做好保障,鼓励其以研促教,以教促研,推动湖湘红色文化融入幼儿美育的教学模式创新。

4.2 优化活动设计,完善湖湘红色美育体系

4.2.1 融入幼儿一日生活

针对当前湖湘红色美育过度依赖节庆开展、常态化渗透不足、活动碎片化的问题,幼儿园需打破“节日式、节点化”的单一开展模式,将湖湘红色美育系统性融入幼儿一日生活各环节。园所应统筹完善整体课程规划,将湖湘红色美育内容正式纳入学期、周度课程实施方案,不再局限于国庆、建党、学雷锋等特殊节点开展活动。在日常落地中分层渗透,例如:集体教学时段开设红色童谣、红色故事美术创作等集体活动;区域活动投放红色人物手偶、

韶山/雷锋主题手工材料供幼儿自主创作;生活环节借助餐前小故事、红色主题盥洗区环创潜移默化浸润红色精神;户外活动组织红色主题障碍游戏、红色旧址简易写生。通过贯穿全天的多元载体持续渗透红色美育,构建常态化、持续性的课程实施格局。

4.2.2 丰富多元美育形态

幼儿美育是通过有计划的教育活动,培养幼儿感受、鉴赏及创造美的能力,促进其形成积极健康的审美情趣的过程。从广义看,美育包含艺术、环境及情感教育。因此,不应将湖湘红色文化的美育价值局限于幼儿的艺术表达能力的提升,只开展艺术活动,更应发挥湖湘红色文化的幼儿情感培育、环境感知等多元价值,不仅要覆盖音乐、美术等元艺术领域,也要涵盖人际交往、品德培养等社会领域。例如:在艺术美育层面,可以开展红色经典情景剧表演、湘式红色手工创作等活动;在环境美育层面,打造班级湖湘红色文化主题墙、红色故事阅读角、本土英烈事迹宣传栏,让幼儿在环境感知中潜移默化接受熏陶;在情感与社会美育层面,依托韶山伟人艰苦奋斗、雷锋无私奉献等湖湘红色精神,开展同伴互助、爱心服务、勇敢坚毅品质体验活动,引导幼儿在体验中学会合作、懂得感恩、塑造正向品格。通过多形态、多领域的融合实施,打破单一活动固化模式,全面释放湖湘红色文化的综合美育价值。

4.3 整合多方资源,搭建家园社协同机制

4.3.1 搭建优质湖湘红色文化美育资源库

湖南大力推行大中小思政课一体化,近期,湖南省大中小(幼)思政一体化共同体全学段育人联盟正式建设,幼儿阶段的加入说明我们在开发湖湘红色文化育人资源时要注重适幼化,要开发适合幼儿年龄特点、符合幼儿认知水平的湖湘红色文化美育资源。可以联动地方教育部门、社区、红色场馆等整合韶山、杨开慧故居、湖南党史馆等本土红色资源,结合幼儿认知与审美特点,将抽象的、难以理解的湖湘红色文化转化为绘本、动画视频、手工素材资源。

4.3.2 构建家园社协同体系

为呵护幼儿天性、涵养幼儿审美热爱,幼儿园应顺应时代发展需求,整合多方资源,构建家园社三位一体的立体化美育生态圈^[6]。在家园共育方面,可以通过家长课堂、公众号、微信群向家长科普湖湘红色文化美育内容、布置一些简单可行的亲子任务等形式,让家长认识到红色美育对于幼儿的重要性,提高家长参与活动的积极性。在园社合作方面,院内领导层要与社区以及红色场馆等联系达成

长期的教育合作，为园所教师开展红色研学、户外美育等提供便捷有保障的平台，可以联合社区开展红色美育公益活动、与红色景区达成合作建立专门的幼儿研学基地。

参考文献：

[1] 李超民. 充分发挥红色资源育人功能[J]. 红旗文稿, 2025(18): 36-39.

[2] 卢小丽. 绘就多彩童年：幼儿园美术教育活动的美育价值类型与实践深化[C]//2025 教育教学与课程建设学术交流论文集. 2025: 1-2.

[3] 刘彤, 韩冰. 幼儿美育活动的设计与实施策略研究[J]. 电脑应用文粹, 2024(11): 461-463.

[4] 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[J].

中华人民共和国教育部公报, 2024(1): 15-18.

[5] 张卫民, 刘传莉, 杜鹃. 幼儿园美育课程建设的时代意蕴与实践路径[J]. 学前教育研究, 2024(2): 82-86.

[6] 王飞. 以美育人：幼儿园美育的综合视域[J]. 学前教育研究, 2022(6): 86-89.

基金项目：本文系 2025 年国家级大学生创新训练计划项目“红星照童心：湖湘红色文化融入幼儿美育的数字化资源开发与应用研究”（项目编号 202513806021）。

作者简介：殷诗晨，女，汉族，湖南省益阳人，长沙师范学院学前教育学院 2021 级本科生，研究方向：幼儿美育教育。